

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 38 пос. Эльбан
Амурского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на педагогическом совете
Протокол №1
от «02» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ №38 пос. Эльбан
от «02» сентября 2021 г. № 112-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога с детьми 6- 7 лет,
подготовительная к школе группа, общеразвивающей
направленности, составлена на основе комплексной
образовательной программы дошкольного образования «Мир
открытий», под редакцией Л.Г. Петерсон
2021-2022 учебный год

Разработчики программы:

Кузина Р. М.- воспитатель

Байкова Е. В.-воспитатель

пос. Эльбан
2021г.

Аннотация к программе

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 38п. Эльбан Амурского муниципального района Хабаровского края, с учетом требований ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы ДОО»;
- Устав ДОУ;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013№1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон 2019 г., используются парциальные программы:

- И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- Л.В. Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду»;
- Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепыши»
- Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра»;
- Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности»;
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие);
- Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование);
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка»(математическое развитие);
- Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»;
- Журова Л.Е.«Обучение грамоте в детском саду»;
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание).

Используются так же:

- здоровьесберегающие технологии (су-джок терапия, психогимнастика Чистяковой М.А.);
- игровые технологии (блоки Дьенеша, кубики Никитина, оригами, игры с верёвочками);
- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология коррекционного обучения.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи.....	4
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса (в соответствии с ООП ДОУ)	4
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет группы №9.....	6
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	11
1.1.5. Промежуточные результаты.....	13
1.2. Вариативная часть	15
1.2.1. Принципы и подходы к формированию вариативной части программы.....	18
1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части программы.....	19
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям (инвариантная часть, задачи, ссылка на методические пособия)	20
2.2. Перечень основных форм образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями) с учетом видов деятельности в старшем дошкольном возрасте	24
2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	26
2.4. Учебный план на 2021-2022 учебный год	29
2.5. План работы с родителями	30
2.6. Перспективное направление инновационной деятельности.....	31
2.7. Содержание психолого-педагогической работы по реализации регионального компонента.....	33
2.8. Традиции группы.....	35
3. Организационный раздел	36
3.1. Оформление предметно-пространственной среды	36
3.2. Распорядок и режим дня.....	37
3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	38
3.4. Расписание дополнительного образования.....	38
3.5. Модель двигательной активности.....	38
3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы	39
3.6.1. График утренних гимнастик	40
3.7. Описание материально-технического обеспечения	40
3.7.1. Технические средства и крупное оборудование.....	40
3.7.2. Наглядный и дидактический материал для непосредственно образовательной деятельности	40
3.7.3. Оборудование участка для прогулок.....	42
3.7.4. Стенды.....	42
4. Список литературы	43

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 38п. Эльбан Амурского муниципального района Хабаровского края, с учетом требований ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы ДОО»;
- Устав ДОО;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон 2019 г., используются парциальные программы:

- И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- Л.В. Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду»;
- Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепыши»
- Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра»;
- Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности»;
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие);
- Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование);
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка»(математическое развитие);
- Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»;
- Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду»;
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа «Тутти» (музыкальное воспитание).

Используются так же:

- здоровьесберегающие технологии (су-джок терапия, психогимнастика Чистяковой М.А.);
- игровые технологии (блоки Дьенеша, кубики Никитина, оригами, игры с верёвочками);
- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология коррекционного обучения.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1. Цели и задачи

Цель: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности,
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса (в соответствии с ООП ДОУ)

Содержательную основу программы составляет культурно-исторический, а технологическую- личностный и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Системно-деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Принципы системно - деятельностного подхода позволяет каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, ис-

следовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;

- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего видотемперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);

- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- построение партнерских взаимоотношений с семьей;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Подходы к формированию Программы.

При разработке программы учитывались следующие подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

-аксиологический подход, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании саморазвитии человека;

-гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод самоценности детства как основа психического развития.

-деятельностный подход, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребности осознания себя субъектом деятельности.

-культурологический подход, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;

-полисубъективный подход, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и прочие);

-синергетический подход, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как самая развивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Сфера развития детей, виды деятельности	Особенности развития контингента детей	
	Возрастные особенности детей 7-го года жизни	Индивидуальные особенности контингента детей 7-го года жизни
Физическое развитие	Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстро-	Распределение детей по группам здоровья: I- 18 детей II- 7 детей III- 0 детей У 40% детей хорошо развиты основные двигательные качества, владение своим телом, основные навыки здорового образа жизни; дети могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, пры-

	<p>ту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.</p> <p>Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. Владеют элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдают правила личной гигиены, проявляют разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).</p>	<p>гать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения.</p> <p>У 80% детей достаточно развиты основные двигательные качества, умение соблюдать правила личной гигиены.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>На седьмом году жизни у детей формируется позиция самых умелых и опытных в детском саду. Дети знают свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес.</p> <p>Имеют представление о России, узнают и называют символику своей страны.</p> <p>Интересуются объектами и явлениями живой и неживой природы, могут устанавливать простые причинно-следственные связи.</p> <p>Дети имеют представление о труде окружающих его людей, о сезонных изменениях в природе, о домашних и диких животных.</p> <p>Знают и называют материал, из которого сделаны предметы и свойства этих материалов. Проявляют интерес к практическому экспериментированию.</p> <p>Ориентируются во времени и пространстве.</p> <p>Могут объединять предметы на основе общих признаков и обозначать их обобщающим понятием.</p> <p>Дети седьмого года жизни имеют представления об элементах универсальных знаковых системах (буквы, цифры); владеют логическими операциями.</p>	<p>У 25 % детей хорошо развиты общие познавательные способности, умение обобщать, проследивать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p>Сформированы представления о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; развито понимание отношений между числами, знание цифр, умение ориентироваться во времени и пространстве.</p> <p>У 60% достаточный объём знаний об окружающем мире, о социокультурных ценностях нашего народа, развито умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p> <p>15% детей имеют недостаточный объём знаний об окружающем мире, затруднено умение объединять предметы и обозначать их обобщающим понятием.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня.</p> <p>Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.</p> <p>Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.</p> <p>Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.</p> <p>Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.</p>	<p>20% детей используют речь как средство общения и обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умеют формулировать мысли через слово, имеют хорошо развитый фонематический слух, активный словарь. Могут построить связный рассказ.</p> <p>60% пользуются речью как средством общения, имеют представления о звуковом составе слова, достаточный словарный запас.</p> <p>20% детей недостаточный словарный запас, нарушен фонематический слух, грамматическая сторона речи.</p>
-------------------------	---	--

	<p>Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие.</p> <p>Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.</p>	
<p>Социально–коммуникативное развитие</p>	<p>Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.</p> <p>Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.</p> <p>Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам</p>	<p>25% детей хорошо усвоили элементарные культурные нормы поведения и общения, проявляют инициативу в общении со взрослыми;</p> <p>Сюжетные игры детей отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком, дети способны действовать по правилу.</p> <p>60% достаточно усвоили основные нормы поведения и общения. Умеют ориентироваться в различных ситуациях, беседуют на различные темы; устанавливают устойчивые контакты со сверстниками.</p> <p>15% испытывают затруднения при ориентировке в различных ситуациях, при организации игр, в беседах внеситуативного характера.</p>

	<p>поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.</p> <p>У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.</p> <p>Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.</p> <p>В своих рисунках дети могут отражать людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;</p> <p>Дети используют выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и</p>	<p>У 25% хорошо развито художественное восприятие формы и цвета, умение составлять композиции, стремление создавать новые образы; в рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет.</p> <p>50% - показали средний результат (выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>У 65% детей достаточно развиты базовые техники рисо-</p>

	др.); создают оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).	вания, аппликации, лепки, художественного конструирования.
--	---	--

Вывод:

В сфере физического развития особое внимание следует уделить:

- развитию основных двигательных качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- закреплению элементарных навыков здорового образа жизни;
- индивидуальной работе по развитию координации движений.

В сфере познавательного развития особое внимание следует уделить:

- развитию символической функции мышления и общих познавательных способностей;
- развитию логических операций;
- расширению представлений о профессиях взрослых и стремлению ценить общественную значимость труда;
- подведению к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, овладению ориентировкой в пространстве и времени;
- повышению уровня интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста через систему развивающих игр и пособий.
- Развитие мышления, самостоятельности, внимания, памяти, через обучение
- основам шашечной игры.

В сфере речевого развития особое внимание следует уделить:

- уделить внимание по развитию ЗКР (звуковая культура речи) у всех детей;
- умению пользоваться средствами выразительной речи;
- индивидуальной работе по активизацию словаря детей;
- развитию грамматического строя речи всех детей.

В сфере социально коммуникативного развития особое внимание следует уделить:

- обогащению представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитанию чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда;
- углублению представлений о правилах безопасного поведения и умению следовать им в различных ситуациях.

В сфере художественно-эстетического развития особое внимание следует уделить:

- созданию условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- развитию композиционных умений;
- дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы по возрастам (целевые ориентиры)

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде *целевых ориентиров*, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними. Ребенок проявляет интерес к окружающей среде, понимает ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3–4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

1.1.5. Промежуточные результаты **Социально-коммуникативное развитие.**

К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Ребёнок ведёт себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями.

Он может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. Бережно относится к животным и растениям.

Может рассказать о своей семье, увлечениях её членов, истории, семейных традициях, недавних событиях. Ребёнок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссёрские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей.

Ребенок 6–7 лет способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.

Он интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать. Фиксирует своё затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.

Ребенок имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе.

Он понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.

Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила. Имеет представление о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.

Познавательное развитие.

В этом возрасте ребёнок задаёт взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности. Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга. Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Ребенок 6–7 лет умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учится ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам. Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокуп-

ностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет в совокупности.

Ребёнок знает своё имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес местожительства, номер домашнего телефона. Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

Имеет представления о разных объектах живой и неживой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Знает месяцы года, их отнесённость по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определённые месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе.

В семилетнем возрасте ребёнок имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живёт, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.

Развитие речи.

6–7-летний ребёнок правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детёнышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова.

Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определённые звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.

Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.). Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.

Художественно-эстетическое развитие.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться её красотой (видеть, слышать, чувствовать). Имеет общие представления о видах и жанрах искусства.

Успешно реализует индивидуальные творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения, исполняет композиции с различными атрибутами. Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами.

Физическое развитие.

В подвижных играх и в играх с элементами соревнования стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к её продолжению.

Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причёсывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.

1.2 Вариативная часть (целевой раздел)

Цель и задачи.

Вариативная часть программы направлена на учет индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольника, спецификой национальных, социокультурных условий, сложившимися традициями детского сада.

Современное образование все более и более ориентированно на формирование ключевых личностных компетентностей, то есть умений, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности, которая позволяет воспитанникам достигать результатов в неопределенных, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направленные на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей.

Приоритетным направлением работы учреждения является популяризация научных знаний.

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Задачи:

- содействовать повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержки научно-технического творчества детей;
- создавать условия для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышение заинтересованности детей в научных познаниях об устройстве мира и общества;
- обеспечивать интеллектуально-познавательное развитие детей на основе использования развивающих технологий, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества;
- развитие критического мышления;
- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности, совершенствовать разные стороны речи ребенка;
- развивать информационно-социальную компетентность, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность;
- формировать навыки коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования (умение договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами и т.д.)
- формировать интерес к профессиям и специальностям XXI века в области информационных технологий (аналитики, инженеры и операторы электронно-вычислительных систем, специалисты машиностроительных отраслей, специалисты в области робототехнике, автоматике, ядерной физики, и т.д.);

- создать условия для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству.

Условия развития интеллектуальных способностей обеспечиваются сообразно возрасту и индивидуальным особенностям детей. Начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой») создаются предпосылки для научно-технического творчества детей, в процессе которого они получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования и ведут проектную деятельность («LEGO конструирование, . Я творю мир»,).

Образовательные модули	Задачи образовательных модулей
Образовательный модуль «Математическое развитие»	Комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.
Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»	-формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности; -осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия; -формирование экологического сознания
Образовательный модуль «LEGO-конструирование»	-способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; -умение группировать предметы; -умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни; -свободное владение своим языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система); -умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез; -умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе пазового крепления деталей.

Парциальные программы и технологии

Название программ	Название пособий и технологий
1) Т.В. Волосовец «STEM-образование детей дошкольного и школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа.	Образовательный модуль «Математическое развитие» - В.П.Новикова «Математика в детском саду» - Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»; - З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»; - П.Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» -Игровые технологии интеллектуально-творческого развития (логические блоки Дьенеша, палочки Кюнзинера), развивающие игры Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича,геометрические планшеты, игровое пособие «Логикомалыш», игры-головоломки «Ганграмм» «Пифагор» и дру-

<p>2) Н.А.Рыжова «Наш дом - природа»</p> <p>3) Л.В. Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду».</p>	<p>гие.), Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</p> <p>1) Н.А. Рыжова «Волшебница – вода», «Воздух- невидимка», «Воздух вокруг нас», «Я и природа», «Не просто сказки»</p> <p>2) О.В. Дыбина «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников»</p> <p>3) О.В. Дыбина «Что было до...». Игры-путешествия в прошлое предметов.</p> <p>4) Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»</p> <p>5) А.И. Савенков «Методика исследовательского обучения дошкольников»</p> <p>6) Л.Н. Прохорова «Методические рекомендации. Организация экспериментальной деятельности дошкольников».</p> <p>7) А.И. Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду»</p> <p>8) К.С. Аниашвили «Копилка научных опытов и экспериментов»</p> <p>9) Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры».</p> <p>10) Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность»</p>
---	--

1.2.1. Принципы и подходы к формированию вариативной части программы

Вариативная часть программы строится на следующих принципах:

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей – позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. Сущность его выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его возрастных, психических особенностей и условий жизни.

Принцип непрерывности обеспечивается взаимодействием двух социальных институтов: семьи и образовательной организации.

Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Принцип психологической комфортности предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для его самореализации.

Принцип максимального использования в работе различных анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-вибрационного, двигательного-кинестетического.

Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Принцип деятельностного подхода – ключевой в развитии интеллектуальных способностей, где требуется активная познавательная позиция, которую необходимо воспитывать с дошкольного возраста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части программы

К завершению дошкольного возраста ребенок:

- активно проявляет любознательность, как во взаимодействие со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребенка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т.п. Это проявляется во владении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности конструировании и пр.;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях;
- получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям (инвариантная часть, задачи, ссылка на методические пособия)

2.1.1. Инвариантная часть. Цель и задачи

Область	Задачи инвариантной части
1.Физическое развитие	<p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами. - Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом. - Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом. <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о гигиенической культуре. - Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические прави-

	<p>ла.</p> <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения. - Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой. - Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега. - Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.). - Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
<p>2. Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Человек среди людей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека, его взаимоотношений с природой. - Формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре. - Формировать основы экологической культуры. - Формировать основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования: <p>Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; - формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; <p>Безопасность в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; - воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; <p>Человек в истории</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать первоначальные представления об истории и природе России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии. - Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе чело-

	<p>вещества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений. - Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям. - Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.
<p>3.Познавательное развитие</p>	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы. - Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года. - Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут. - Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон. - Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами. - Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня. <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку. - Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым. <p>Количество и счет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа. - Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и \neq, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. <p>Величины</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки. - Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки. <p>Пространственно-временные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять и расширять пространственно-временные представления. - Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе с помощью плана. - Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

	<p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов. - Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. - Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).
4. Речевое развитие	<p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. - Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). - Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). <p>Продолжать обучать звуковому анализу слов, то есть умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.</p> <p>Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики. - Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. - Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. - Учить понимать смысл поговорок и пословиц. <p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением задний. - Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро). - Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. <p>Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома)</p> <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и исполь-

	<p>зую разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</p> <p>- Развивать образную речь.</p>
5.Художественно – эстетическое развитие	<p>Художественная литература и фольклор</p> <p>- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.</p> <p>- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд</p> <p>- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.</p> <p>- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).</p> <p>- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).</p> <p>- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.</p>

2.2. Перечень основных форм образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями) с учетом видов деятельности в старшем дошкольном возрасте

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в разных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста (3-7 лет) – это такие виды деятельности как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности детей.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	- двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к

	<p>дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика (сюжетно-игровая, на полосе препятствий, обычная с предметами и без, лечебно-профилактическая, музыкально-ритмическая); - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); - Физкультминутки в процессе НОД; - НОД по физической культуре; - Прогулка (самостоятельная двигательная активность, подвижные, спортивные игры, индивидуальная работа по развитию движений). 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна; - Закаливающие мероприятия (воздушные ванны, ходьба босиком, по «дорожкам здоровья»); - Физкультурные досуги, игры, развлечения; - Самостоятельная двигательная деятельность
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по познавательному развитию, - Дидактические игры; - Беседы; - Целевые прогулки; - Опытно-экспериментальная деятель- 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД, игры; -Интеллектуальные досуги; - Инд. работа; - Развивающие игры;

		ность.	
3.	Речевое развитие	- НОД по развитию речи и начало грамоты; - Дидактические игры; - Беседы	- НОД, игры; - Индивидуальная работа; - Развивающие игры
4.	Социально-коммуникативное развитие	- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - Сценарии активизирующего общения; - Формирование навыков культуры еды; - Этика быта, трудовые поручения; - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к НОД; - Формирование навыков культуры общения; - Театрализованные игры; - Сюжетно-ролевые игры.	- НОД, - Индивидуальная работа; - Трудовые поручения; - Игры с ряженым; - Работа в книжном уголке; - Сюжетно-ролевые игры.
5.	Художественно-эстетическое развитие	- НОД по музыке и изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); - Театрализованные игры; - Экскурсии в природу, - Посещение музея.	- Индивидуальная работа; - Самостоятельная художественная деятельность

2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы

При планировании работы учитывается тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тема соотносится со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы проводится работа по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. При организации обучения создаются условия для практического применения формируемых знаний.

Целью коррекционно-развивающей работы является построение коррекционной системы воспитания и обучения в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.

Координация деятельности родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

Коррекционно-развивающая работа строится на общедидактических и специфических принципах.

Одним из основных принципов работы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, коррекционная работа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, музыкального руководителя, медицинского работника ДОУ, воспитателей.

В логопедической группе *коррекционное* направление работы является ведущим, а *общеобразовательное* — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов, в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Воспитатель, музыкальный руководитель, осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Коррекционная работа строится на основе АООП ДО для детей с ТНР с учетом ПрАООП ДО ТНР и «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» **Л. В. Лопатиной в течение 2 лет.**

Система коррекционно-развивающей работы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (непосредственно образовательная деятельность) и нерегламентируемые виды деятельности (образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов).

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель *учитывают тематический принцип* отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тематическое планирование соотносится со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Достижение цели, решение поставленных задач осуществляется: учителем-логопедом, музыкальным руководителем и воспитателями на специальных индивидуальных и фронтальных занятиях, а также созданием единого речевого режима в группе (контроль за речью детей в течение всего дня). Закрепление материала производится в подгруппах (2-3 человека) на вечерних занятиях воспитателя по заданию логопеда. Система-

тически проводятся индивидуальные занятия с одним ребенком или 2-4 детьми, имеющими однородные формы речевой патологии.

Коррекционная работа ведется по следующим направлениям:

В старшей группе – формирование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи, формирование фонетических представлений.

В подготовительной к школе группе – совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи, совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования три раза в год с внесением последующих коррективов в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в табличном документе «Результаты обследования речевого развития детей группы компенсирующей направленности», ежегодном отчете и речевых картах детей. Для диагностики используют методики логопедического обследования Акименко В.М.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, максимально приближенного к возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Коррекционная работа в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи строиться по следующим программам и технологиям.

Методическое обеспечение коррекционной работы

Название программы	Название технологий и пособий
«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Л. В. Лопатиной	Т.А.Ткаченко «В первый класс без дефектов речи», М.И.Лобзякова «Учимся правильно и чётко говорить» Р.А.Кириянова «Комплексная диагностика» О.А. Новиковская Логопедическая грамматика для малышей; Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ; Н.В.Нищева «Будем говорить правильно». Т.А.Ткаченко «Коррекция фонетических нарушений у детей»; «Если дошкольник плохо говорит» О.С.Гомзяк «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» З.Е.Агронович «Сборник заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников», В.В.Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР» Т.Р.Буденная «Логопедическая гимнастика»

2.4. Учебный план на 2021-2022 учебный год

Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	Количество в неделю/время
Физическое развитие (Минутки здоровья)	Физическое развитие	3/90 мин
		в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ, труд)	Социально-коммуникативное развитие	НОД 1/30 мин
		в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Познавательное развитие (Сенсорное развитие)	Познавательное развитие	1/30 мин
	Формирование элементарных математических представлений	1/30 мин
		в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Конструирование	1/30 мин
Речевое развитие (Чтение художественной литературы)	Речевое развитие	1/30 мин
	Подготовка к обучению грамоте/логопедическое	1/30 мин
	Логопедическое	2/60 мин
		в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/30мин
	Лепка/Аппликация	1/30мин
	Музыка	2/60мин
Итого:	количество в неделю	14
	время в неделю	7 час.
Дополнительное образование	Кружок «Юные исследователи»	1/30 мин

2.5. План работы с родителями

Содержание деятельности	Форма проведения	Сроки
1. Знакомство родителей с задачами воспитания на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей. 2. Что должен знать ребёнок- 7лет	Родительское собрание: Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Папка-передвижка для родителей	

<p>3. «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» 4. «Неделя добрых дел» 5. Обучение составлению рассказов детей о летнем отдыхе 6 Растите детей здоровыми 7. Выставка икебаны и поделок из овощей</p>	<p>Шпаргалка для родителей (дистанционная форма работы) (добровольная посильная помощь родителей в подготовке группы к новому учебному году) Консультация Консультация Оформление выставки</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>1. «Особенности речи детей 6 - 7 лет» 2. «Как приучить ребенка к чтению» Блиц – опрос «Домашнее чтение» 3. Беседа «Правила хорошего тона» 4. «Скоро в школу» 5. Социологическое исследование среди родителей «Знаете ли вы своего ребенка?» 6. Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети» 7. Консультация – практикум «Можно. Нельзя. Надо» 8. Стенд для родителей: тематическая неделя «Неделя научных открытий» 9 Выставка поделок из соленого теста</p>	<p>Консультация для родителей Практикум для родителей Папка – передвижка Дистанционная форма работы. Круглый стол Анкетирование Папка – передвижка Практикум Консультации Папка - передвижка</p>	<p>Октябрь</p>
<p>1. «День матери». Поздравительный концерт для родителей 2. «О талантах ребенка: как их распознать?» 3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 4. Консультация – практикум «Дружат мальчики и дружат девочки» 5. Проект «Безопасность наших детей» 6. Физкультурный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»</p>	<p>Наглядные Фотовыставка Коллективные Семейный досуг Консультация (дистанционная форма работы) Создание консультации в папку - передвижку Презентация мини - проектов Фотоотчет</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>1 «Скоро Новый год 2. Снежные постройки 3. «Новогодние поделки» 4. Рекомендации родителям по</p>	<p>Родительское собрание Трудовой десант при поддержке родителей Семейный конкурс</p>	<p>Декабрь</p>

<p>подготовке детей к школе</p> <p>5. Практикум «Разноцветные игрушки»</p> <p>6. Консультация «Как и чем заниматься с ребенком дома»</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Практикум</p> <p>Консультация для родителей.</p>	
<p>1. «Учите вместе с нами»</p> <p>2. «Готовим руку дошкольника к письму».</p> <p>3. Индивидуальная работа (по ситуации)</p> <p>4. Изготовление снежных построек</p> <p>5. Развлечение «Рождественские праздники и культура в доу»</p> <p>6. Консультация «Сохраним здоровье наших детей»</p> <p>7. Консультация «Ребенок на улице»</p>	<p>Оформление папки-передвижки</p> <p>Индивидуальные беседы (онлайн формат) приложение WhatsApp</p> <p>Совместная работа на участке. Принимать участие в празднике.</p> <p>Папка-передвижка.</p> <p>Презентация мультфильмов.</p>	<p>Январь</p>
<p>1 «Советы родителям будущих первоклассников»</p> <p>2. Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей</p> <p>3. «Плохие и хорошие слова. Поговорим о культуре общения».</p> <p>4. Игровой тренинг «Здоровый ребенок»</p> <p>5. «Роль отца в семье. Растим будущего мужчину»</p> <p>6. Консультация «Гражданин России»</p> <p>7. Практикум «Я учусь вести себя правильно»</p> <p>8. «Гражданин России»</p> <p>9. «Права детей»</p> <p>10. «Наказывая, подумай, зачем?»</p>	<p>Консультация</p> <p>Педагогическая беседа</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Родительский клуб</p> <p>Круглый стол</p> <p>Материал в уголок для родителей.</p> <p>Беседа «Как научить ребенка вести себя правильно», обыгрывание ситуаций «Посмотрим на себя со стороны»</p> <p>Стенгазета</p> <p>Памятка для родителей.</p>	<p>Февраль</p> <p>Повышение педагогической культуры по вопросу о правах детей</p>
<p>1. Праздничный концерт, посвященный Женскому дню.</p> <p>2. «Не хочет или не может? Синдром дефицита внимания у дошкольников»</p>	<p>Коллективный концерт</p> <p>Консультация для родителей</p>	<p>Март</p> <p>Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утрен-</p>

<p>3. «На пороге школы»</p> <p>4. Индивидуальная работа (по ситуации)</p> <p>5. Консультация «Гимнастика для глаз»</p> <p>6. Наглядный материал «Витаминный календарь. Весна»</p>	<p>Папка передвижка</p> <p>Поместить материал в Уголок здоровья</p> <p>Папка - передвижка</p>	<p>нику.</p> <p>Совершенствование психолого - педагогических знаний в вопросах здоровьесбережения.</p> <p>Ознакомление родителей с системой работы в ДООУ по формированию основ здорового образа жизни у детей</p>
<p>1. «Ребёнок идёт в первый класс»</p> <p>2. «Режим дня в жизни будущего первоклассника»</p> <p>3. «Готов ли ваш ребёнок к школе?».</p> <p>4. Индивидуальная работа (по ситуации)</p> <p>5. «Все о развитии речи»</p>	<p>Встреча с учителем начальных классов</p> <p>Памятка для родителей.</p> <p>Круглый стол</p> <p>Шпаргалки для родителей</p> <p>Консультация для родителей</p>	<p>Апрель</p> <p>Дать информацию об уровне готовности детей к школьному обучению</p>
<p>1.«Чему научились наши дети за этот год»</p> <p>2.«Психологическая готовность детей к школе»</p> <p>3. Участие родителей в подготовке к выпускному утреннику.</p> <p>4. «До свиданья, детский сад здравствуй школа»</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Индивидуальные консультации</p> <p>Выпускной вечер</p>	<p>Май</p> <p>Совершенствование психолого - педагогических знаний родителей в вопросах развития детей.</p>

2.6. Перспективное направление инновационной деятельности

Перспективным направлением инновационной деятельности в работе дошкольного учреждения является **популяризация научных знаний среди детей.**

Задачами данного направления являются:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержки научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Осуществление данного направления реализуется через все образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное» «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей,

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является совершенствование разных сторон речи ребенка.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие информационно-социальной компетентности,
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

В области художественно-эстетического развития:

- развитие потребности в творческом самовыражении,
- развитие инициативности и самостоятельности.

В области физического развития:

- развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях.

Для реализации задач данного направления используются инновационные развивающие технологии, формы и методы работы с детьми:

- технология экспериментирования;
- игровые технологии интеллектуально-творческого развития (логические блоки Дьенеша, палочки Кьунзинера), развивающие игры Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича).
- технология ЛЕГО-конструирования;

С целью популяризации научных знаний, формирования у ребенка целостной естественнонаучной картины мира, уважения к научной деятельности и доверия к науке предусмотрены следующие формы и методы работы с детьми:

- экспериментирование (краткосрочные, долгосрочные, опыты-исследования, демонстрационные),
- поисковая деятельность,
- наблюдение природных явлений в реальной жизни (замерзание воды в лужах, таяние снега при повышении температуры, выпадение росы, и др.),
- моделирование проблемных ситуаций («Какой снег лучше лепиться и почему?», «Отчего появляется пар при дыхании» и др.),
- эвристические беседы («Пар образуется почему?», «Почему снег тает не равномерно?» и др.), познавательные рассказы («О торфе», «О каменной соли» и др.),
- использование энциклопедических данных,
- метод наглядного моделирования,
- организация работы в мини-лабораториях, мини-музеях,
- создание коллекций (бумаги, тканей, камней и др.),
- проектная деятельность,
- развивающие игры.

Формирование научных знаний и представлений у дошкольников осуществляется через организацию непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми, основная задача которых - развитие любознательности, познавательных и интеллектуальных способностей дошкольников через поисково-исследовательскую, творческую и игровую деятельность.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Дети проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

В познавательно-исследовательской деятельности:

Сформирована элементарная система знаний в области естественно-научных представлений, дети легко могут выдвигать гипотезы, проводить элементарные опыты, формировать выводы. Умеют самостоятельно добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, сформированы способы познания окружающего мира. Дети владеют способами практического взаимодействия с окружающей средой.

