

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 38 посёлка Эльбан  
Амурского муниципального района  
Хабаровского края



**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом заведующего  
МБДОУ № 38 пос. Эльбан  
от «31» августа 2023 г. № 83-Д

**Рабочая программа**  
совместной деятельности педагога с детьми  
первой младшей группы №2 (2 - 3 лет)  
на 2023-2024 учебный год

Принято с учетом мнения  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 года  
Протокол № 1

Разработчики программы:  
Кузьмина О.А.  
Абдрафикова Ю.Р.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел программы</b>	3
<b><i>Обязательная часть</i></b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2-3 лет	5
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы	7
1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
<b><i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	8
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	10
<b><i>Обязательная часть</i></b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	23
2.3. Учебный план на 2023-2024 уч.год	27
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	27
2.5. Взаимодействие с социальными партнёрами	33
2.6. Традиции и ритуалы группы	34
<b><i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	34
<b>III. Организационный раздел программы</b>	37
<b><i>Обязательная часть</i></b>	
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	37
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	40
3.3. Режим и распорядок дня в группе	40
3.4. Система физкультурно – оздоровительной работы	42
3.5. Календарный план воспитательной работы в группе	43
3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	45
<b><i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	48

## 1. Целевой раздел

### Обязательная часть

#### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программой дошкольного образования в МБДОУ №38 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3./2.4.3590-20.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Гигиенические нормативы к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21.
10. Уставом образовательного учреждения, утверждённым 28 декабря 2021г. №625-Д

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ №38 пос. Эльбан и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне учреждения.

#### 1.1.1. Цели и задачи

Цель	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.
------	---

	<p>К традиционным российским духовно - нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память поколений, единство народов России.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2-3 лет

Образовательная область	Возрастные особенности детей 2-3 лет	Индивидуальные особенности контингента детей 3 года жизни
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> <li>- Ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;</li> <li>- Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</li> <li>- Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> </ul>	<p>53 % - высокий 38% - средний 9 % - низкий</p> <p>особое внимание следует уделить различать, выделять основные цвета, различные формы, фигуры, величины, ориентировка в пространстве, группировка предметов, пользоваться приемами наложения и приложения, учить задавать вопросы</p>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>- Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</li> </ul>	<p>53 % - высокий 43 % - средний 4% - низкий</p> <p>Особое внимание следует уделить: ИЗО деятельности (лепке и рисованию), развитию музыкальных способностей детей (пению, развитию движений, ритму).</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p>	<p>62% - высокий 34% - средний 4 % - низкий</p> <p>В сфере физического развития особое внимание следует уделить формированию,</p>

		укреплению и сохранению здоровья детей.
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li> <li>- Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>- Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>- Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").</li> </ul>	63 % - высокий 34 % - средний 3 % - низкий Особое внимание следует уделить: КГН, ФИО (свое и членов своей семьи).
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>- Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>- Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> <li>- Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> </ul>	35 % - высокий 59 % - средний 6 % - низкий Особое внимание следует уделить: развитию словарного запаса, произносить гласные и простые согласные звуки, развивать речь.

Общее количество детей - 18

девочек – 14 -78 %

мальчиков – 4- 22%

**Оценка здоровья детей группы.**

Общее количество детей	ЧБ	Группа здоровья			Лор патологии	Заболевания опорно-двигательного аппарата	Аллергия	Другое
		I	II	III				

17		11	5	1	-	-	-	-
----	--	----	---	---	---	---	---	---

**Социальный статус семей:**

Полная семья	11
Неполная семья	6
Многодетная семья	4
Семья с опекуном	-

**1.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используем для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного критерия развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей. Автор: Петерсон Л.Г.; И.А Лыкова

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Результаты образовательного процесса и средства, используемые для их достижения.	– наблюдение; – проблемная (диагностическая) ситуация; – беседа; – анализ продуктов детской деятельности;	2 раза в год	2 недели	с 01.09.2023 по 15.09.2023г. с 20.05.2024 по 31.05.2024 г.

