Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №38пос. Эльбан Амурского муниципального района

Хабаровского края

***Мастер –класс***

***«Особенности экскурсий как формы обучения дошкольников в детском саду»***

**Выполнила: ст. воспитатель**

**Качаева М.И.**

**пос. Эльбан**

**2018г.**

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре, природе. Экскурсии помогают  привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям.

Задачей при проведении экскурсий с дошкольниками является направить и сконцентрировать их внимание на конкретном изучаемом или исследуемом объекте. Экскурсия – одна из **форм** организации **образовательной деятельности** в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают **формирование** у детей **конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.** Все разнообразие экскурсий подразделяется по следующим признакам: -  по содержанию;

-  по составу участников;

- ​ по месту проведения;

- ​ по способу передвижения;

-​  по форме проведения.

В этом организованном процессе познания окружающего мира огромную роль играет **эмоциональная сторона**, которая является **необходимым компонентом каждой экскурсии**. Экскурсоводу (воспитателю) важно добиться от детей **сопереживания**, а не только наблюдения и слушания. Увиденное и услышанное должно вызывать у детей ответные чувства: восхищения, возмущения, радости от услышанного и др.

По содержанию экскурсии делятся на обзорные и тематические. Тематические экскурсии разделяют на следующие группы:

- исторические, в которых освещается конкретный период истории края;

- военно-исторические, т.е. экскурсии по памятным местам военных событий и в военно-исторические и мемориальные музеи;

- производственные, которые раскрывают историю предприятия, показывают его достижения, производственный процесс;

- природоведческие - по экологической тематике, к уникальным памятникам природы, в отделы природы краеведческого музея;

- искусствоведческие экскурсии рассказывают о творчестве композиторов, художников. Это экскурсии в картинные галереи, выставочные залы;

- литературные;

- архитектурно-градостроительные - с показом памятников архитектуры, знакомящие с планировкой и застройкой города.  
 Главным при подготовке и проведении экскурсии является **образовательный** и **возрастной уровень** ее участников. Важно, чтобы сведения, сообщаемые экскурсоводом, не были общеизвестными, иначе к ним быстро пропадет интерес. Но и нельзя, чтобы они были слишком оторваны от знаний детей. **Новые сведения должны ложиться на почву знаний, сформированную предыдущим жизненным опытом детей**.

По месту проведения экскурсии подразделяются на

-  городские (обзорные и тематические)

-  заочные (видеосюжеты)

-  загородные (автобусные и пешеходные)

-  музейные

По способу передвижения экскурсии подразделяются на:

- пешеходные

- транспортные

- комбинированные.

По форме проведения экскурсии подразделяются следующим образом:

- обычные экскурсии (обзорные и тематические);

- учебные;

-​ экскурсии – прогулки

Важная роль **учебных экскурсий** состоит в том, что с их помощью **осуществляется краеведческий принцип обучения**, т.е. использование местного географического материала при изучении различных тем в ознакомлении с окружающим.  
 Структура экскурсии:

- вводная беседа;

- коллективное наблюдение;

- индивидуальное самостоятельное наблюдение детей;

- сбор материала;

- игры детей с собранным материалом;

- заключительная часть, во время которой воспитатель подводит итог.

При организации и проведении экскурсии необходимо помнить, большое количество даже интересной информации приводит к ослаблению внимания, к проявлению так называемых кризисов внимания Первый кризис внимания наступает на 14 – 18 минуте, второй – через 11 – 14 минут после первого, третий – через 9-11 минут, четвертый – через 8-9 минут, и далее интервалы между кризисами внимания следуют каждые 4-5 минут. Рекомендуются следующие способы поддержания внимания дошкольников:

- ​ показ экскурсионных объектов, который должен отличаться логичностью, последовательностью, активностью, точностью, образностью;

- ​ использование наглядных пособий: при их использовании происходит переключение слухового восприятия на зрительное, создается определенная разгрузка напряжения;

- ​ шутки, юмор;

- ​ вопрос-ответ;

Основные методические приемы проведения экскурсий:

- элемент ритуала (в экскурсиях на военно-историческую тематику);

-​ исследования (выполнение простых исследовательских заданий, результаты которых подтверждают сказанное экскурсоводом (создание альбома «Наша армия родная»);

-​ задания (назвать цвета наблюдаемого объекта, сравнить форму иголок у пихты и ели, угостить животного и т.д.)  
  
Для того, чтобы экскурсия была интересной, воспитателю надо подготовить стихи, загадки, пословицы, игровые приемы. Подготовка детей начинается с сообщения воспитателем цели экскурсии. Ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать. Необходимо объяснить воспитанникам, что на экскурсии надо быть дисциплинированными и внимательными, напомнить правила культурного и безопасного поведения на улице.

**Требования к методам организации и проведения экскурсий:**

1. Соответствие содержания интересам детей;

2. Определить количество детей;

3. Направлена на предмет (никакие привходящие явления не должны отвлекать внимание ребенка от главного, центрального);

4. Не должна носить характер урока, формального обучения.

5. Тщательная подготовка педагога;

6. Заранее установить те речевые формы, которые будут закрепляться или предлагаться впервые;

7.После экскурсии подобрать картинки, провести беседу, дидактическую игру, нарисовать свои впечатления;

8. Число экскурсий должно обязательно планироваться в соответствии с другими занятиями

**Требования к отбору сведений об окружающем, с учетом:**

а) Научная достоверность;

б) Систематичность;

в) Доступность;

г) Конкретность знаний;

д) Воспитывающий характер знаний  

Сейчас я вам предлагаю согласно алгоритму составления новой экскурсии составить свою экскурсию. Для этого вам нужно разделиться на две команды. Каждая команда получает изображения объектов для экскурсии. Вам необходимо составить экскурсию в соответствии с алгоритмом, но и творчески ее представить.

Алгоритм разработки экскурсии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Составные части | Раскрытие алгоритма. |
| 1 | Название экскурсии |  |
| 2 | Определение цели и задач экскурсии. |  |
| 3 | Отбор и изучение экскурсионных объектов. |  |
| 4 | Составление маршрута экскурсии. (последовательность осмотра объектов) |  |
| Экскурсия | | |
| 5 | Организация детского внимания |  |
| 6 | Подача новой информации |  |
| 7 | Формулировка вопросов для беседы с детьми |  |
| 8 | Практическое закрепление экскурсии |  |