Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №38пос. Эльбан Амурского муниципального района

Хабаровского края

**Роль музейной педагогики**

**в ранней профориентации дошкольников.**

**Выполнила: заведующий**

**Берестова Н.Ю.**

**пос. Эльбан**

**2018г.**

Первый этап становления профессионального самоопределения начинается в дошкольном возрасте и заключается в развитии представлений ребенка о мире профессий. Именно на этом этапе создается определенная **наглядная основа**, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания личности. Поэтому большое значение имеет **создание условий** для получения детьми разнообразных ярких впечатлений о мире профессий, формирования у них положительного отношения к людям труда, их занятиям, приобретения ими начальных трудовых умений в доступных видах деятельности.

Большие возможности в социализации и ранней профориентации дошкольников, развитии у детей интереса к труду взрослых, к профессиям предоставляют **методы музейной педагогики**.

Создание музея в детском саду на сегодняшний день очень актуально – мини музей группы - неотъемлемая часть развивающей среды дошкольного учреждения. Но что такое мини-музей?

Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство.

Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Долгие годы в музеях запрещалось посетителям даже прикасаться к экспонатам. А наши мини — музеи небольшие, уютные, в чем-то даже домашние.

Мини-музей в наших группах содержат экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребёнка – это что – то своё, родное, т.к. дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесённые из дому экспонаты и рассказывают о них. Самое важное, что в его создании принимали и принимают участие и сами ребята, и члены их семей.

В нашем ДОУ выставки-экспозиции мини-музеев проходят по разнообразным тематикам.

Например

По познавательному направлению это -

- «Профессия Учитель» (назовите, что находится в нем какие экспонаты)

- «Профессия Почтальон» (назовите, что находится в нем какие экспонаты)

- «Профессия Швея» (назовите, что находится в нем какие экспонаты)

- «Профессия Часовщик»

- музей мультипликации «Мульти-пульти»

По художественно-эстетическому направлению -

- «Глиняная Русь»

- «Сине-голубое чудо»,

- «Сказочная страна Дымки»»,

- «Филимоновские чудеса»,

- «Золотая хохлома».

Таким образом, через наши музеи мы учим детей видеть и оценивать окружающие вещи с точки зрения развития истории и культуры, пытаемся сформировать понимание значения труда в жизни людей. Через работу со средой мини музея мы развиваем способность к эстетическому созерцанию, желание самостоятельно творить. У детей появляется инициатива, самостоятельность, умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Используя музейную педагогику, ставим перед собой задачи: развивать потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия, в том числе, изучения особенностей деятельности людей разных профессий. Музейная педагогика не должна прийти на смену экскурсиям старого образца, но просто «вырасти» рядом, как новый тип экскурсий, где интересно и увлекательно.

Включение музеев в образовательный процесс - дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Создание мини-музея - трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов:

- постановка цели и задач;

- выбор помещения (количество посетителей и экспонатов);

- сбор экспонатов;

- оформление мини-музея (учёт эстетических норм; соблюдение правил безопасности);

- разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами;

- разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятии с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки, выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники);

- открытие мини-музея с приглашением детей, родителей.

Формы работы в организованной совместной деятельности с детьми используются самые разнообразные это и:

- опытно – исследовательская деятельность;

- разработка и изготовление детских коллективных и индивидуальных работ – экспонатов;

- мастер – классы;

- выставки;

- экспресс – выставки;

- чтение художественной литературы;

- экскурсии (обзорная, «путешествия», игра – экскурсия и т.д.);

- познавательные беседы;

- различные игры (сюжетно – ролевые, развивающие, театрализованные,

драматизации);

- запись рассказов детей, использование ИКТ - технологии;

- проекты различной направленности, КВН, викторины.

**Для себя мы выделили положительные результаты в использовании музейной педагогики**

1. Происходит обогащение развивающей предметно- пространственной среды детского сада.
2. Расширяется кругозор детей по различным темам.
3. Возрастает активность родителей в жизни детского сада и группы.

Развиваются творческие способности у родителей и детей

1. Происходит свободное общение дошкольников с взрослыми и детьми.
2. У воспитанников появляется познавательный интерес к «настоящему» музею.

Сегодня мы хотим поделиться своим опытом по созданию мини - музея в условиях нашего детского сада.

С алгоритмом разработки мини-музея чуть позже вас ознакомит старший воспитатель Качаева М.И.