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

Вариативная часть программы направлена на учет индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольника, спецификой национальных, социокультурных условий, сложившимися традициями детского сада. И предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном, творческом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Хабаровского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

**Задачи** вариативной части Программы:

- поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельного творческого поиска, предоставление свободы выбора способов самореализации;
- развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирование представлений о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма), о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и



- сверстниками);
- развитие интереса к истории и формирование потребности в приобретении новых знаний;
- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного города, края, воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает:

- приобщение дошкольников к культурно-историческим, национальным и природным особенностям родного города, края, формирование духовно-нравственных ориентаций, развитие толерантности;
- развитие познавательной активности воспитанников в процессе формирования географических представлений при изучении природы родного края.

**Приоритетное направление деятельности** – духовно-нравственной и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### **Принципы и подходы к формированию вариативной части программы**

Вариативная часть программы строится на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
2. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
6. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- 7 Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

#### **Предполагаемый результат:**

- Заложить основу нравственно-патриотического воспитания детей.
- Дети станут испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду.
- Расширятся знания и представления детей о родном крае.
- У детей сформируется чувство гордости за свой посёлок, свою малую Родину.
- Дети будут с уважением относиться к труду взрослых.
- Дети полюбят природу родного края, и будут бережно относиться к ней.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителей) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый</p>

	предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью</p>

<p>использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собрание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собрание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
	<p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения</p>

	(деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к

<p>звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность</p>	<p>«Перечень художественной литературы» стр. 45</p>

<p>стихотворений, потешек;  формировать умение в  процессе чтения  произведения повторять  звуковые жесты;  развивать умение  произносить  звукоподражания,  связанные с содержанием  литературного материала  (мяу-мяу, тик-так, баю-  бай, ква-ква и тому  подобное), отвечать на  вопросы по содержанию  прочитанных  произведений;  побуждать рассматривать  книги и иллюстрации  вместе с педагогом и  самостоятельно;  развивать восприятие  вопросительных и  восклицательных  интонаций  художественного  произведения.  рассматривать вместе с  педагогом и узнавать  изображенные в книжках-  картинках предметы и  действия, о которых  говорилось в  произведении;</p>	
<i>Ценности</i>	«Культура», «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству:  развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к</p>	<p>1) Приобщение к искусству.  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.  Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Педагог обращает внимание детей на характер</p>

<p>эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в</p>	<p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному</p>



<p>процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности,</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки</p>

<p>поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,</p>

<p>неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;  формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность.  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-</li> </ul>

	<p>ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30</p>

см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

	<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--

### Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Метод. пособие.—М.: Цветной мир, 2021.</li> <li>– Лыкова И.А. «Детская безопасность»</li> <li>– Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2020.</li> <li>– Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Метод. пособие Санкт- Петербург Детство – Пресс, 2022.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2021.</li> <li>– О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Метод. пособие Санкт- Петербург Детство – Пресс, 2022.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2022.</li> <li>– Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, третий год жизни: уч.- метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2021.</li> <li>– О.Э.Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Метод. пособие Санкт- Петербург Детство – Пресс, 2022.</li> <li>– Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Метод. пособие –Цветной мир, 2020.</li> <li>– <b>Музыка:</b></li> <li>– Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей</li> <li>– Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре.</li> <li>– Гавришева Л.Б. РАСТИ, МАЛЫШ! Календарное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет).</li> <li>– Бабинова Н. В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. Метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2021.</li> </ul>

### 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
	Занятия	Самостоятельная	Режимные

		<i>деятельность</i>	<i>моменты</i>
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативные разговоры; –</li> <li>Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; –</li> <li>Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>			
Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра</li> <li>экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>–</li> <li>Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>–</li> <li>Экспериментирование;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>			
Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> </ul>

	<p>произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) – Выставки работ</p>	<p>искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>– Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</p>
<p>Конструктивно модельная</p>	<p>– Экспериментирование; – Рассматривание объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по схемам.</p>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>	<p>Наблюдение; – Рассматривание объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка;</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<p>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;</p>
<b>Физическое развитие</b>			

Двигательная деятельность	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги;
---------------------------	---	--	---

### 2.3. Учебный план на 2023-2024 уч.год

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю/время	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<b>Речевое развитие:</b>			
– Развитие речи	1	4	36
– Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	4	36
<b>Познавательное развитие:</b>			
– ознакомление с окружающим миром	1	4	36
<b>Художественно эстетическое развитие:</b>			
– Рисование	1	4	36
– Конструирование	1	4	36
– Лепка	1	4	36
– Музыкальные занятия	2	8	72
<b>Физическое развитие:</b>			
– Занятия по ФИЗО	2	8	72
Итого:	10/ 1 час 40 мин.	40	360