В развитии интеллектуально-творческих способностей:

Дети научатся обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. У детей будут сформированы основные мыслительные действия: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование. Появятся навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, навыки взаимодействия друг с другом, дети научатся согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

В развитии конструктивных способностей:

У детей сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов. Дети владеют умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу, могут использовать готовые чертежи, схемы и вносить в конструкции свои изменения, овладевают умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои.

Организация предметно-пространственной среды.

В нашей группе созданы центры строительно-конструктивных игр с наборами конструкторов «Лего», мелкого и крупного строительного материала, центр занимательной математики с различными дидактическими, развивающими играми, наглядными, демонстрационными материалами, имеется центр опытно-экспериментальной деятельности с пособиями и материалами для исследовательской деятельности детей – природный и бросовый материал, магниты, лупы, песочные часы, весы, микроскопы, губки, различные емкости и т.д.

Работа с родителями:

- проведение открытых мероприятий;
- проведение детско-родительских научно-практических конференций;
- разработка памяток и буклетов по основам формирования у ребенка целостной естественнонаучной картины мира;
- тематические встречи (обмен семейным опытом);
- консультации;
- участие родителей в совместной проектной деятельности;
- приобщение родителей к реализации тематических недель;
- организация активных форм работы с семьей (тематические акции, круглые столы, родительские клубы и др.).

2.7. Содержание психолого-педагогической работы по реализации регионального компонента

Образовательные области	Задачи	Содержание и формы работы с дошкольниками
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и	- встречи с интересными людьми, коренными жителями Хабаровского края; - проведение экологических акций: «Спасем дальневосточные леса от пожаров», «Накорми зимующих птиц» и т.д.; - знакомство с трудом коренных народов (охота, рыбалка), профессиями родителей, жителей Амуурска; - трудовые поручения, организация мини-огородов, участие в озеленении территории

	<p>людям. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края, стремление сохранять национальные ценности.</p>	<p>детского сада; - посещение городского музея, социально значимых учреждений (почта, магазины, библиотеки и т.п.); - закрепление правил поведения ребенка в природе (лесу, на воде и т.д.), на улицах города, при возникновении опасных ситуаций; - поддержание желание у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Хабаровского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине через приобщение к культуре, истории, географии родного края.</p>	<p>- знакомство с историей Хабаровского края, города; - знакомство с символикой края, района, города; - беседы с интересными людьми, их достижениями; - знакомство с дальневосточными писателями; - игры в уголках для экспериментирования, в центрах игр с песком, водой; - дидактические игры экологической направленности, коллекционирование; - проектная деятельность по изучению флоры и фауны Амурского района, края; - экскурсии в городской краеведческий музей для знакомства с экспозициями по темам: «Одежда», «Посуда», «Жилище», «Первостроители», «Великая Отечественная война», «Жизнь народов Приамурья» и др.; - целевые прогулки, экскурсии по городу; - экологические праздники, акции, игры экологического содержания.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, через знакомство с культурой Хабаровского края, народов Приамурья</p>	<p>- обогащение словаря через расширение знаний об окружающем мире; - чтение художественной литературы, знакомство с произведениями писателей, поэтов Дальнего Востока, народным творчеством; - беседы, решение проблемных ситуаций; - словесные игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Хабаровского края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-</p>	<p>- экскурсии в детскую библиотеку на выставки изостудий, детских работ, местных художников, с целью расширения кругозора о различных жанрах искусства; - слушание произведений народной музыкальной культуры; - знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами; - знакомство с промыслами народов Приамурья; - знакомство с народными праздниками, обычаями; - инсценировка, драматизация сказок наро-</p>

	прикладным видам деятельности.	дов Приамурья.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы народов Приамурья	- народные игры, спортивные праздники и развлечения; - соревновательные состязания; - физкультурные досуги; - неделя здоровья; - подвижные игры, игры на асфальте; - зимние игры-забавы, катание на лыжах, санках, с ледяной горки; - занятия из серии «Забочусь о своем здоровье».

2.8. Традиции группы

Традиция	Время проведения
День рождения ребенка	Ежемесячно
Мини походы с родителями и с детьми на природу	По перспективному плану
Подведение итогов дня	Ежедневно
Совместные досуги, праздники	По перспективному плану
«Читаем всей семьей» - обмен познавательной литературой	В течение года
Выпуск поздравительных газет с 8 марта, Новым годом	По перспективному плану
Праздник с папами, посвященный Дню Защитников Отечества	По перспективному плану
День рождения детского сада	Один раз в год
Прощанье с детским садом	При выпуске группы

3. Организационный раздел

3.1. Оформление предметно - пространственной среды

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса отводится материально техническому обеспечению группы и оснащённости образовательного процесса. В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Работа педагогов направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Подготовительная к школе группа № 5 оборудована игровой комнатой, приемной, туалетом. Игровое помещение разделено на несколько зон:

- центр познавательного развития;
- центр физического развития;
- центр музыкального развития;
- центр художественно – эстетического развития;
- экспериментальный центр;
- центр театрального развития;

- центр художественной литературы;
- центр развития элементарных математических представлений;
- центр развития строительных способностей и т.д.

Центр	Оборудование
Спортивный уголок	Мячи большие, мячи маленькие, обручи, мешочки с песком для метания, флажки, ленты, дорожки здоровья, кегли, мячи-массажеры, платочки, палочки, кубики, массажные дорожки, набивные мячи.
Музыкальный уголок	Металлофон, дудочки, бубен, барабаны, трубы, погремушки и другие музыкальные инструменты.
Художественно – эстетический	Магнитно – маркерная доска, маркеры, гуашь, пластилин, карандаши, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага, цветной и белый картон, гофрированная бумага, кисти для рисования и аппликации, стеки, емкости для воды, ватные палочки, салфетки, подставки для кисточек, клеенки, трафареты, поролоновые губки, оттиски.
Экспериментальный	Камни, песок, шишки, ватные диски, земля, палочки, песочные часы, весы, лупы, весы, набор гирек разного веса, колбы, воронки, баночки с разными видами материалов: песок, масло, уголь, сахар, земля, мерные ложки, мензурки, пинцеты, альбом «Опыты с разными материалами, картотека опытов и экспериментов, карточки с последовательностью работы над экспериментом, игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки»
Театральный	Пальчиковые, маленькие игрушки (по сказкам), ширма, настольный театр, теневой театр, кукольный театр.
Художественной литературы	Книжная полка, литературные издания по различным направлениям и темам.
Строительный уголок	Пластмассовый крупный строительный материал, деревянный строительный материал среднего размера, конструктор «Лего», металлический конструктор, альбомы со схемами, магнитный театр
Математический уголок	Палочки Кюизинера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, различные дидактические игры, игры Воскобовича.
Центры сюжетно-ролевых игр	Кухонная мебель, детская посуда, куклы, кровать, ванночка для купания, постельные принадлежности, ряженья, телефоны, клавиатуры, машины большие и маленькие, медицинский уголок, столик детский, муляжи продуктов питания, атрибуты парикмахера, игрушки для режиссерских игр и т.д.

3.2. Распорядок и режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность двигательной активности детей 6-7 лет составляет 9 час. 35 мин - 12 час в неделю.

Режим дня группы на холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Подготовка к НОД	8.50-9.00
НОД	9.00-11.00
Самостоятельная деятельность детей (при сильном холоде)	
Второй завтрак (сок)	10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.25
Обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.30
Полдник	15.30
Игры, досуг, кружки	15.50-16.40
Прогулка	16.45-17.35
Ужин	17.50-18.00
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.40-19.00

Режим дня группы на теплый период

Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на улицу	9.00-9.10
Занимательная деятельность на прогулке	9.10-9.40
Второй завтрак	10.30
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.40-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.30
Полдник	15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00-17.10
Ужин	17.10-17.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30-19.00

3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

Понедельник	1.»Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром) 9.00 - 9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.40 - 10.10 2-я половина дня 3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка / аппликация) 15.50 – 16.20
-------------	---

Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическое развитие (Физо) 3. Экология	9.00- 9.30 9.40-10.10 10.20-11.00
Среда	1. Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 3. Познавательное развитие (Конструирование) 2 половина дня Кружок по дополнительному образованию	9.00- 9.30 9.40-10.10 10.20 – 10.50 16.00 – 16.30
Четверг	1. Социально – коммуникативное развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3. Физическое развитие (Физо 3)	9.00-9.30 9.40 - 10.10 10.20–10.50
Пятница	1. Развитие речи (Речевое развитие) Работа с психологом 3. Физическое развитие (Физо)	9.00.- 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50

Календарно – тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие» (Подготовка к обучению грамоте)

месяц	не-де-ля	тема	задачи	выполнено
сентябрь	1	№1, №2 Л.Е. Журова с. 80	Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв; определять место ударения в слове; учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово; учить называть слова с заданными звуками	
	2	№3 Журова с. 83	Учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными звуками а, А; учить составлять предложение о действиях игрушек из 2 слов; называть слова определенной звуковой структуры	
	3	№6 Журова с.87	Учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определения ударения; познакомить с буквами о, О; составлять предложения о дейст-	

			виях, называть первое и второе слово. ; называть слова определенной звуковой структуры.	
	4	№9 Журова с.90	Учить составлять предложения из 2 слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком.	
	5	№12 Журова с.94	Учить детей проводить звуковой анализ слов с применение правил написания гласных букв и определения ударения, познакомить с буквой ы; учить составлять предложение из 3 слов с союзом и; называть слова с заданным звуком	
Октябрь	1	№13 Журова с.95	Учить детей проводить звуковой анализ слов с применение правил написания гласных букв и определения ударения; познакомить с буквами и, И и правильным написанием после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению.	
	2	№22Журова с.107	Познакомить детей с буквой м и что она обозначает звуки «М» и «МЬ».Учить детей проводить звуковой анализ слов с применение правил написания гласных букв и определения ударения; учить читать слоги и слова с буквой м.	
	3	№23 Журова с.108	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить с буквой н и что она обозначает звуки н и нь; учить читать слоги и слова с буквами м и н; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
	4	№42 Журова с.130	Совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой й, повторить правила. что звук й – самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; учить детей сло-	

			вообrazованию; учить отгадывать слово, представленное моделью.	
Ноябрь	1	№4, №5 Журова с.84-85	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов о действиях игрушек; называть слова с заданным звуком.	
	2	№7, №8 Журова с.88- 89	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; учить называть слова с заданным звуком. Познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука «йо»	
	3	№10, №11 Журова с.91, 93	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с буквой ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом и, учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	
	4	№ 14 Журова с.96	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами э, Э; учить детей словоизменению; учить называть слова по заданной модели.	
	5	№ 15, №16 Журова с.97	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с буквами е, Е и правилами написания после мягких согласных звуков, учить составлять предложения из трех слов с союзом и; учить словоизменению;	

			учить называть слова с заданным ударным звуком. Объяснить, что буква е может обозначать два звука «йэ»	
Декабрь	1	№24 Журова с.109	Познакомить с буквой р и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
	2	№ 25 Журова с.110	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»; учить читать слова с буквой л; закрепить умение делить предложение на слова, называя их по порядку; отвечать на вопросы по тексту;	
	3	№26 Журова с.111	Познакомить с буквами г, Г и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь»; учить читать слова с пройденными буквами; учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
Январь	1	№27 Журова с.113	Познакомить с буквами к, К, рассказать, что буква к обозначает звуки «к» и «кь»; закрепить знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной), называть слова определенной звуковой структуры.	
	2	№29 Журова с.115	Познакомить с буквами С,с и тем, что они обозначают звуки «с» и «сь»; закрепить умение выкладывать предложение; закрепить знания, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); учить называть слова с определенным ударным звуком.	
	3	№30	Познакомить с буквами З и з и с тем, что они обозначают звуки «з» и «зь»;	

		Журова с.116	учить выкладывать предложение; закрепить, что буква е может обозначать два звука («й» «э» в начале слова и после гласного звука); совершенствовать чтение; учить называть слова по модели.	
Февраль	1	№31 Журова с.117	Познакомить с буквой ш и правилом написания сочетания ши; совершенствовать чтение; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
	2	№32 Журова с.118	Познакомить с буквой жи правилом написания сочетания жи; совершенствовать навык чтения; учить озаглавливать и пересказывать рассказ; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
	3	№33 Журова с.120	Познакомить с буквами Д и д и с тем, что они обозначают звуки «д» и «дь»;учить озаглавливать и пересказывать рассказ;учить называть слова определенной звуковой структуры.	
	4	№34 Журова с.121	Познакомить с буквами Т и т и с тем, что они обозначают звуки «т» и «ть»; учить проставлять ударение в словах и читать их с ударением; учить называть слова с заданным звуком.	
Март	1	№35, №36 Журова с.122-124	Познакомить с буквой ь; учить читать слова с проставленным ударением; совершенствовать навык чтения; учить отгадывать слово, представленное моделью.	
	2	№37 Журова с.125	.Познакомить с буквами П и п и с тем, что они обозначают звуки «п» и «пь»;учить читать слова с проставленным ударением;совершенствовать навык чтения; закрепить умение выкладывать предложение; учить называть слова определенной звуковой	

			структуры; учить озаглавливать и пересказывать текст.	
	3	№38 Журова с.126	Познакомить с буквами Б и б и с тем, что они обозначают звуки «б» и «бь»; учить читать слова с проставленным ударением; закрепить умение выкладывать предложение; учить пересказывать прочитанный текст.	
	4	№39 Журова с.127	Познакомить с буквами В и в и с тем, что они обозначают звуки «в» и «вь»; учить читать слова с проставленным ударением; называть слова определенной звуковой структуры.	
	5	№40 Журова с.128	Познакомить с буквами Ф и ф и с тем, что они обозначают звуки «ф» и «фь»; учить пересказывать прочитанный текст; закрепить умение выкладывать предложение; учить отгадывать слово выложенное моделью.	
Апрель	1	№43 Журова с.131	Совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой ч, Ч и напомнить, что звук «ч» всегда мягкий согласный; учить составлять цепочку слов, производя в слове только одну замену для получения нового слова.	
	2	№44 Журова с.131	познакомить с буквой щ, Щ и напомнить, что звук «щ» всегда мягкий согласный, и написание сочетаний ща, щу. Совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать текст; поупражнять в чтении скороговорки.	
	3	№46 Журова с.133	познакомить с буквой ц, Ц и напомнить, что звук «ц» всегда твердый согласный. Совершенствовать навык чтения детей, учить отгадывать слова, выложенные фишками.	
	4	№47 Журова с.134	Учить выкладывать предложение с применением пройденных правил, Познакомить с буквами Х и х и с тем, что они обозначают звуки «х» и	

			«хь»);совершенствовать навык чтения детей ;учить составлять цепочку слов, производя в слове только одну замену для получения нового слова.	
Май	1	№48 Журова с.134	совершенствовать навык чтения детей ; познакомить с разделительной функцией буквы ь; учить составлять цепочку слов, производя в слове только одну замену для получения нового слова.	
	2	№49, №50 Журова, с.136 - 137	совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с ь; учить называть слова определенной звуковой структуры; отгадывать слово, выложенное фишками.	
	3	№51 Журова, с.138	закрепить умение выкладывать предложение,совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать рассказ; учить составлять творческие рассказы;учить составлять цепочку слов, производя в слове только одну замену для получения нового слова.	
	4	№52, №53 Журова, с.139	закрепить умение выкладывать предложение; совершенствовать навык чтения детей;закрепить умение выкладывать предложение;отгадывать слово, выложенное фишками.	

