Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №38 пос. Эльбан

Амурского муниципального района

Хабаровского края

**Паспорт**

**музыкального зала**

**Пояснительная записка.**

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

*Рабочая зона* всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество».

*Активной зоной* в условиях музыкального зала можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры, танцевально-ритмические упражнения, музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу позволяет детям чувствовать себя не стесненно. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель мог видеть абсолютно всех детей.

*Спокойную зону* в музыкальном зале вполне можно считать самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (фортепиано), пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, столика для игровой ситуации.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

**1. Технические характеристики:**

музыкальный зал (общая площадь– 88,5 кв. м., освещенность – 4 окна и 9 светильников, 4 батареи; 2 двустворчатые пластиковые двери, на полу линолеум и ковер; 1 баллон для пожарной безопасности).

**2. Оборудование:**

шкаф встроенный трехстворчатый – 1шт.

шкаф книжный-3шт.

письменный стол – 2 шт,

стол журнальный – 2 шт,

стулья детские– 28шт,

стулья взрослые – 2шт.

фланелеграф-1 шт.

**3. Музыкальные инструменты:**

* электронное пианино – 1шт,
* детские музыкальные инструменты:

1. Колокольчик — 20 шт.  
2. Свистулька — 1 шт.  
3. Труба — 1 шт.  
4. Румба — 5 шт.  
5. Музыкальные молоточки — 2 шт.  
6. Треугольник — 9 шт.  
7. Маракас — 10 шт.  
8. Дудочка — 3 шт.  
9. Погремушка — 25 шт.  
10. Барабан — 3 шт.  
11. Ксилофон — 1 шт.  
12. Металлофон — 3 шт.  
13. Трещотка — 1 шт.  
14. Ложки — 50 шт.  
15. Бубен — 10 шт.

**4. Технические средства:**

* компьютер – 1 шт,
* принтер – 1шт.
* музыкальный центр – 1шт,
* колонки – 2шт.
* проектор – 1шт.
* экран – 1шт.
* ноутбук – 1шт.

**5. Кукольный театр:**

* ширма большая,
* декорации (дом, деревья, кусты, волк и заяц),
* куклы

**6. Атрибуты:**

* цветы, листочки, снежинки, грибы.
* ленты, флажки,
* разноцветные платки и платочки,
* косынки, венки.
* музыкальные палочки.
* конфеты.
* парики, пилотки.
* султанчики.
* корзинки, тазики и др.

**7. Перечень карнавальных костюмов для взрослых.**

* Дед Мороз, Снегурочка
* Маша (из мультфильма «Маша и медведь)
* Снеговик
* Карлсон
* Матрешка, Петрушка
* Медведь, Волк, Лиса, Собака
* Иван Царевич
* Леший, Баба Яга, Кикимора
* Зима, Осень, Весна
* Кот Базилио, Лиса Алиса
* Старик Хоттабыч
* Король, Принцесса Несмеяна
* Царевна-Лягушка
* Солнце
* Народные костюмы, сарафаны и др.

**8. Перечень карнавальных костюмов для детей.**

* Волк, Лиса, Медведь, Заяц.
* Кот, Мышка.
* Ёж, Белка.
* Петух, цыплята
* Красная шапочка, Буратино.
* Пингвин.Снеговик.
* Гномы.
* Петрушка, Матрешка.
* Сарафан народный.
* Косоворотки. Шаровары.

**9. Наглядно-демонстрационный материал:**

* портреты музыкальных композиторов,
* картинки с музыкальными инструментами,
* аудио- и видеотекадля слушания и пения, а так же музыкально-дидактических игр;
* комплект наглядных пособий (картины для слушания, пения)

**10. Список музыкально-дидактических игр**

***Игры для детей младшей группы (3-4 г)***

**-для развития звуковысотного слуха**: «Птица и птенчики», «Угадай-ка».  
- **для восприятия музыки**:«Весело-грустно», «Что делают дети?».  
- **для развития динамического слуха:**«Громкая и тихая музыка».

- **для развития тембрового слуха:** «К нам гости пришли».  
***Игры для детей средней группы (4-5 лет)***- **для развития звуковысотного слуха:** «Птица и птенчики», «Качели», «Эхо», «Курицы», «Три медведя».  
- **для развития ритмического слуха**: «Кто как идет», «Веселые дудочки».  
- **для развития динамического слуха** «Громко-тихо».   
- **для развития тембрового слуха:** «Узнай свой инструмент».  
***Игры для детей старшей группы (5-6 лет)***- **на восприятие музыки:**«Три танца».  
- **дляразвития звуковысотного слуха**: «Труба», «Кто скорее уложит кукол спать», «Веселые гармошки», «Узнай песенку по двум звукам».  
- **для развития ритмического слуха**:«Петух, курица, цыпленок», «Ритмическое лото» из «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот».  
- д**ля развития динамического слуха:**- д**ля развития тембрового**: «Угадай, на чем играю»  
***Игры для детей подготовительной группы (6-7 лет)****-* **на восприятие музыки**: «Подбери музыку», «Выбери инструмент», «Сложи песенку».  
- д**ля развития звуковысотного слуха**: «Узнай песенку по двум звукам», «Кого встретил колобок?», «Бубенчики», «Музыкальные Лесенки», «Цирковые собачки».  
- д**ля развития ритмического слуха:** «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот», «Петушок» р.н.м.  
- д**ля развития тембрового слуха**:«Музыкальные инструменты»

- д**ля развития динамического слуха:**«Кто самый внимательный», «Колокольчики».

**11. Методическая литература:**

* Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
* Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. (старшая и подготовительная группы). Ярославль: Академия развития, 2008.
* Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. / Ирина Бодраченко. – М.: «Айрис Пресс», 2009.
* Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,1999. -64с.
* Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
* Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе «Мир открытий»
* Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». Средняя группа детского сада.
* Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. -СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.
* Ветлугина Н, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. М., 1990.
* Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Выпуск 1., 1977.
* Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
* Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
* Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
* Гавришева Л.Б., Нищеева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 -32с.
* Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Москва. «Просвещение» 1981г
* Занятия и развлечения со старшими дошкольниками: разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы / авт.-сост. Л.Г. Арстанова.- Волгоград: Учитель, 2009.
* Зарецкая Н.В, Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.- 4-е изд. М.: Айрис пресс, 2005.
* Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ.- 3-е изд.-М.: Айрис пресс, 2005-144с.
* Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н.В.Зарецкая.- М.: Айрис пресс, 2005.
* Захарова С.Н. Праздники в детском саду. Москва, Владос 2000
* Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.
* Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.
* Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2011г.1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы.
* Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2010-176с.
* Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-З, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.— М.: ТЦ Сфера, 2008
* Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
* Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2004
* Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
* Костина Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008-320 с.
* Костина Э.П. Музыкально- дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/ Д: Феникс, 2010-212с.
* Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1,2. Осень-Зима. - Волгоград: Учитель, 2002.
* Луконина Н, Л. Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Москва Айрис Пресс 2005.
* Луконина Н., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду. Москва. Айрис. Пресс 2006
* Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М., 1991
* Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
* Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям, родителям/ Художники Ю.В.Турилова, В.Н.Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000-112с.
* Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
* Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224с.
* Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.
* Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.
* Роот З.Я. Осенние, новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008.
* Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика.Хореография в детском саду. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - 272 с. + вкл.
* Сценариии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.

**Журналы:**  
1. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. 2004-2012 г.  
2. «Колокольчик» журнал для музыкальных руководителей.  
3. «Музыкальная палитра» музыкальное воспитание в детском саду (электронный).