### Перспективное комплексно-тематическое планирование (Приложение №1)

#### 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

##### Направления взаимодействия с родителями во первой младшей группе №2

Направления	На что направлено	Формы взаимодействия с
-------------	-------------------	------------------------

		родителями
диагностико-аналитическое	включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне, а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	– опросы, – анкетирование
Просветительское	предполагает просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	– групповые родительские собрания, – круглый стол, – семинары-практикумы, – тренинги, – информационные стенды, ширмы, папки-передвижки журналы и газеты, издаваемые ДОО – сайт и социальные сети Интернет; – выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. – совместные праздники развлечения, – семейные спортивные и тематические мероприятия. – тематические выставки. – акции – дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
Консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП ДО МБДОУ №38 пос.Эльбан в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	– консультации – памятки – брошюры – информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

### План работы с родителями

№	Название мероприятия	Цель	Ответственные
1	Собрание «Знакомство родителей с новой ФОП».	Распространение педагогических знаний среди родителей; активизация внимания воспитателей к вопросам взаимодействия с семьями воспитанников.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р Кузьмина О.А. Психолог Г.Ю.Тобокова.
2	Выступление психолога «Когда и зачем нужно обращаться к детскому неврологу»	Познакомить родителей с необходимостью обязательного осмотра детским неврологом.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р Кузьмина О.А.
3	Консультация: «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие детей».	Распространение педагогических знаний среди родителей о влиянии пальчиковой гимнастики на умственное развитие.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р Кузьмина О.А.
4	Папка-передвижка Папка передвижка «Как научить детей самостоятельно одеваться».	Знакомить с необходимостью учить детей самостоятельно одеваться.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р Кузьмина О.А.
<b>Октябрь</b>			
1	Консультация «Равноправная роль матери и отца в воспитании ребенка».	Помочь родителям проанализировать своё родительское поведение, заострить внимание на положительных моментах воспитания ребёнка.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р Кузьмина О.А.
2	Консультация «Профилактика простудных заболеваний».	Создать условия для укрепления здоровья детей, содействовать полноценному физическому развитию детей	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
3	Консультация «Гигиена одежды вашего ребёнка».	Познакомить родителей о гигиенических нормах касающихся детской одежды	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
4	Консультация и папка-передвижка «культура поведения за столом».	Нацелить родителей на активную совместную работу для Воспитания у детей культуры поведения за столом.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р Кузьмина О.А.
<b>Ноябрь</b>			
1	Воспитание культурно гигиенических навыков.	Формировать навыки ЗОЖ,	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
2	Знакомство с условиями жизни детей в семье.	Познакомиться с семьями воспитанников и условиями жизни.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
3	«Театрализованная деятельность как средство формирования речи и эмоционального	Познакомить родителей	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.

	развития ребенка».		
4	«Влияние природных факторов на здоровье ребёнка».	Повышение уровня знаний родителей о мерах предупреждения заболеваемости.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
<b>Декабрь</b>			
1	Собрание 2 на тему: «Формирование навыков самообслуживания».	Воспитание самостоятельности у детей младшего возраста, педагогическое просвещение родителей по теме собрания.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
2	Консультация «Формирование правильного звукопроизношения».	Познакомить родителей со способами правильного звукопроизношения	Логопед: Е.Б.Абашкина
3	Консультация «Формирование гигиенических навыков и привычек».	Формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
4	Папка передвижка «Зимняя одежда для прогулки».	Познакомить родителей как правильно одевать ребёнка на прогулку зимой.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
<b>Январь</b>			
1	Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш».	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
2	Папка передвижка «Играем с ребёнком дома».	Создать у родителей представление об игре детей, как о ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
3	Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности».	Объединение усилий родителей и педагогов по сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
4	Консультация «Правильное питание – основа здоровья»	Распространять педагогические знания среди родителей.	Медсестра: Федорова Н.Н.
5	Трудовой десант: Постройка горки на участке для прогулок.	Налаживание партнерских взаимоотношений с родителями.	Родительский комитет Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
<b>февраль</b>			
1	Папка передвижка «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность».	Обратить внимание родителей на то какой должен быть уголок и его безопасность.	Родительский комитет Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.