Календарно-тематическое планирование (конструирование)

Месяц	неделя	тема	задачи	выполнено
сентябрь	1	«Дом хорош, в котором ты живешь» И.А. Лыкова с.44	Продолжить знакомить с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Расширить представления о доме понятиями как семья, дружба, любовь, уют, лад. Создать условия для конструирования из строительных материалов по замыслу. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому.	
	2	Куклы «Неразлучники-символ семьи» И.А. Лыкова с.48	Учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными звуками а, А; учить составлять предложение о действиях игрушек из 2 слов; называть слова определенной звуковой структуры	
	3	«Как “растет” генеалогическое дерево» И.А. Лыкова с.54	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода. Показать варианты моделей для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважение предков.	
	4	«Где живет семейная память» И.А. Лыкова с.58	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби(рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фотографий. Расширить представление о структуре фотоальбома, способах его создания. Воспитывать любовь к своей семье.	
	5	«Создание-композиции» И.А. Лыкова с.62	Продолжать знакомить детей с экоплистикой-искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала. Напомнить способы соединения деталей. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов. Воспитывать коммуникативные качества, поддерживать желание привносить красоту и уют в пространство детского сада.	
Октябрь	1	«Строим кукольный домик» И.А. Лыкова с.68	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве –группами по четыре ребенка. Развивать способность к децентрации, пространственное мышление, творческое	

			воображение. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	
	2	«Как части сложились в целое» И.А. Лыкова с.72	Расширить опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представления о симметрии, части, целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком» конструирования.	
	3	«Как натюрморт весело стал пейзажем» И.А. Лыкова с.76	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	
	4	«С чего начинается Родина» И.А. Лыкова с.80	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего Родина начинается для всех россиян и для каждого человека персонально.	
ноябрь	1	«Флаг России – символ государства» И.А. Лыкова с.84	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образа российского флага. Формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с условиями. Содействовать становлению исторической памяти. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.	
	2	«Азбука юного россиянина» И.А. Лыкова с.86	Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Расширить представления о появлении, значении и строении азбуки. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком. Создавать условия для экспериментирования. Содействовать становлению исторической памяти. Воспитывать патриотические чувства.	
	3	«Русское гостеприимство»	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать ин-	

		И.А. Лыкова с.90	терес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинированные способности. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям.	
	4	«Как конус стал игрушкой» И.А. Лыкова с.94	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Показать и предложить для обследования разные варианты конуса: высокий-низкий, тупой- острый, широкий-узкий. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	
		«Как соломка стала игрушкой» И.А. Лыкова с.98	Вызвать интерес к созданию изящных елочных игрушек из соломки(или другого материала). Расширять опыт художественного конструирования. Познакомить с новыми способами конструирования декоративных изделий (звезда, цветок, снежинка). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать своими руками праздничное пространство.	
Декабрь	1	«Как мы сплели рождественский венок» И.А. Лыкова с.102	Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира.вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка-единство начала и конца, беспечность жизни. Познакомить с новыми способами конструирования- плетение из двух или трех жгутов. Поддерживать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.	
	2	«Без чего не бывает маскарад и карнавал» И.А. Лыкова с.106	Познакомить с традициями карнавальской культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» для маскарада, карнавала, театра. Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Воспитывать активность, инициативность, уверенность, общительность.	
	3	«Как мы очути-	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега	

		лись на Крайнем Севере» И.А. Лыкова с.106	«Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры животных. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры.	
Январь	1	«Сказочные дома и дворцы» И.А. Лыкова с. 112	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.Х.Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе.	
	2	Поможем Каю увидеть мир в отражении» И.А. Лыкова с. 114	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект-отражение» зеркальную симметрию. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание героям литературных произведений.	
	3	«Мы поедem, мы помчимся» И.А. Лыкова с. 118	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Воспитывать активность, самостоятельность. Поддерживать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра.	
Февраль	1	«Как мы подготовили зимнюю олимпиаду» И.А. Лыкова с. 120	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	
	2	«Что подарим папам» И.А. Лыкова с.	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка-галстука, украшенного пятиконечной звездой. Показать способ конструирования галсту-	

		124	ка из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой звезды. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.	
	3	«Кукольный домик» И.А. Лыкова с. 68	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве –группами по четыре ребенка. Развивать способность к децентрации, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	
	4	«Дом, в котором ты живёшь» И.А. Лыкова с. 44	Продолжить знакомить с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Расширить представления о доме понятиями как семья, дружба, любовь, уют, лад. Создать условия для конструирования из строительных материалов по замыслу. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому.	
Март	1	«Что подарим мамам» И.А. Лыкова с. 128	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Дать представление о современных открытках ручной работы и объемных. Создавать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов (ножниц, дырокол). Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.	
	2	«Вепсская кукла» И.А. Лыкова с. 132	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка (вепсская кукла) с опорой на технологическую карту. Раскрыть символику куклы-материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и т.д. приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	
	3	«Чем славится наша земля-матушка» И.А. Лыкова с. 134	Помочь представить представление о землёматушке. Вызвать интерес к конструированию различных объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Вызвать интерес к поиску	

			новых способов конструирования. Содействовать передаче эмоционально-ценностного отношения к родной земле и своему краю. Воспитывать патриотические чувства.	
	4	«Чем радуется весна-красавица» И.А. Лыкова с. 136	Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, лужа, дождь, облако, бабочка и т.д. Продолжать знакомить с техникой квиллинг (конструирование из бумажных полосок). Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, радости.	
	5	«Дружные человечки» И.А. Лыкова с. 152	Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе людей всей планеты. Воспитывать чувство толерантности и социокультурной идентичности (я-патриот своей страны и гражданин мира).	
Апрель	1	«Чудесные сюжеты: шутки, небылицы» И.А. Лыкова с. 140	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	
	2	«Под куполом таинственной Вселенной» И.А. Лыкова с. 142	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, способности к композиции.	
	3	«Куклы-перевертыши» И.А. Лыкова с. 146	Вызвать интерес к созданию перевертышей-силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Углубить представления о симметричной аппликации. Познакомить с народной куклой-перевертышем. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	
	4	«Как мы возвели город на берегу»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду». Пред-	

		реки» И.А. Лыкова с. 148	ложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения-пары «объект и его отражение». Показать возможность объединения отдельных построек общей темой. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	
май	1	«Всемирный хоровод» И.А. Лыкова с. 152	Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе людей всей планеты. Воспитывать чувство толерантности и социокультурной идентичности (я-патриот своей страны и гражданин мира).	
	2	«На планете маленького принца» И.А. Лыкова с. 154	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывания гармошкой». Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным.	
	3	«У каждого свой цветик-семицветик» И.А. Лыкова с. 156	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П.Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.	
	4	«Что мы оставим на память детскому саду» И.А. Лыкова с. 160	Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Напомнить базовые способы конструирования. Помочь осмыслить позицию- «мы самые старшие в детском саду, выпускники». Развивать художественное восприятие, логическое мышление, творческое воображение.	

Календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию (Рисование)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Выполнение
Сентябрь	1	«Бабочки-красавицы» И.А. Лыкова с.22	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции-раскрытию одного образа разными изобразительными средствами.	
	2	«Наша клумба» И.А. Лыкова с.28	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков, развивать композиционные умения-создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	
	3	«Спортивный праздник» И.А. Лыкова с.32	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, нарезанного с двух концов. Про-	

			должать учить передавать разнообразные движения человека(бег, прыжок, элементы борьбы и т.д.)Развивать способности к формообразованию и сюжету сложению.	
	4	«Азбука в картинках» И.А. Лыкова с.38	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Развивать интерес к освоению грамоты.	
	5	«Ажурная закладка для буквы» И.А. Лыкова с.40	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции(строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной многоцветной аппликации гармоничные сочетания).	
Октябрь	1	«Плетеная корзина для натюрморта» И.А. Лыкова с.46	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не	

			доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя строение корзинки.	
	2	«Грибное лукошко» И.А. Лыкова с.44	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.	
	3	«Лебедушка» И.А. Лыкова с.56	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.	
	4	«Кудрявые деревья» И.А. Лыкова с.58	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и	

			ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	
Ноябрь	1	«Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова с.62	<p>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения.</p> <p>Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>	
	2	«Отважные парашютисты» И.А. Лыкова с.68	<p>Вызвать интерес у детей к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика</p>	

			путем надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей тела. Развивать чувство формы и композиции.	
	3	«Рюкзак с кармашками» И.А. Лыкова с.76	Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Совершенствовать аппликативную технику-свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали. Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	
	4	«Туристы в горах» И.А. Лыкова с.80	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	

		<p>«Тихо ночь ложится на вершины гор»</p> <p>И.А. Лыкова с.88</p>	<p>Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе.</p>	
Декабрь	1	<p>«Пугало огородное»</p> <p>И.А. Лыкова с.92</p>	<p>Познакомить детей с новым способом лепки-на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.</p>	
	2	<p>«Шляпы, кокошники и короны»</p> <p>И.А. Лыкова с.100</p>	<p>Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувство</p>	

			формы, цвета. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.	
	3	«Цветочные снежинки» И.А. Лыкова с.106	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора, развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	
Январь	1	«Бабушкины сказки» И.А. Лыкова с.110	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус.	
	2	Нарядный индюк»(по мотивам вятской игрушки)	Продолжать знакомство детей с дымковской	

		И.А. Лыкова с.116	игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.	
	3	«Лягушонка в коробчонке» И.А. Лыкова с.122	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики. Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	
Февраль	1	«У лукоморья дуб зеленый» И.А. Лыкова с.128	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки. Разви-	

			<p>вать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.</p>	
	2	<p>«На дне морском» И.А. Лыкова с.134</p>	<p>Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.</p>	
	3	<p>«Карандашница в подарок папе» И.А. Лыкова с.146</p>	<p>Учить детей лепить красивые в то же время функциональные(полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки- из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>	
	4	<p>«Загорелые человечки на пляже» (черное море) И.А. Лыкова с.140</p>	<p>Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p>	

			<p>Закрепить способ лепки из валика, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, как и величину двух-трех фигурок.</p>	
Март	1	<p>«Салфетка под конфетницу» И.А. Лыкова с.154</p>	<p>Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета.</p>	
	2	<p>«Чудо цветок» И.А. Лыкова с.158</p>	<p>Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Пока-</p>	

			<p>зять варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>	
	3	«Чудо букет» И.А. Лыкова с.164	<p>Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов)-сворачивание трубочки и разрезание на части.</p>	
	4	«Пушистые картинки» И.А. Лыкова с.160	<p>Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику-показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>	

	5	Нарядные игрушки –мобилы И.А. Лыкова с.174	Учить детей делать объемные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цыплята и т.д.), правильно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объемной форме. Развивать чувство формы и композиции.	
Апрель	1	«Голуби на черепичной крыше» И.А. Лыкова с.178	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации- самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	
	2	«Звезды и кометы» И.А. Лыкова с.184	Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» -звезды, вырезанной	

			по схеме, и «хвоста» составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или ткани.	
	3	«В далеком космосе» И.А. Лыкова с.186	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия) инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина. Развивать чувство композиции.	
	4	«Наш космодром» И.А. Лыкова с.190	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника.	
Май	1	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова с.200	Учить лепить по выбору луговые цветы и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчи-	

			<p>вость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	
	2	«Древо жизни» И.А. Лыкова с.204	<p>Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Формировать навыки сотрудничества и творчества. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	
	3	«Лягушонок и водяная лилия» И.А. Лыкова с.182	<p>Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике по мотивам декоративно-прикладного искусства. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии (день-ночь, черный-белый, добрый-злой). Воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>	
	4	«Пластилиновый спектакль» И.А. Лыкова с.206	<p>Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюже-</p>	

			тов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста.	
--	--	--	---	--

Календарно – тематический план по познавательному развитию (Ознакомление с окружающим миром)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Выполнение
Сентябрь	1	«Общественная жизнь. Образование» О.С. Бережнова, с.7	Обогащать представления детей о помещениях школы, их назначении, о профессиях людей, работающих в школе; актуализировать представление о том, чем занимаются дети в классах, спортивном зале, что расположено в холле, какие есть кабинеты; учить ориентироваться по простейшим планам, составлять короткие рассказы по итогам экскурсии с опорой на вопросы и мнемосхемы.	
	2	«Календарь. Осень». О.С. Бережнова, с.16	Создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности изменений в природе осенью по существенным признакам; формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, изучать фотографии, картины и описывать, что на них изображено; учить понимать суть творческой задачи, применять знания для ее решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года; способствовать становлению познавательного интереса.	
	3	«Неживая природа. Значение воды». О.С. Бережнова, с.25	Дополнять и конкретизировать представления детей о свойствах воды, ее значении для человека, животных и растений; учить понимать суть познавательной задачи, под руководством взрослого искать способы ее решения; создавать условия для применения ос-	

			военных ранее представлений, учить выбирать из проведенных ранее опыты для подтверждения высказанных ранее предположений; способствовать развитию связной речи, познавательного интереса.	
	4	«Технический прогресс. Современный транспорт». О.С. Бережнова, с.34»	Создавать условия для систематизации представлений детей о разных видах транспорта; классификации транспортных средств по разным признакам; формировать умение соотносить транспортные средства с «лентой времени», прогнозировать развитие видов транспорта в процессе технического прогресса; обогащать словарный запас.	
	5	«Взаимосвязи в природе. Погодные явления» О.С. Бережнова, с.44	Дополнять и конкретизировать представления детей о погоде, о способах ее фиксации в календаре погоды; знакомить с некоторыми погодными явлениями сообразно сезону. Учить понимать цель наблюдения, находить ответы на вопросы; учить сравнивать, сопоставлять, видеть наглядные взаимосвязи в природе; способствовать активизации словаря.	
Октябрь	1	«Общественная жизнь. Здоровоохранение» О.С. Бережнова, с.53	Конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и особенностях учреждений здравоохранения; создавать условия для применения в игре представления о деятельности медицинского персонала; учить понимать суть игровой задачи, искать способы ее решения; обогащать словарный запас.	
	2	«Взаимосвязи в природе. Животные и растения». О.С. Бережнова, с.62	Формировать у детей представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов; учить объяснять свое мнение, применять знания о том, как животные и растения связаны между собой; создать условия для	

			развития мышления, речи.	
	3	«Рукотворный мир. Предметы и материалы» О.С. Бережнова, с.71	Обогащать и конкретизировать представления детей о бумаге, ее видах и ресурсах, затраченных на ее производство; формировать умения анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, выделять свойства; учить понимать суть познавательной задачи, решать ее при помощи экспериментирования; учить формулировать ответы на вопросы, излагать свое мнение; воспитывать бережное отношение к природе.	
	4	«Страны и континенты. Россия» О. В. Бережнова, с. 81	Расширять представления детей о родной стране, достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с представителями флоры и фауны отдаленных территорий России; формировать умение ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место проживания; поддерживать познавательный интерес.	
Ноябрь	1	«Рукотворный мир. Предметы и материалы» О.В. Бережнова, с.90	Знакомить детей с новыми материалами и их свойствами (пластик, полиэтилен), их влиянием на окружающую среду; формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам; создавать условия для экспериментирования с разными материалами; учить формулировать ответы на вопросы, излагать свое мнение; воспитывать бережное отношение к природе.	

