Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 38 пос. Эльбан

Амурского муниципального района Хабаровского края

**Открытие заседания «Актуальность проблемы»**

**Здравствуйте, уважаемые коллеги.**

Работая в статусе муниципальной инновационной площадки, мы продолжаем знакомить вас с наработанным опытом работы**.**

**Слайд 1**

Напомню, что согласно тематическому плану были представлены блоки:

**Слайд 2**

-«Город будущего»,

- «География – основа многих профессий»,

- ознакомление дошкольников с трудом людей транспортной отрасли,

- использование игровых технологий в организации работы по ранней профориентации дошкольников.

Сегодня вашему вниманию будет представлен опыт работы по знакомству дошкольников с **творческими профессиями.**

Немного поясню, как строилась работа по реализации задач этого блока

**Слайд 3**

**-**обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности творческих профессий

-формировать представления о структуре трудового процесса, взаимосвязи компонентов трудовой деятельности творческих профессий

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам

Для того чтобы у ребенка сформировать целостное представление о мире профессий взрослых необходимо грамотно спланировать этот процесс. В нашем ДОУ календарно-тематическое планирование по профориентации распределяется по 5 направлениям развития, например, в рамках тематической недели **«В мире творческих профессий»**

**Слайд 4**

- по познавательному развитию прошли виртуальные экскурсии по большому и малому театрам, беседы «Что такое искусство. Виды искусств», «Нужны ли творческие профессии», «Что кому нужно для работы», «Что такое талант», опытно-экспериментальная деятельность:

**Слайд 5**

опыты «Создание грима», «Смешение цветов»,

экскурсия в Дом культура «Восход», структурное подразделение МБОУ НОШ «Солнышко», где ребята познакомились и увидели работу театральных студий, побывали на рабочих местах декораторов, звукорежиссеров, бутафоров.

**Слайд 7**

- по речевому развитию прошли «Конкурс -чтецов», творческое задание «Расскажи о любимой книге», рассматривание и беседы по картинам, заучивание наизусть отрывков из стихотворения Э. Успенского «Мы идем в театр», совместная деятельность «Составь сказку», сочинение загадок про творческие профессии

**Слайд 8**

- по художественно-эстетическому развитию прошли: конкурс «Я художник-пейзажист», совместная деятельность «Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм своими руками»,

- по физическому развитию развлечение «Профессии», П\и «Путанница», «Веселый бубен»

- по социально-коммуникативному сюжетно ролевые игры «Театр», «Художественная мастерская», беседы «Правила поведения в театре».

 Таким образом, чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

**2.** Следующий момент, очень важно определить через какие **методы** будет реализовано содержание.

**Одним из методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых, в нашем дошкольном учреждении, является метод проектов т.к. данный метод:**

**Слайд 9**

- основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию;
- позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным. А основная цель любой проектной деятельности – развитие творческой личности!
 В рамках **конкурса проектов «Самая интересная творческая профессия»** педагогами ДОУ представлены проекты **-** «Как быть актером», «Профессия гример», «Искусство быть поэтом» и др.

В свете ФГОС личность ребенка выдвигается на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. **Нашими педагогами широко используется «Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр».**

**Слайд 10**

Эта технология опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Данная технология призвана сочетать элементы игры и учения. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком-четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.
**Самое главное правило для взрослых**: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть!
В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий, например, «Поход в театр» , «Подбор костюма для роли», «Наложение грима», «Расстановка декораций для спектакля».

**Технология исследовательской деятельности** (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

 • опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений; например, изготовления грима, смешение цветов, свет и тень

• коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений например, «Виды театров», «Маски»

**Слайд 11**

**Технология интегрированного обучения** (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) является для наших педагогов своего рода инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

Продолжаем реализовывать **технологию Лепбук**.

**Слайд 12**

Эта технология помогает ребенку организовать информацию по своему желанию. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную книжку. Педагогами изготовлен лепбук «Театр» содержащий маски для театрализованной деятельности, загадки по театральным профессиям, виды театров, пальчиковый театр «Репка», правила поведения в театре, дидактическую игру «Кто здесь лишний», театральные профессии.

В ДОУ приобрели интерактивную доску. Педагоги активно осваивают и разрабатывают авторские игры - «Декоратор», «Четвертый лишний», используются онлайн экскурсии по театрам «Большой театр», «Малый театр», просмотр презентаций, фильмов.

**Слайд 13**

Таким образом, в настоящее время в саду ведется системная работа по формированию у детей представлений о творческих профессиях, которая позволила качественно изменить знания детей о их профессиональной деятельности.