2	Консультация «Снежные забавы с детьми».	Умение совместно с детьми проводить отдых, праздники, досуг.	Родительский комитет Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
3	«Рекомендация по ПДД».	Рассказать о пользе использования светоотражающих элементов.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
4	Консультация «Профилактика детского травматизма».	Привлечь внимание родителей к проблеме травматизма детей	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
<b>Март</b>			
1	Собрание 3 на тему: «Развитие речи через Театрально игровую деятельность».	Распространять педагогические знания среди родителей.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А
2	Консультации «Игра в жизни ребёнка». «Ребенок и игрушка».	Дать знания о том, что в процессе игровой деятельности происходит развитие ребенка, формируются важные психологические процессы: произвольное внимание и произвольная память, речевое общение.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А
3	Сбор фотографий в фотоальбом на тему: «Мы играем»	Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотографий. Выяснить в какие развивающие игры любят играть дома и как.	Родители
4	«Мы играем» Фотовыставка	Совместная работа по оформлению фотоальбома.	Родители
5	Папка-передвижка «Роль дидактической игры в семье и детском саду».	. Повышение педагогических знаний	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А
<b>Апрель</b>			
1	. Консультация: «Учить цвета легко и весело».	Обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
2	Консультация «Запасная одежда для прогулки».	Повышение педагогических знаний	Родители
3	Подборка игр «Подвижные игры для детей младшего возраста».	Оказывать практическую помощь.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А
4	Советы психолога «Дети экрана».	Повышение педагогических знаний.	Психолог: Тобокова Г.Ю
<b>Май</b>			

1	Консультация о летней оздоровительной компании. «Организация летнего отдыха»	Развивать педагогические знания.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А
2	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Привлечение внимания родителей к вопросам физического воспитания детей.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А
3	Информационный лист «Как развивать речь детей во время прогулки».	Обеспечивать целостное развитие личности дошкольника.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А
4	Добрые советы «Одежда детей в помещении и на прогулке».	Заботиться о здоровье детей.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А
5	Родительское собрание «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка»	Обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей раннего возраста.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
<b>июнь</b>			
1	Мастер-класс «Мелодии и тексты колыбельных песен и песен-шуток».	Оказывать практическую помощь.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
2	Советы психолога «Ласковые материнские руки».	Дать знания о важности общения с мамой.	Психолог: Тобокова Г.Ю.
3	Папка-передвижка «Ладушки-ладушки».	Дать знания о развитии мелкой моторики.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
4	Презентация «Играем с малышами».	Развивать знания о сенсорном развитии.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
5	Памятка для родителей «Ребенок и игрушка».	Знакомить с полезными игрушками.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
<b>июль</b>			
1	Презентация альбомов «Мой ребенок самый лучший».	Побуждать принять участие в изготовлении альбомов.	Родители
2	Практикум «В царстве упрямства и капризов».	Повышать психологические знания.	Психолог: Тобокова Г.Ю
3	Консультация «Кризис трёх лет».	Расширить знания о возрастных особенностях детей.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
4	Практическое занятие с родителями «Рисование	Дать возможность родителям вместе проявить свое творчество.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р.



	нетрадиционными способами с детьми раннего возраста».		Кузьмина О.А
5	Фоторепортаж «Малыши в стране акварелии».	Знакомить с деятельностью детей в группе.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
6	Консультация «Развитие речи детей младшего возраста возраста»	Родители могут узнать о приёмах развития речи в условиях семьи.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
<b>август</b>			
1	Информационный лист «Достаточно ли вы уделяете времени своему ребенку?».	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
2	Консультация «Я играю целый день, мне играть совсем не лень».	Повышать знания родителей по руководству игровой деятельности.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
3	Беседа. « Основы правильного питания»	. Продолжать знакомить родителей с правильным питанием для детей 2 – 3 лет	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А.
4	Консультация «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!».	Знакомить с методом профилактики часто болеющих детей.	Медсестра: Федорова Н.Н.
5	Родительское собрание «Чему мы научились за год».	Подведение итогов образовательной деятельности.	Воспитатели: Абдрафикова Ю.Р. Кузьмина О.А

### 2.5. Взаимодействие с социальными партнёрами

Социальное партнерство с учреждениями посёлка и района строится по следующим направлениям развития детей:

- Социально-коммуникативному;
- Познавательному;
- Речевому;
- Художественно-эстетическому;
- Физическому

	Учреждения социума	Цель взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	КГБУЗ «Амурская ЦРБ» - Филиал № 1 в п. Эльбан	медицинское сопровождение развития воспитанников	осмотр детей врачами-педиатрами, узкими специалистами из детской поликлиники, прививки в соответствии с календарем.
2.	МБУК Библиотечная сеть пос. Эльбан	формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство и взаимодействие дошкольников с библиотекой;</li> <li>• участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности;</li> <li>• совместные праздники;</li> </ul>
3.	Детский	формирование	• экскурсии в эколого -

	эколого-биологический центр «Натуралист»	экологического просвещения	биологический центр; <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ответственного экологического поведения,</li> <li>• повышение естественно - научной грамотности;</li> <li>• конкурсы</li> </ul>
4.	ЦДЮТиЭ г. Амурск	Формирование экологического патриотического просвещения.	и <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии;</li> <li>• конкурсы;</li> </ul>

## 2.6. Традиции и ритуалы группы

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Традиция	Время проведения
День рождения ребенка	Ежемесячно
Подведение итогов дня	Ежедневно
Совместные досуги, праздники	По перспективному плану
«Читаем всей семьей» - обмен познавательной литературой	В течение года
Выпуск поздравительных газет с 8 марта, Новым годом	По перспективному плану
Праздник с папами, посвященный Дню Защитников Отечества	По перспективному плану

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, которые связывают его с родным домом и ближайшим окружением, а пример взрослых, особенно близких людей, имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом гражданином России, и только потом - жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далекому.
Парциальная программа	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Савельева О.В, Полынова В.К. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
Цель	Формирование у детей младшего дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, поселку, к природе, культуре на основе природных особенностей родного края.
Задачи	Заложить у детей основы патриотического воспитания. Знакомить детей с русским народным творчеством. Развивать интерес к русским народным сказкам, народным играм, стимулировать к заучиванию потешек, закличек. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родной земле.

Основные направления	Направлена на развитие у детей нравственных ценностей.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Беседы	+	+	+
Наблюдения,	+	+	+
презентации	+	–	–
Рассматривание,	+	+	+
Игровые	+	+	+
упражнения	+	+	+

### Содержание работы по реализации регионального компонента

Образовательные области	Задачи	Содержание и формы работы с дошкольниками
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и людям.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края, стремление сохранять национальные ценности.</p>	<p>–знакомство с коренными малочисленными народами Хабаровского края, их историей, культурой, национальными праздниками, традициями и обычаями;</p> <p>–знакомство с трудом коренных народов (охота, рыбалка), профессиями родителей;</p> <p>–закрепление правил поведения ребенка в природе (лесу, на воде и т.д.), на улицах поселка, при возникновении опасных ситуаций;</p> <p>–поддержание желание у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности.</p> <p>–формирование представлений об этнической принадлежности, толерантного отношения к людям разных национальностей;</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Хабаровского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине через приобщение к культуре, истории, географии края.</p>	<p>–знакомство с пос. Эльбан, с улицами, достопримечательностями;</p> <p>–игры в уголках для экспериментирования, в центрах игр с песком, водой;</p> <p>–дидактические игры экологической направленности, коллекционирование;</p> <p>–проектная деятельность по изучению флоры и фауны Амурского района, края;</p> <p>–экологические праздники, акции, игры экологического содержания.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, через знакомство с культурой Хабаровского края,</p>	<p>–знакомство с дальневосточным фольклором (народные сказки, колядки, заклички, прибаутки, скороговорки, считалки), с</p>

	народов Приамурья	произведениями дальневосточных писателей и поэтов (стихи, рассказы, повести, сказки). –беседы, решение проблемных ситуаций; –словесные игры.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Хабаровского края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.	–слушание произведений народной музыкальной культуры; –ознакомление с дальневосточными музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов края; –знакомство с промыслами народов Приамурья; –знакомство с народными праздниками, обычаями; –инсценировка, драматизация сказок народов Приамурья.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы народов Приамурья	– народные игры и развлечения; – неделя здоровья; – подвижные игры, игры на асфальте; – зимние игры-забавы, катание на санках, с ледяной горки;