	2	«Общественная жизнь. Экономика». О.С. Бережнова, с.99	Формировать у детей первичные экономические понятия; знакомить с образцами денег; учить правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию; адекватному поведению в жизненных ситуациях, носящих экономический характер; объяснять взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость – и нравственными понятиями, такими как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.; учить формулировать вопросы для получения нужной информации.	
	3	«Страны и континенты. Европа». О.С. Бережнова, с.108	Расширять представления детей о некоторых европейских странах, достопримечательностях этих стран; знакомить с характерными представителями флоры и фауны; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес.	
	4	«Календарь. Зима» О.С.Бережнова, с.118	Создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности изменений в природе зимой по существенным признакам; учить понимать суть творческой задачи, применять знания для ее решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь.	
	5	«Неживая природа. Значение воздуха». О.С. Бережнова, с.127	Дополнять и конкретизировать представление детей о свойствах воздуха, его значении для человека, животных и растений; учить понимать суть познавательной задачи, искать способы ее решения; создавать условия для применения освоенных ранее представлений, учить выбирать из проведенных ранее опыты для подтверждения высказанных предположений; способствовать развитию связ-	

			ной речи, познавательного интереса.	
декабрь	1	«Страны и континенты. Антарктида». О.С. Бережнова, с.136	Расширять представления об отдельных территориях, особенностях континентов; знакомить с характерными представителями флоры и фауны Антарктиды; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; обогащать словарный запас, связную речь.	
	2	«Явления общественной жизни. Праздники». О.С. Бережнова, с.145	Уточнять и конкретизировать представления детей о праздниках, символах Нового года; знакомить с историей новогодней елки; учить понимать содержание картин, музыкальных произведений, передаваемые ими образы; способствовать развитию связной речи, познавательного интереса.	
	3	«Живая природа. Животные» О.С. Бережнова, с.154	Создавать условия для систематизации представлений детей о разных группах животных; учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для ее решения; учить формулировать ответы на вопросы, пояснять их; воспитывать бережное отношение к животным.	
январь	1	«Общественная жизнь. Культура» О.С. Бережнова, с.163	Знакомить детей с различными учреждениями культуры, разными видами театра; побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к театрализованному представлению; поддерживать желание быть занятым интересной содержательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми; развивать наблюдательность, эмоциональную сферу.	

	2	«Неживая природа. Полезные ископаемые». О.С. Бережнова, с.172	Обогащать и конкретизировать представление детей о камнях, их разновидностях и свойствах; создать условия для проведения опытов по схемам; формировать умение анализировать объекты окружающего мира, группировать их по разным признакам; учить понимать суть познавательной задачи, решать ее с помощью экспериментирования; воспитывать бережное отношение к природе.	
	3	«Страны и континенты. США» О.С. Бережнова, с.182	Расширять представление детей о различных странах, достопримечательностях этих стран; знакомить с представителями флоры и фауны некоторых штатов США; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес.	
февраль	1	«Явления общественной жизни. Народные праздники». О.С. Бережнова, с.191	Знакомить детей с народным праздником «Масленица», общенародными и семейными традициями его празднования; создавать условия для актуализации и дополнения представлений о народном творчестве; способствовать развитию связной речи; становлению продуктивных взаимоотношений в детском коллективе; обогащать представление о подходах к организации досуговой деятельности.	
	2	«Технический прогресс. Современные дома и здания» О.С. Бережнова, с.200	Создавать условия для систематизации представлений детей о разных видах жилища человека; классификации домов и зданий по разным признакам; формировать умение соотносить виды жилища человека с лентой времени, прогнозировать изменения жилищ в процессе технического прогресса; обогащать представление о внутреннем устройстве современного дома, изобретениях человека по его благоустройству; поддерживать познавательный	

			интерес.	
	3	«Общественная жизнь. Защита Отечества». О.С. Бережнова, с.209	Расширять и конкретизировать представления об охранных функциях армии и полиции, о некоторых видах войск; учить узнавать по внешнему виду, описанию характерных трудовых функций военных и полицейских, пояснять свой выбор; воспитывать патриотические чувства.	
	4	«Календарь. Весна». О.С. Бережнова, с.219	Создавать условия для развития у детей обобщенных представлений о последовательности изменений в природе весной по существенным признакам; учить понимать суть творческой задачи, применять знания для ее решения; ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь.	
март	1	«Общественная жизнь. Сфера обслуживания». О.С. Бережнова, с.228	Конкретизировать и уточнить представления о назначении, функциях и разновидностях учреждений сферы обслуживания; создавать условия для применения знаний об особенностях профессиональной деятельности работников сферы услуг; обогащать словарный запас.	
	2	«Неживая природа. Значение солнца». О.С. Бережнова, с.237	Расширять представление о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов; актуализировать и конкретизировать представления о смене времен года, частей суток, роли солнца в этом процессе; создавать условия для применения полученных представлений в повседневной жизни; способствовать обогащению словаря, развитию связной речи.	

	3	«Страны и континенты. Австралия». О.С. Бережнова, с.246	Расширять представления о странах и континентах, их особенностях; знакомить с характерными представителями флоры и фауны Австралии; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; поддерживать познавательный интерес.	
	4	«Живая природа. Растения». О.С. Бережнова, с.256	Создавать условия для систематизации представлений о разных группах растений; знакомить с особенностями роста, развития и размножения растений; учить понимать познавательную задачу, применять освоенные представления для ее решения; учить формулировать ответы на вопросы, поясняя их; воспитывать заботливое отношение к растениям.	
	5	«Технический прогресс. Космос». О.С. Бережнова, с.265	Актуализировать и дополнить представления о Земле как планете Солнечной системы, о других планетах, звездах, космических телах; знакомить с историей освоения космоса; учить сравнивать, сопоставлять, опираясь на соответствующие рисунки, модели, макеты; поддерживать познавательный интерес.	
апрель	1	«Страны и континенты. Африка». О.С. Бережнова, с.274	Расширять представления о странах и континентах, их достопримечательностями; знакомить с характерными особенностями флоры и фауны Африки; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; создавать условия для развития мышления, речи.	
	2	«Рукотворный мир. Предметы и материалы» О.С. Бережнова, с.283	Знакомить с новыми материалами и их свойствами (резина); формировать умение анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам; создавать условия для экспериментирования с различными материалами, проведения опытов по схемам; учить формулировать ответы на во-	

			просы, излагать свое мнение.	
	3	«Явления общественной жизни. Государственные праздники» О.С. Бережнова, с.293	Познакомить детей с государственным праздником «День Победы», историей праздника и связанными с ним традициями; создавать условия для практического применения сформированных представлений; способствовать формированию основ социально одобряемого поведения.	
май	4	«Страны и континенты. Япония» О.С. Бережнова, с.302	Расширять представления о странах и континентах, их достопримечательностях; знакомить с характерными особенностями флоры и фауны Японии; формировать умение ориентироваться на карте мира, глобусе; создавать условия для развития мышления, речи.	
	1	«Неживая природа. Значение почвы» О.С. Бережнова, с.311	Расширять представление о свойствах почвы и ее значении в жизни живых организмов; создать условия для проведения опытов по схемам; учить формулировать гипотезы, делать выводы.	
	2	Сравнительные наблюдения «Деревья весной» О.С. Бережнова, с.314	Обогащать представления о взаимосвязях в природе; активизировать в речи и уточнение названий деревьев, понятий, связанных с их строением.	
	3	«Общественная жизнь. Образование» О.С. Бережнова, с.7	Обогащать представления детей о помещениях школы, их назначении, о профессиях людей, работающих в школе; актуализировать представление о том, чем занимаются дети в классах, спортивном зале, что расположено в холле, какие есть кабинеты; учить ори-	

	4	«Календарь. Лето» О.С. Бережнова, с.319	<p>ентрироваться по простейшим планам, составлять короткие рассказы по итогам экскурсии с опорой на вопросы и мнемосхемы.</p> <p>Создавать условия для развития обобщенных представлений о цикличности изменений в природе с наступлением лета; учить понимать суть игровой задачи, применять знания для ее решения, ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года; учить использовать в речи обобщающие понятия, развивать диалогическую речь.</p>	
--	---	---	---	--

Перспективно-тематический план непосредственно – образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» (развитие речи)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Материалы
Сентябрь	1	«Звук, слово, предложение» О.С. Ушакова с.83	<p>Дать первоначальные представления о слове, предложении, речи; уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне слова, упражнять в составлении описаний предметов.</p> <p>ЗКР: дать понятие о звуке, об отличии звуков от букв.</p>	Развивающая тетрадь, занятие 1; предметы, детская книга, деревянный стол, полотенце, чашка, футбольный мяч, лодка.
	2	Пересказ сказки «Лиса и козел» О.С. Ушакова с.84	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразитель-	Картинки с изображением лисы.

			<p>но передавать диалоги персонажей;</p> <p>ЗКР: тренироваться отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью.</p>	
	3	<p>Составление рассказа по картине «В школу» О.С. Ушакова с.87</p>	<p>Упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине, используя приобретенные навыки построения сюжета</p> <p>(завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному.</p>	Картина «Школа»
	4	<p>Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» О.С. Ушакова с.88</p>	<p>Упражнять в пересказе художественного текста последовательно и точно, без пропусков и повторов; показать разные способы образования степеней сравнения прилагательных и наречий; упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.</p> <p>ЗКР: тренировать в умении , не нарушая ритма, заканчивать фразу.</p>	Книга с рассказом К.Ушинского «Четыре желания» О.С.
	5	<p>Составление текста – рассуждения «Что мы знаем о зайчике» Ушакова с.90</p>	<p>Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений; тренировать в подборе определений к заданным словам; учить со-</p>	Картинка с зайцем

			гласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; подбирать однокоренные слова.	
Октябрь	1	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» О.С. Ушакова с.92	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно, давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (з), (ж).	Книга «Такие разные медвежата»
	2	Составление рассказа по картинкам по теме «Рогатая корова и другие животные» О.С. Ушакова с.94	Упражнять в составлении рассказа по одной из картин, придумать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. ЗКР: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.	Картины из серии «Домашние животные»

	3	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как ежи помогали Маше собирать грибы» О.С. Ушакова с.95	Тренировать в умении составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. ЗКР: развивать чувства ритма и рифмы.	Развивающая тетрадь, занятие 9.
	4	Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова с.97	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. ЗКР: Дифференцировать звуки (ц), (ч), отрабатывать четкую дикцию.	Картинки-заяц, белка, кролик, галка.
Ноябрь	1	Составление текста – поздравления «Веселый день рождения у Тани» Ушакова с.98	Упражнять в составлении текста-поздравления; ЗКР: закрепить правильное произношение звуков(с)и(ш). Научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.	Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.
	2	Сочинение сказки на тему: «Как ежик выручил зайца» Ушакова с.101	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей,	Загадки про зайца, ежа.

			их поступки. Переживания. ЗКР: регулировать силу голоса	
	3	Сочинение сказки на тему: «День рождения зайца» Ушакова с.103	Упражнять в самостоятельном придумывании сказки на заданную тему по плану. Использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета. ЗКР: упражнять в отчетливом произнесении потешек, различении ритма.	фишки
	4	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» Ушакова с.88	Упражнять в пересказе художественного текста последовательно и точно, без пропусков и повторов; показать разные способы образования степеней сравнения прилагательных и наречий; упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. ЗКР: тренировать в умении , не нарушая ритма, заканчивать фразу.	Книга с рассказом К.Ушинского «Четыре желания» О.С.
	5	«Кто трусливый, а кто храбрый» Составление рассказа с использованием антонимов Ушакова с.105	Упражнять в составлении рассказа, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагатель-	Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы

			ным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	
Декабрь	1	Составление рассказа по картине: «Лиса с лисятами» Ушакова с.106	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами. ЗКР: развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	Картина «Лиса с лисятами»
	2	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» Ушакова с.107	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов	Книга Е.Пермяка «Первая рыбка»
	3	Составление рассказа по картине «Вот так покатался» Ушакова с.109	Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать высказываться на темы из личного опыта; составлять короткий текст по картине. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> , <i>ш</i> . Учить подбирать слова с этими звуками.	Развивающая тетрадь, занятие 10, картина « Саша и Снеговик»

Январь	1	Составление рассказа на тему: «Моя любимая игрушка» Ушакова с.110	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; ЗКР: закреплять правильное произношение звуков (в) и (ф), умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками (в) и (ф).	Игрушки-лисенок, щенок.
	2	Пересказ сказки «У страха глаза велики» Ушакова с.112	Упражнять в пересказе сказки последовательно, без пропусков и повторов, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки, подбирать синонимы и антонимы.	Текст стихотворения поэта Л.Станчева «Это правда или нет?»
	3	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» Ушакова с.115	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова(в сложноподчиненных предложениях разных типов)	Книга «Четвероногий друг»
Февраль	1	«Ветерок-ветерветрище» Сочинение сказки на предложенный сюжет.	Упражнять в составлении коллективного описательного рассказа.	Картинки с изображениями мячей, игрушек, мебели, котят.