### III. Организационный раздел программы

#### Обязательная часть

##### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

В группе созданы условия для воспитательно-образовательной работы, отвечающие возрастным, психологическим особенностям детей дошкольного возраста и соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям. Развивающая среда соответствует ФГОС ДО и обеспечивает реализацию развития детей по всем направлениям.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей; учет полоролевой специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками:

Насыщенность среды: соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость среды: воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность среды: разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

Вариативность среды: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды: доступность для воспитанников, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность среды: предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для организации музыкальных и физкультурных занятий имеется музыкальный и физкультурный зал.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Кухонная мебель, кухонная плита, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, кукольная кровать, постельные принадлежности, детская посуда, куклы, ванночка для купания, элементы одежды для ряжения, телефоны, клавиатуры, машины большие и маленькие, медицинский уголок, столик детский, муляжи фрукты и овощи, набор медицинских принадлежностей, набор парикмахера, набор «Гладильная доска и утюг», коляски прогулочные и т.д.

Центр строительный	Пластмассовый крупный строительный материал, деревянный строительный материал среднего размера, конструктор «Лего», альбомы со схемами
<b>Речевое развитие</b>	
Центр художественной литературы	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр сенсорики	Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), неваляшки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразие по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2– 4 частей); складные кубики с предметными картинками; лото, пазлы «Овощи и фрукты», «Дикие и домашние животные», игры «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.).
Центр экспериментирования	Камни, песок, шишки, ватные диски, земля, палочки, песочные часы, лупы. Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева: сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр театрального развития	Куклы-персонажи театра бибабо (волк, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.), ширма для кукольного театра.
Центр художественно – эстетического развития	Магнитно – маркерная доска, маркеры, гуашь, краски пальчиковые, пластилин, доска для работы с пластилином, карандаши цветные, фломастеры, бумага для рисования, цветная бумага, клей, кисти для рисования, емкости для воды, ватные палочки, салфетки, подставки для кисточек, клеенки, трафареты, паралоновые губки.
Центр музыкального развития	Металлофон, дудочки, бубен, барабаны, трубы, погремушки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.)
<b>Физическое развитие</b>	
Центр физического развития	Мячи большие, мячи маленькие, мешочки с песком для метания, флажки, ленты, кегли, платочки, палочки, кубики, набивные мячи, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см); Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очистители-ионизаторы воздуха

**Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и**

<b>сенсорному развитию</b>	
1.	Раздаточный материал
2.	Дидактический материал
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Плакаты, энциклопедии в картинках
2.	Картинки с одним действием
3.	Набор картинок «Насекомые», «Птицы», «Животные», «Посуда» и т.д.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Коляски и куклы, парикмахерская, телефон, большие и маленькие машины,
2.	Набор посуды и шкафчики, мебель для кукол, больничка, уголок «Ряженья»
3.	Кроватки и постельное бельё
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Напольный конструктор, настольный конструктор
2.	Конструктор «Лего»
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Маски-шапочки.
2.	Пальчиковый театр, настольный театр
3.	Ширма.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Мини-лаборатория
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Гуашь, кисти, карандаши, мелки и т.д.
2.	Дидактический материал
3.	Материал для нетрадиционной техники рисования и лепки
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальная колонка
2.	Музыкальные игрушки
Пособия по развитию речи	
1.	Картотека дид. Игр.
2.	Детские книги
3.	Игры в картинках
Игры и пособия по безопасности	
1.	плакаты
2.	Дорога «Пазл»
3.	Мини-машинки
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Игрушки-сувениры
2.	картинки
3.	д\и

### Оборудование участка для прогулок

Оборудование	Количество на участке
Веранда	1
Скамейка деревянная	2
Стол деревянный	1
Песочница	1
Качеля	1
Тумба для игрушек	1
Маркер игрового пространства - домик	1