		Ушакова с.117	за по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов	
	2	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» Ушакова с.119	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	Картина«Дети играют зимой на участке»
	3	Составление рассказа «шишка» по серии сюжетных картин» Ушакова с.120	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; упражнять в подборе определений, синонимов и антонимов к заданным словам, называть действия к заданным персонажам. ЗКР: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	Картинки «Шишки»
	4	Составление рассказа «Как спасали ежа» по серии сюжетных картин Ушакова с.122	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая ло-	Картинки «Спасали ежа»

			гическую и временную последовательность; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	
Март	1	Составление рассказа «Пчелы» по серии сюжетных картин. Ушакова с.124	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам ЗКР: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	Картинки «Пчелы»
	2	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин. Ушакова с.126	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	Картинки «День рождения»
	3	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам. Ушакова с.127	Тренировать в составлении сюжетного рассказа по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовав-	15 сюжетных картинок с разными животными; 6 картинок с изображениями животных и детенышей.

			<p>шие изображенному и последующие; упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.</p> <p>ЗКР: закреплять правильное произношение звуков (р) и(л) в словах и фразовой речи, учить регулировать громкость голоса, темп речи.</p>	
	4	<p>Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.</p> <p>Ушакова с.130</p>	<p>Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямая речь в косвенную; познакомить со значениями слова игла;</p> <p>ЗКР: упражнять в самостоятельном подборе коротких(односложных) и длинных (многосложных) слов.</p>	Картина «Лисята-братья»
	5	<p>Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»</p> <p>Ушакова с.132</p>	<p>Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует-Взрослый записывает); активизи-</p>	Книга Л.Толстого «Белка и волк»

			<p>ровать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь.</p>	
Апрель	1	<p>«Голубая весна» Сочинение сказки на заданную тему.</p> <p>Ушакова с.134</p>	<p>Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов, определений и сравнений.</p> <p>ЗКР: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение)</p>	Репродукция картины В.Бакшеева «Голубая весна»
	2	<p>Пересказ сказки «Как аукнется. Так и откликнется»</p> <p>Ушакова с.136</p>	<p>Упражнять в выразительном пересказе сказки, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов; учить образовывать сравнительную степень прилагательных;</p> <p>ЗКР: учить правильно произносить звуки (ш), (ж) и (р), изменять силу голоса.</p>	Книга «Как аукнется, так и откликнется»
	3	<p>Описание пейзажной картины.</p> <p>Ушакова с.138</p>	<p>Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейза-</p>	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И.Ливитана.

			<p>же, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.</p> <p>ЗКР: учить придумывать предложения и произносить их с разной интонационной окраской.</p>	
	4	<p>Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»</p> <p>Ушакова с.139</p>	<p>Упражнять в составлении коллективного рассказа-описания; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;</p> <p>ЗКР: дифференцировать на слух и в произношении звуки(р),(рь), четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с (р),(рь).</p>	Картина«Если бы мы были художниками»
Май	1	<p>Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»</p> <p>Ушакова с.141</p>	<p>Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закреплять понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения.</p> <p>ЗКР: давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.</p>	Рассказ М.Пришвина «Золотой луг»

	2	Составление рассказа по картинам: «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки» Ушакова с.144	Упражнять в составлении связного рассказа по картине; давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.	Картины «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки».
	3	Составление рассказа на тему «Веселое настроение» Ушакова с.145	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных; учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов.	Книга- рассказ «Веселое настроение»
	4	«Смелый заяц. Сочинение сказки на самостоятельную выбранную тему. Ушакова с.148	Упражнять в придумывании сказки на самостоятельную выбранную тему(по аналогии); Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; ЗКР: воспитывать интонационную выразительность речи.	Книга «Смелый заяц.

**2.4 Календарно-тематическое планирование
«Социально-коммуникативное развитие»**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Выполнение
-------	--------	------	--------	------------

Сентябрь	1	«Что такое семья» Л.В. Коломийченко, с.64	Обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи; формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям.	
	2	«Близкие люди» Л.В. Коломийченко, с.28	Обогащать первоначальные представления о близких людях родственников: друзьях и соседях; — способствовать проявлению интереса к близким людям; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. Оборудование: аудио проигрыватель, диктофон; мяч; семейный альбом воспитателя; аудиозапись песни «Если с другом вышел в путь...» (муз.В. Шаинского, сл. М. Танича), письмо.	
	3	«Забота о доме» Л.В. Коломийченко, с.32	Обогащать первоначальные представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; — стимулировать потребность в подражании одобряемым всемо мужским и женским поступкам; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	
	4	«Мой родной Хабаровский край» Л.В. Коломийченко с.131	Расширять и закреплять знания о символике Хабаровского края, познакомить с понятиями «большая» и «малая» Родина, с «чудесами» достопримечательностями, обогащать знания детей о растительном и животном мире. Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять.	

	5	«Культура разных народов» Л.В. Коломийченко, с.126	Обогащать дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки); — воспитывать познавательный интерес к культуре других народов; — формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности.	
Октябрь	1	«Традиции и обряды русского народа» Л.В. Коломийченко, с.114	Обобщать первоначальные представления о роли традиций и обрядов в жизни русского народа, роли оберегов в защите от злых сил; — воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; — Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности.	
	2	«Одежда русских людей» Л.В. Коломийченко, с.108	Конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма; — способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания (город, деревня), рода деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили; — Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой, трудовой деятельности.	
	3	«Труд людей в селе и городе» Л.В. Коломийченко, с.105	Уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне; — способствовать становлению устойчивого познавательного интереса к своей истории, людям труда, народной культуре; — формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.	

	4	«Жители России» Л.В. Коломийченко, с.85	Обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; — Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	
Ноябрь	1	«Достопримечательности нашего поселка» Л.В. Коломийченко, с.72	систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; — вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; — обучать способам практического применения знаний в игровой, речевой деятельности.	
	2	«Чем занимаются в детском саду» Л.В. Коломийченко, с.35	Обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений; — вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности.	
	3	«Права человека» Л.В. Коломийченко, с.62	Конкретизировать представления о правах человека; — расширять представления детей о международных документах по правам человека; — развивать чувство собственного достоинства; — способствовать развитию умений самостоятельного применения	

			полученных знаний в игровой деятельности.	
	4	«Слава великих городов России» Л.В. Коломийченко, с.73	Обогащать первоначальные представления о великих городах России; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России; — Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	
	5	«Славные люди России» Л.В. Коломийченко, с.79	Обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Иване Васильевиче (Грозном), Петре Великом; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории своей страны; — способствовать проявлению симпатии к историческим деятелям; — Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	
Декабрь	1	«Государственные символы» Л.В. Коломийченко, с.82	Обогащать первоначальные представления о символике России; — стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны; — Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.	
	2	«Традиции русской семьи» Л.В. Коломийченко, с.110	Обогащать первоначальные представления о специфике взаимоотношений, родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье;	

			<p>— воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа;</p> <p>— формировать способы самостоятельного применения знаний в игровой, речевой деятельности.</p>	
	3	<p>«Жители России» Л.В. Коломийченко, с.85</p>	<p>Обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии;</p> <p>— стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны;</p> <p>— Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.</p>	
Январь	1	<p>«Что такое планета Земля» Л.В. Коломийченко, с.89</p>	<p>Обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии;</p> <p>— стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям планеты Земля;</p> <p>— Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.</p>	
	2	<p>«Всемирные праздники» Л.В. Коломийченко, с.92</p>	<p>Обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир;</p> <p>— стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля;</p> <p>— формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.</p>	
		<p>«Традиционная русская кухня» Л.В. Коломий-</p>	<p>Обобщать первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуры;</p> <p>— воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа;</p> <p>— формировать навыки практического</p>	

		ченко, с.120	применения информации в игровой, трудовой деятельности.	
Февраль	1	«Как жили первобытные люди» Л.В. Коломийченко, с.46	Обогащать первоначальные представления о жизни и бытеепервобытных людей; — стимулировать проявление познавательного интереса кизменению образа жизни человека; — Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности; — дидактическая игра «Историческая лента» (жилища, предметы освещения).	
	2	«Общее и различное в культуре разных народов» Л.В. Коломийченко, с.128	Обогащать первоначальные представления о сходстве иразличиях в культуре своего и других народов; — воспитывать познавательный интерес к культуре своего идругих народов; — формировать навыки практического применения информации в игровой, речевой, двигательной деятельности.	
	3	«Этикет и его история» Л.В. Коломийченко, с.3	Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; — способствовать проявлению потребности в выполненииинорм и правил поведения, соответствующих своему полуи возрасту; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности.	
	4	«Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки» Л.В. Коломийченко, с.6	Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения; — способствовать проявлению познавательного интереса к правилам безопасного поведения; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	
Март	1	«Настроением можно	Обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний,	

		управлять» Л.В. Коломий- ченко, с.8	чувств, настроений; — способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои литературных произведений); — способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; — содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умения сдерживать проявления негативных эмоций.	
	2	«Достоинство и благородство» Л.В. Коломий- ченко, с.13	Продолжать знакомить детей с понятиями «благородство» и «достоинство»; — учить соотносить собственное поведение с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка; — способствовать стремлению к положительно оцениваемым действиям, признанию окружающих; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности; — развивать речь детей, обогащая словарь новыми словами: достоинство, благородство.	
	3	«Профессии “мужские” и “женские”» Л.В. Коломий- ченко, с.18	Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; — формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между “мужскими” и “женскими” профессиями); — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	
	4	«Спорт “мужской” и “женский”» Л.В. Коломий- ченко, с.21	Уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта; — способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка; — способствовать самостоятельному	

			применению полученных знаний в игровой деятельности.	
	5	«Взаимосвязь труда взрослых в детском саду» Л.В. Коломийченко, с.38	Обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду; — способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; — актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.	
Апрель	1	«Правила поведения» Л.В. Коломийченко, с.39	Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду; — способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	
	2	«Кто такой культурный человек» Л.В. Коломийченко, с.43	Обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры; — воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов; — формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности.	
	3	Изобретения и достижения человека» Л.В. Коломийченко, с.58	Обогащать первоначальные представления о роли техники в прогрессе человечества, расширять представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И.П. Кулибине, А.С. Попове, П.Н. Яблочкове); — воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства; — Формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.	
	4	«Общение первобытных людей» Л.В. Коломийченко, с.49	Уточнять первоначальные представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей; — воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; — способствовать развитию умений	

			самостоятельного применения полученных знаний в игровой, речевой, изобразительной деятельности. Оборудование: настольно-печатные игры «Сложи и прочитай», «От палочки и гусиного пера до компьютера», «Уроки этикета»), листы бумаги, угольные и восковые мелки (по числу детей), диктофон, письмо.	
Май	1	«О любви и дружбе» Л.В. Коломийченко, с.16	Обогащать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; — способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатий по отношению к представителям противоположного пола; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	
	2	«Родословная» Л.В. Коломийченко, с.66	Конкретизировать первоначальные представления детей о родословной, расширять понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево»; — стимулировать проявление познавательного интереса к истории и культуре своей семьи; — формировать умение моделировать схему родственных отношений.	
	3	«Предметы быта и утварь» Л.В. Коломийченко, с.102	Обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека; — способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека; — воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; — формировать навыки практического применения информации в игровой деятельности.	
	4	«Родственные связи» Л.В. Коломийченко, с.24	Конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама,	

			тетя, бабушка); — подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам; — способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности.	
--	--	--	---	--

Календарно тематическое планирование по физическому развитию (Физо 3)

Сентябрь		Тема	Задачи	Выполнение
	1	Контрольное на улице №1, с. 64. В.В. Бойко	Учить детей пролезать в обруч, не касаясь руками пола. Развивать силу толчка в подпрыгивании с разбега. Упражнять в быстром беге всей группой в одном направлении. Диагностика челночного бега.	
	2	Контрольное на улице №3, с. 64 В.В. Бойко	Учить бросать мяч об пол и вверх двумя руками и ловить 8-10 раз без падения. Упражнять в беге враспынную с ловлей и увертыванием. Диагностика прыжков в длину с места.	
	3	«Занятие № 9» В.В. Бойко с.66	Учить лазать по гимнастической стенке, перебираясь с пролета на пролет. Упражнять в равновесии, в перебрасывании и ловле большого мяча. Диагностика бега на выносливость.	
	4	«Занятие №12 » В.В. Бойко с.67	Учить набивать мяч настольного тенниса ракеткой, упражнять в лазании по гимнастической стенке с ускорением и замедлением темпа передвижения.	
	5	«Занятие №15» В.В. Бойко с.68	Упражнять детей большого мяча. Учить вести мяч «змейкой» ногой между предметами.	
Октябрь	1	«Занятие №18» В.В. Бойко с.68	Учить детей бросать мяч в баскетбольное кольцо, ударять ногой по мячу, стараясь попасть в	

			кеглию.	
	2	«Занятие №21» В.В. Бойко с.68	Учить детей вести мяч, отбивая его о землю, обходя предметы. Упражнять в передаче мяча ногами.	
	3	«Занятие №24» В.В. Бойко с.70	Учить детей бросать мяч в кольцо одной рукой от плеча. Упражнять в передаче мяча ногами при продвижении вперед	
	4	«Занятие №27» В.В. Бойко с.71	Упражнять детей в бросании мяча в кольцо одной рукой от плеча. Учить передавать мяч друг другу ногами, продвигаясь вперед.	
Ноябрь	1	«Занятие №30» В.В. Бойко с.71	Учить детей начинать бег из различных И.П. Упражнять в беге с увертыванием.	
	2	«Занятие №33» В.В. Бойко с.72	Учить детей водить мяч клюшкой и передавать мяч друг другу, упражнять в беге при старте из различных И.П.	
	3	«Занятие №36» В.В. Бойко с.73	Учить детей вести мяч и попадать и попадать в ворота. Упражнять в лазании по гимнастической стенке до верха, метании в цель.	
	4	«Занятие №39» В.В. Бойко с.73	Упражнять в пролезании, подбрасывании мяча вверх и ловле после хлопков, прыжках в высоту с разбега.	
	5	«Занятие №42» В.В. Бойко с.74	Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом	
Декабрь	1	«Занятие №45» В.В. Бойко с.75	Учить ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом.	
	2	«Занятие №48»	Продолжать учить детей попеременному двухшажному ходу на лыжах и торможению при	

		В.В. Бойко с.75	спуске с горки.	
	3	«Занятие №51» В.В. Бойко с.76	Продолжать учить ходьбе попеременным двухшажным на лыжах, в подъеме и спуске.	
Январь	1	«Занятие №54» В.В. Бойко с.77	Упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в скольжении с разбега на двух лыжах.	
	2	«Занятие №57» В.В. Бойко с.77	Упражнять в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в скольжении с разбега на двух лыжах.	
	3	«Занятие №60» В.В. Бойко с.78	Учить детей ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом.	
Февраль	1	«Занятие №63» В.В. Бойко с.79	Учить детей ходить на лыжах попеременным двухшажным ходом.	
	2	«Занятие №66» В.В. Бойко с.79	Учить детей ходить на лыжах попеременным двухшажным ходом, упражнять в скольжении с разбега на двух лыжах.	
	3	«Занятие №69» В.В. Бойко с.80	Учить детей ходить на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом. Упражнять в скольжении с разбега на двух лыжах.	
	4	«Занятие №72» В.В. Бойко с.81	Продолжать учить детей попеременному двухшажному ходу на лыжах и торможению при спуске с горки.	
Март	1	«Занятие №75» В.В. Бойко с.82	Совершенствовать технику прыжка в длину с разбега и метания в горизонтальную цель.	
	2	«Занятие №78» В.В. Бойко с.82	Провести занятие №74 на улице, увеличив количество повторений ОВД.	
	3	«Занятие №81»	Учить лазать по наклонной доске. Совершенствовать технику	

		В.В. Бойко с.83	метания (в игре)	
	4	«Занятие №84» В.В. Бойко с.84	Совершенствовать технику прокатывания обручей и прыжка в длину с разбега.	
	5	«Занятие №87» В.В. Бойко с.84	Совершенствовать технику прыжка в длину с разбега, лазания и бега(в игре).	
Апрель	1	«Занятие №88» В.В. Бойко с.84	Совершенствовать технику прыжка в глубину и лазания по наклонной доске.	
	2	«Занятие №90» В.В. Бойко с.85	Совершенствовать технику прыжка в высоту с разбега и бросания мяча в кольцо.	
	3	«Занятие №93» В.В. Бойко с.85	Совершенствовать технику прыжка в длину с места и лазание по гимнастической стенке.	
	4	«Занятие №96» В.В. Бойко с.86	Совершенствовать технику спрыгивания с высоты и метания в вертикальную цель. Упражнять в равновесии.	
Май	1	«Занятие №99» В.В. Бойко с.87	Учить детей запускать «летающие тарелочки». Диагностика челночного бега.	
	2	«Занятие №102» В.В. Бойко с.87	Совершенствовать технику лазания по гимнастической стенке, бега. Диагностика метания мяча весом 1кг.	
	3	«Занятие №105» В.В. Бойко с.88	Активизировать самостоятельную двигательную деятельность с предметами. Совершенствовать технику ходьбы по ограниченной поверхности.	
	4	«Занятие №108» В.В. Бойко с.89	Активизировать самостоятельную двигательную деятельность с предметами. Совершенствовать технику ходьбы по ограниченной поверхности.	

--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию (ФЭМП)

Месяц	Не-де-ля	Тема	Задачи	Выпол-нение
Сентябрь	1	«Повторение» №1, №2, №3, №4 Л.Г. Петерсон с.14-32	Актуализировать представление о таблице, строке и столбце; актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание; формировать опыт самопроверки по образцу, первичный опыт осмысления собственной деятельности; сформировать первичные представления о школьной жизни.	
	2	«Число и цифра 1» №5 Л.Г. Петерсон с.38	Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения предметов с помощью точек; сформировать опыт самопроверки по образцу, исполнения алгоритма	
	3	«Число и цифра 2» №6 Л.Г. Петерсон с. 45	Закрепить порядковый счет, понимание детьми значение слова «пара»; закрепить представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения.	
	4	«Число и цифра 3» №7, №8 Л.Г. Петерсон с. 53,60	Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел; тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания; уточнить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану; развивать эмоциональную отзывчивость	

	5	«Числа и цифры 1-3» №9, №10 Л.Г. Петерсон с. 67-72	Уточнить представление о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры в клетках; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого	
Октябрь	1	«Точка. Линия. Прямая и кривая линии» №11 Л.Г. Петерсон с. 79	Сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, учить чертить прямые и кривые линии, формировать опыт работы в команде, выполняя действия по алгоритму.	
	2	«Луч. Отрезок» №12 Л.Г. Петерсон с. 87	Сформировать представление о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки, закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.	
	3	«Незамкнутые линии» №13 Л.Г. Петерсон с. 94	Формировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, закрепить пространственные представления	

	4	<p>«Ломаная линия. Многоугольник» №14</p> <p>Л.Г. Петерсон с. 101</p>	<p>Сформировать представление о ломаной линии и многоугольнике, закрепить представление о геометрических фигурах, их признаках, сформировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий, опыт самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок</p>	
Ноябрь	1	<p>«Число и цифра 4» №15-17</p> <p>Л.Г. Петерсон, стр.106 - 119</p>	<p>Сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших, закрепить представление о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого; познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках, тренировать умение пользоваться часами, учить работать в тетради</p>	

	2	«Числовой отрезок» №18 Л.Г. Петерсон с. 119	Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке, уточнить представление об отрезке; сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего мнения	
	3	«Числовой отрезок» №19 Л.Г. Петерсон с. 125	Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; формировать опыт работы в паре, конструктивное отношение к трудностям и ошибкам, учить работать по образцу	
	4	«Числовой отрезок» №19 Л.Г. Петерсон, стр. 125	Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; формировать опыт работы в паре, конструктивное отношение к трудностям и ошибкам, учить работать по образцу	

	5	«Слева, справа» № 20 Л.Г. Петерсон стр.130	Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам; формировать опыт работы в паре, конструктивное отношение к трудностям и ошибкам, учить работать по образцу	
Декабрь	1	«Число и цифра 5» №22 – 23 Л.Г. Петерсон стр. 136, 142	Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке, тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбирать и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам, понимать и использовать символы для обозначения свойств предметов, сформировать опыт выполнения самопроверки и действия по образцу, исполнения алгоритма	
	2	«Числа и цифры 1-5» №24-25 Л.Г. Петерсон, стр.148-153	Закрепить представления о составе числа 5 из двух меньших, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка, сформировать опыт анализа задачи, уточнить представление о числовом ряде, сформировать опыт самопроверки по образцу	
	3	«Больше, меньше» №26 Л.Г. Петерсон стр. 157	Уточнить представление о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнивать числа с символами путем определения порядка их следования в числовом ряду, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, решать примеры на	

			сложение и вычитание, сформировать опыт преобразования способа решения задачи в зависимости от ситуации.	
Январь	1	«Внутри, снаружи» №27 Л.Г. Петерсон. стр.163	Уточнить пространственные представления, представления о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе, тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группу предметов на части по свойствам, сформировать опыт действия по алгоритму, работы в группе	
	2	«Число и цифра 6» № 28, 29, 30 Л.Г. Петерсон стр.169-181	Сформировать умение определять состав числа 6 из двух меньших, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, актуализировать умение выделять и называть свойства предметов, пользоваться символами, уточнить представления о линиях, отрезке, многоугольнике, актуализировать способ черчения прямой по линейке	
	3	№ 31, 32 Работа в тетради Л.Г. Петерсон стр. 188	Тренировать умение соотносить символы с числами с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, закрепить умение печатать цифры 2-6 в клетках.	
Февраль	1	«Число и цифра 7» №33, 34 Л.Г. Петерсон стр.188-193	Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел, закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи части и целого, тренировать умение использовать линейку для измерения длины, тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи при помощи схемы, тренировать умение пользоваться часами	
	2	«Числа и цифры 6, 7» № 35, 36	Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7, тренировать	

		Л.Г. Петерсон Стр. 199	умение составлять задачи по картинкам и решать их, учить использовать критерии для обоснования своего суждения, формировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.	
	3	«Раньше, позже» №37 Л.Г. Петерсон Стр.207	Уточнить временные представления (раньше – позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; сформировать опыт работы в команде, взаимопроверки, достижения договоренности и согласования общего решения.	
	4	«Измерение объема» №38 Л.Г. Петерсон Стр.212	Уточнить представление об объеме тела, зависимости величины измерения объема от величины мерки, познакомить с меркой для измерения объема – литром, сформировать представление о способе обозначения объема именованным числом (например, 3л), формировать опыт регулирования и планирования деятельности по времени, опыт работы в команде, выражения в речи алгоритма действий.	
Март	1	«Измерение объема» №39 Л.Г. Петерсон стр. 218	Сформировать умение измерять объем с помощью условной мерки – кубиков. Учить определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого; тренировать умение выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому.	
	2	«Число и цифра 8» № 40, 41, 42 Л.Г. Петерсон стр 222-233	Сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках; сформировать представление о составе числа 8; закрепить представление о числом отрезке; сформировать опыт работы в команде; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам; уточнить представления о таблице, строке,	

			столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице.	
	3	«Число и цифра 9» № 43, 44 Л.Г. Петерсон стр. 237- 243	Сформировать представление о числе 9, его составе; учить составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 9; сформировать опыт действия по алгоритму; тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их.	
	4	«Измерение площади» № 45 Л.Г. Петерсон.стр. 249	Познакомить с новым понятием – «площадь», сравнение предметов по площади; тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду; сформировать опыт работе в парах	
	5	«Число и цифра 0» №46, 47 Л.Г. Петерсонстр 255	Сформировать представление о числе 0, способе его записи; актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; уточнить представления о площади предметов, способе ее измерения с помощью мерки; сформировать опыт аргументации своего мнения. Работы в парах. Самопроверки по образцу.	
Апрель	1	«Измерение длины» № 48 Л.Г. Петерсон стр 267	Сформировать представление об единице измерения длины – сантиметре; уточнить способы сравнения предметов по длине; повторить свойства геометрических фигур; развивать коммуникативные навыки.	
	2	«Измерение длины» №50 Л.Г. Петерсонстр 272	Сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов; тренировать умение использовать линейку для измерения длины; сформировать опыт выпол-	

			нения действия с комментированием.	
	3	«Измерение длины» №51 Л.Г. Петерсон стр. 278	Сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы; закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между целым и частью; тренировать умение составлять задачи по картинкам. анализировать и решать их; сформировать опыт выполнения действий с комментированием	
	4	«Число и цифра 10» №52, 53 Л.Г. Петерсон стр.285-291	Сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду; учить составлять примеры на сложение и вычитание; закрепить порядковый счет, тренировать умение пользоваться часами; формировать опыт выполнения действий с комментированием, исполнения алгоритма, самопроверки по образцу	
Май	1	«Сравнение по массе» №54 Л.Г. Петерсон стр.296	Уточнять представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть, познакомить с новым способом сравнения по массе – с помощью чашечных весов; учить решать задачи на сравнение масс предметов; учить формулировать простейшие умозаключения.	
	2	«Измерение массы» №55-56 Л.Г. Петерсон стр.296	Познакомить с единицей измерения – килограмм; закрепить умение сравнивать числа на основе порядка их следования в числовом ряду, составлять и решать простейшие задачи, сформировать опыт выполнения действий с комментированием.	
	3	«Часы» №57 Л.Г. Петерсон стр.312	Сформировать представления о разных видах часов, их назначении, тренировать	

			<p>умение определять время по часам, разви</p> <p>вать чувство времени; тренировать умение составлять числовые равенства на сложение по картинкам; сформировать опыт рассуждений, формулирования простейших умозаключений.</p>	
	4	<p>«Часы» №57</p> <p>Л.Г. Петерсон</p> <p>стр.312</p>	<p>Сформировать представления о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать чувство времени; тренировать умение составлять числовые равенства на сложение по картинкам; сформировать опыт рассуждений, формулирования простейших умозаключений.</p>	

Перспективно-тематический план по художественно – эстетическому развитию (рисование)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
сентябрь	1	«Картинки на песке» И.А. Лыкова с.20	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу. Готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности(рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).
	2	«Улетает наше лето» И.А. Лыкова с.24	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетно-сложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.
	3	«Чудесная мозаика» И.А. Лыкова с.30	Познакомить детей с декоративными техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.
	4	«Веселые качели» Лыкова с.36	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.
	5	«С чего начинается Родина?» Лыкова с.42	Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи(по выбору).

Октябрь	1	«Осенний натюрморт» И.А. Лыкова с.48	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке частично накладывая их друг на друга и размещая ниже-выше)
	2	«Лес точно терем расписной» И.А. Лыкова с.54	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес» Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.
	3	«Деревья смотрят в озеро» Лыкова с.60	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.
	4	«Чудесные превращения кляксы» И.А. Лыкова с.62	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
ноябрь	1	«Летят перелетные птицы» И.А. Лыкова с.66	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники(рисование и аппликацию)
	2	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия(узор на зонти-

		И.А. Лыкова с.72	ке).Систематизировать представления о декоративных мотивах. Готовить руку к письму-учить уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.
	3	«Мы едем, едем, едем в далекие края» И.А. Лыкова с.78	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции.
	4	«По горам, по долам» И.А. Лыкова с.84	Учить детей передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения(рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пространственные отношения между объектами.
		«Разговорчивый родник» И.А. Лыкова с.90	Познакомить детей с новым художественным материалом-пастелью. Показать приемы работы острым краем(штриховка). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
Декабрь	1	«Морозные узоры» И.А. Лыкова с.96	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов(точка, круг, завиток, листок и т.д). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.
	2	«Дремлет лес под сказку сна» И.А. Лыкова с.102	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе.
	3	«Новогодние игрушки»	Учить детей делать объемные игрушки из

		И.А. Лыкова с.108	цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм(кругов, ромбов, квадратов, овалов),вырезанных по условной мерке,((попарным склеиванием сторон). Развивать у детей чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.
Январь	1	«Баба –яга и леший» И.А. Лыкова с.114	Учить рисовать детей сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных сторон зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
	2	«Перо Жар-птицы» И.А. Лыкова с.118	Учить передавать сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Готовить руку к письму.
	3	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки) И.А. Лыкова с.126	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок- украшать элементами декоративной росписи(кругами, пятнами, прямыми линиями и штрихами)Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме. Воспитывать интерес т эстетическое отношение к народному искусству.
Февраль	1	Пир на весь мир (декоративная посуда) И.А. Лыкова с.132	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать

			чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.
	2	«Рыбки играют, рыбки сверкают» И.А. Лыкова с.138	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	3	«Я с папой»(парный портрет) И.А. Лыкова с.150	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	4	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море) И.А.Лыкова с.144	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции.
Март	1	«Мы с мамой улыбаются» И.А. Лыкова с. 156	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	2	«Букет цветов» И.А. Лыкова с. 162	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знаком-

			ство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
	3	«Золотой петушок» И.А. Лыкова с. 168	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.
	4	Чудо-писанки» И.А. Лыкова с. 170	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками) Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.
	5	Чудо-писанки» И.А. Лыкова с. 172	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.
Апрель	1	«Золотые облака» И.А. Лыкова с. 176	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем(штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы(светло и темно-голубой, голубой с белым и золотым) Развивать чувство цвета.
	2	«Заря алая разлива- ется» И.А. Лыкова с. 180	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Развивать чувство цвета.
	3	«День и ночь» И.А. Лыкова с. 182	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день, ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познако-

			<p>мить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение.</p>
	4	<p>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</p> <p>И.А. Лыкова с. 188</p>	<p>Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p>
Май	1	<p>Рисование по замыслу «Весенняя гроза»</p> <p>И.А. Лыкова с. 198</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких, как буря, гроза, ураган. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение. Развивать чувство цвета, формы композиции.</p>
	2	<p>«Друг детства»</p> <p>И.А. Лыкова с. 202</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.</p>
	3	<p>«Бабочки –красавицы»</p> <p>И.А. Лыкова с. 222</p>	<p>Познакомить детей с разнообразностью бабочек. Научить рисовать бабочку, развивать зрительное представление и впечатление о бабочках, чувство пропорции, закрепить умения работы в технике монотипия.</p>
	4	<p>«Букет цветов»</p> <p>И.А. Лыкова с. 162</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе</p>

Календарно-тематическое планирование «Экологическое воспитание»

Месяц	Не-де-ля	Тема	Задачи	Выпол-нение
Сентябрь	1	Те-ма«Значениепр иродывжизни-человека» 1/30	Продолжать учить детей от-личать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы –от объектов нежи-вой природы, сформировать у детей пред-ставление о неразрывной свя-зи человека с природой (чело-век –часть природы).	
	2	Тема «Взаимо-связь почвы, воды, живот-ных и расте-ний» 1/30	Продолжать знакомить детей с основными природными компонентами и их связями.	
	3	«Взаимосвязь живой природы с неживой» 1/30	Продолжать знакомить детей с основными природными компонентами и их связями.	
	4	«Дома лесных растений и жи-вотных» 1/30	Продолжать знакомить детей с растения-ми и животными леса.	
	5	«Значение леса как части при-роды» 1/30	Продолжать формировать пред-ставления детей о том, что лес – это часть природы.	

Октябрь	1	«Лес и человек» 1/30	Расширять представления детей о значении леса в жизни человека и роли человека в развитии леса.	
	2	«Что есть у каждого растения» 1/30	Обобщить знания детей о строении растений. Сформировать представление о разнообразии внешнего вида всех органов.	
	3	«Как листья становятся питанием для растений» 1/30	Установить зависимость факторов неживой природы от живой (польза для почвы от гниения растений)	
	4	«Растения сада, огорода, цветника» 1/30	Продолжать знакомить детей с растениями сада, огорода и цветника	
Ноябрь	1	«Лекарственные и ядовитые растения» 1/30	Продолжать знакомить детей с лекарственными и ядовитыми растениями.	

	2	«Растения на территории детского сада» 1/30	Расширять представления детей о характерных чертах растений на территории детского сада	
	3	«Красная книга растений» 1/30	Продолжать знакомить с содержанием Красной книги	
	4	«Животные и их разнообразие» 1/30	Продолжать знакомить детей с разнообразием животного мира	
	5	«Цепи питания (на примере леса)» 1/30	Знакомить детей с понятием «Цепь питания»	
Декабрь	1	«Птицы вокруг нас» 1/30	Продолжать знакомить детей с птицами и их особенностями	
	2	«Земноводные» 1/30	Познакомить детей с таким классом животных, как земноводные, их особенностями, средой обитания.	

	3	«Осадки» 1/30	Продолжать знакомить детей с различными природными явлениями (дождь, роса, снег, иней, мороз, туман и т.д.), показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.	
Январь	1	«Кто живет в воде» 1/30	Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни в водной среде, разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания, формировать эмоциональное отношение к животным.	
	2	«Вода нужна человеку» 1/30	Показать детям роль воды в жизни людей, рассказать о том, как люди используют	
	3	«Вода нужна всем» 1/30	Дать детям представление о роли воды в жизни растений и животных суши, подчеркнув, что разные живые организмы нуждаются в разном количестве воды.	
Февраль	1	«Мы и река» 1/30	Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения во время пребывания на водоемах, научить любоваться реками, озерами, понимать необходимость бережного к ним отношения и последствия экологически неграмотного поведения.	
	2	«Кто как летает» 1/30	Показать детям различные приспособления животных к полету, познакомить с «одеждой» птиц - перьями	
	3	«Зеленые пылесосы» 1/30	Показать детям на практике, что в воздухе бывает пыль; растения играют большую роль в очищении воздуха; в разных местах	

			бывает воздух разной степени чистоты; растения и животные в городе также страдают от грязного воздуха; познакомить родителей и детей с правилами экологически безопасного поведения.	
	4	«Солнце-источник света и тепла» 1/30	Дать первоначальные представления о строении Солнечной системы. Познакомить детей с «небесным светилом» - солнцем.	
Март	1	«Смена дня и ночи» 1/30	Продолжать знакомить детей с изменением длины дня и ночи, связывать их с положением солнца на небе.	
	2	«Ночные животные» 1/30	Знакомить детей с ночными животными, с животными, обитающими под землей в условиях отсутствия или недостатка света.	
	3	«Роль солнца в жизни человека» 1/30	Дать детям знания о роли солнца в жизни человека	
	4	«Откуда берется песок» 1/30	Дать детям элементарные представления о происхождении песка, развивать мышление дошкольников	
	5	«Буря мглою небо кроет»1/30	Познакомить детей с такими природными явлениями, как ураган, буря, смерч, с некоторыми правилами безопасного поведения.	
Апрель	1	«Что такое горы» 1/30	Познакомить дошкольников с существованием особых ландшафтов – гор, показать, что они состоят из камней.	
	2	«Подземная кладовая» 1/30	Познакомить детей с полезными ископаемыми и их ролью в жизни человека.	
	3	«Как человек использует камни»	Показать, какую роль играют камни в жизни человека, познакомить с некоторыми камнями, которые люди используют	

		1/30	для своих нужд с давних времен.	
	4	«Для чего нужна почва»	Показать значение почвы в природе, ее связь с другими компонентами.	
Май	1	«Как растения дружат с почвой» 1/30	Познакомить детей со значением почвы в жизни растений.	
	2	«Жители подземного царства» 1/30	Познакомить дошкольников с кротом как типичным обитателем почвы, с особенностями его внешнего вида и поведения, сформировать бережное отношение к этому животному. Дать дошкольникам представления о дождевом червяке, его приспособленности к жизни под землей и о его роли в создании плодородной почвы; сформировать бережное отношение к этим животным.	
	3	«Роль человека в природе» 1/30	Формировать представления детей о том, что человек играет огромную роль в природе	
	4	Итоговое занятие «В гостях у природы» 1/30	Обобщать знания детей о значении природы в жизни человека.	

3.4. Расписание дополнительного образования

День недели	Название	Время
Среда	Кружок «Юные исследователи»	16.00

3.5. Модель двигательной активности

	Вид занятий	Особенность организации	Длительность
<u>Непосредственно образовательная деятельность</u>			
1.	Физическая культура	Три раза в неделю (1 раз на воздухе, в дождливую погоду в физкультурном зале)	В подг. гр – 30 мин.
2.	Музыка	Два раза в неделю	25 - 30 мин. (5-7 л)

Физкультурно-оздоровительная работа

1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10-12мин. (6-7 л)
2.	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между разными видами организованной совместной деятельности	7-10 мин. для всех возрастов
3.	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости от вида и содержания организованной-совместной деятельности	3-5 мин. для всех возрастов
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	25-30 мин (5-7 л)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки	10-15 мин. /для всех возрастов/
6.	Физические упражнения после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	10-15 мин. для всех возрастов
<u>Активный отдых</u>			
1.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	50-60 мин. (5-7 л)
2.	Физкультурно-спортивный праздник	Два-три раза в год	75-90 мин. (5-7 л)
<u>Самостоятельная двигательная деятельность</u>			

При температуре воздуха ниже -22 градусов двигательная активность на прогулке сокращается, при температуре ниже 32 градусов двигательная активность (п/и, физические упражнения, индивидуальная работа по развитию движений) проводится в физкультурном зале.

3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы

На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние двигательный режим. Вся физкультурно-оздоровительная работа строится с учётом структуры усовершенствованного двигательного режима. Организованной формой в этом двигательном режиме является НОД по физической культуре, которая проводится 3 раза в неделю (2 – в физкультурном зале, 1 –на прогулке). Проводятся разные виды НОД:

- игровая, построенные на основе подвижных игр, игр-эстафет.
- сюжетно – игровая
- с элементами психогимнастики.
- сюжетная,
- тренировочная,
- контрольная,
- комплексная и др.

Процесс обучения носит дифференцированный, вариативный характер, используется принцип чередования активной деятельности с упражнениями на дыхание, релаксацию. Используются различные виды гимнастики: дыхательная гимнастика в течение дня, гимнастика для глаз, утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика с самомассажем, музыкально-ритмическая гимнастика, артикуляционная гимнастика, корригирующая.

Ежемесячно проводятся физкультурные досуги, спортивные развлечения. Традиционно проводится каникулярная неделя, где дети принимают участие в спортивных мероприятиях, показывая уровень своего физического развития, получают эмоциональный заряд от своих достижений. Особенно детям нравится, когда в праздниках активное участие принимают мамы и папы.

Большую роль в оздоровлении детей играют прогулки и походы. В зимний период проводятся ходьба на лыжах, катание с горы, на санках, скольжение по ледяным дорожкам, в летний период спортивные игры и упражнения. Для повышения выносливости проводится продолжительный бег в медленном темпе.

Система закаливания

В целях оздоровления организма ребёнка во всех группах проводятся различные виды закаливания. Это воздушные ванны и ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика и точечный массаж, а также полоскание горла.

Параллельно с физическим развитием идёт обучение детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включается в структуру НОД, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности. С детьми разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа.

Вся физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ строится с учётом состояния здоровья и физического развития детей, согласно рекомендациям врача.

3.6.1. График утренних гимнастик

День недели	Время проведения	Вид гимнастики	Место проведения
Понедельник	8-20	Обычная	Физкультурный зал
Вторник	8-20	Игровая	Музыкальный зал
Среда	8-20	Муз-ритмическая	Музыкальный зал
Четверг	8-20	Полоса препятствий	Физкультурный зал
Пятница	8-20	Лечебно-профилактическая	Физкультурный зал

3.7. Описание материально- технического обеспечения

3.7.1. Технические средства и крупное оборудование

Крупное оборудование	Количество в группе
Магнитофон	1
Шкаф	3
Стол	9
Стул	23
Мольберт	1
Учебная магнитно – маркерная доска	1
Шкафчики для дид. и развивающих игр	15
Детская мебель для С/р игр	0

3.7.2. Наглядный и дидактический материал для непосредственно образовательной деятельности

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-	Виды объектов и средств учебно-методического и дидактического обеспечения
-------	---	---

	методического и дидактического обеспечения	
1	Дидактические игры и пособия.	<p>Логические блоки Дьенеша; «Сложи узор» (кубики Никитина); Палочки Кюизенера «Весёлая логика» (набор карточек для развития операций анализа и сравнения); «Весёлый счёт»; «Цифры» (набор карточек на соотнесение кол-ва с цифрой); «Умные сказки» (математическая подготовка); «Мои первые цифры» (набор карточек на соотнесение кол-ва с цифрой); Логическое домино; Домино; Шашки; Конструктор «Лего»; Кубики деревянные; Конструктор деревянный «Времена года»; «Части суток»; Лото «Животные», «Растения», «Ассоциации»; «В гостях у сказки»; «Цепочка из слов»; учебный материал для обучения детей началам грамоты, элементарным математическим представлениям; «Что сначала, что потом»; «Профессии»; «Ребусы»; «Слоги»; «Весёлая азбука»; «Дорожные знаки»; «Основы безопасности»; «Цепочка из слов».</p>
2	Демонстрационные, раздаточные и иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток, наборы сюжетных картинок, портреты, плакаты, фотографии, транспаранты) в соответствии с образовательной программой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распорядок дня. 2. Мой дом. 3. Посуда. 4. Инструменты. 5. Кем быть? 6. ПДД. 7. Овощи. 8. Насекомые. 9. Листья и плоды. 10. Цветы. 11. Деревья и кустарники. 12. Государственные символы. 13. Кто где живет. 14. Расскажите детям о фруктах. 15. Человек. 16. Машины. 17. Расскажите детям о космосе. 18. Защитники отечества (беседы с ребенком) 19. Расскажите детям о морских обитателях 20. Пожарная безопасность (беседы с ребенком) 21. Натюрморты. 22. Виды спорта. 23. Продукты питания. 24. Профессии. 25. Одежда. 26. Мебель. 27. Головные уборы. 28. Животные (домашние, дикие, детеныши)

		29. Птицы 30. Времена года 31. Ягоды 32. Грибы 33. Обувь 34. Портреты детских писателей 35. Декоративно-прикладное искусство
--	--	--

3.7.3. Оборудование участка для прогулок

Оборудование	Количество на участке
Песочница	1
Качели	1
Стол	2
Спортивные снаряды (массажная дорожка)	1
Скамейка	4
Горка	1
Детская машина	1
Беседка	1
Песочница	1
Домик	1
Уголок по изобразительности	1

3.7.4. Стенды

- Природный уголок
- Работа с родителями
- «Наше творчество»
- «Времена года»
- Уголок дежурства

4. Список литературы

- Комплексная программа дошкольного образования «Мир открытий»/науч. Рук. Л.Г. Петерсон; под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
- Методические рекомендации к комплексной образовательной программе «Мир открытий» /науч. рук. Л.Г. Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
- Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие/ Автор-составитель Е.В. Трифонова //Научный руководитель Л.Г.Петерсон. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
- Бережнова О.В. Макет основной образовательной программы дошкольного образования. Разработан с учетом ПООП ДО и программы «Мир открытий» (электронный ресурс).
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирования образовательной деятельности в детском саду: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2013.
- Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.
- Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Старшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
- Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития детей и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. — М.: Сфера, 2014.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. — М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. — М.: Цветной мир, 2017.
- Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет парциальная программа. — СПб.: Детство-пресс, 2018.
- Тимофеева Л.Л., Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. — СПб.: Детство-пресс, 2019.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. — М.: Цветной мир, 2017.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2019.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: Ювента, 2016.
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: Ювента, 2016.
- Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. — М.: Линка-Пресс, 2017.

- Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. — М.: ИД «Первое сентября», 2009.
- Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2016.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты образовательной деятельности. Игры и упражнения: методические рекомендации. — М.: Вентана-Граф, 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи — Методические рекомендации к программе. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа — М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018.
- Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации: книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» — М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах. — М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова Н.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. — М.: «Карпуз», 2008.
- Лыкова Н.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. М.: изд. Карпуз, 2006.
- Бойко В.В., Бережнова О.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет Малыши-крепыши. — М.: Цветной мир, 2017.
- Бойко В.В., Бережнова О.В. Физическое развитие дошкольников. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2018.