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Оборудование приемной (раздевальной комнаты)</b>		
1	Шкаф для сотрудников	1
2	Шкафчики с крючками для верхней одежды и подножием для обуви детей	24
3	Стенд «Меню»	1
4	Стенд «Режим дня»	1
5	Стенд времена года	1
6	Стенд «Для вас, родители»	2
7	Лавка-скамейка	4
8	Уголок «Наше творчество»	1
<b>Оборудование групповой комнаты и спальни</b>		
1	Стол раздаточный	1
2	Стол письменный	1
3	Ковёр	1
4	Стул взрослый	2
5	Стол детский	3
6	Стул детский	17
7	Учебная зона для дидактического и раздаточного материала	1
8	Шкаф напольный для дидактических игр и пособий	1
9	Мольберт магнитный	1
10	Полка в изобразительном центре	1
11	Крючки и тумба для атрибутов к сюжетным играм	1
12	Кровати	22
13	Зеркало напольное для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»	1
14	Игровой кухонный гарнитур	1
<b>Технические средства</b>		
1	Телевизор	
2	Магнитно-маркерная доска	

### 3.3. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

**Продолжительность занятий:** для детей 2- 3 лет - не более 8-10 минут

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года



увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Режим дня в 1 младшей группе №2  
на 2023-2024 учебный год**

1	Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, игры	07.00-08.15
2	Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.40
3	Игры, подготовка к занятиям	08.40-09.00
4	Занятия (общая длительность, включая перерывы)	09.00-09.30
5	Второй завтрак	09.50-10.00
6	Игры, самостоятельная деятельность детей	09.30-09.50 10.00-10.30
7	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	10.30-11.30
8	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
9	Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15
11	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.50
12	Занятия, развлечения, игры	15.50-16.30
13	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	16.30-17.20
14	Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.50
15	Игры, ИКР	17.50-18.30
16	Уход детей домой	18.30-19.00

**Расписание занятий в 1 младшей группе №2 на 2023 -2024 учебный год.**

Понедельник	<b>1-я половина дня</b> «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)	09.00 - 09.10 09.20 - 09.30
	<b>2-я половина дня</b> «Физическое развитие» (ФИЗО)	15.50-16.00
Вторник	<b>1-я половина дня</b> «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)	09.00 - 09.10 09.20 - 09.30
	<b>2-я половина дня</b> «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	15.50-16.00
Среда	<b>1-я половина дня</b> «Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)	09.00 - 09.10 09.20 - 09.30
	<b>2-я половина дня</b> «Физическое развитие» (ФИЗО)	15.50-16.00

Четверг	<b>1-я половина дня</b> «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	09.20 - 09.30
	<b>2-я половина дня</b> «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	15.50-16.00
Пятница	<b>1-я половина дня</b> «Речевое развитие» (Развитие речи)	09.00 - 09.10 09.20 - 09.30
	<b>2-я половина дня</b> Ознакомление с художественной литературой и фольклором	15.50-16.00

### 3.4. Система физкультурно – оздоровительной работы Система закаливания

В целях оздоровления организма ребёнка проводятся воздушные ванны и ходьба по корригирующим дорожкам.

#### Схема закаливания детей летне-оздоровительный период

закаливающие процедуры	младшая группа
прогулка	от 4,5 ч
солнечные ванны	от t 20 <sup>0</sup> С до 30 мин
общие воздушные ванны	t 22-20 <sup>0</sup> С 10-15 мин
местные воздушные ванны (хождение босиком по профилактической дорожке)	t 23 <sup>0</sup> С до 30 мин
обливание рук до локтя	t 28-26 <sup>0</sup> С после сна
игры с водой	ежедневно 30 мин

#### Схема закаливания детей дошкольного возраста в холодный период

закаливающие процедуры	младшая группа
прогулка	до - 15 <sup>0</sup> С, без ветра до 4 ч
солнечные ванны	-
общие воздушные ванны	t 18-16 <sup>0</sup> С до 10 мин
местные воздушные ванны (хождение босиком по профилактической дорожке)	t 18 <sup>0</sup> С до 5 мин
обливание рук до локтя	t 28-26 <sup>0</sup> С после сна

#### Сетка двигательной активности детей 1-й младшей группы №2

Виды двигательной активности Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя разминка	ежедневно 5 минут				
Оздоровительный бег	ежедневно 1 минута				
Физкультурные занятия	10 минут		10 минут		
Физкультминутка	ежедневно 2 минуты				
Двигательная активность на прогулке № 1	ежедневно 60 минут				
Гигиеническая разминка после сна	ежедневно 7 минут				

Двигательная активность на прогулке № 2	ежедневно 50 минут				
Индивидуальная работа по развитию движений	ежедневно 10 минут				
Итого в неделю – 11 часов 35 мин.	145 мин.	135 мин.	145 мин.	135 мин.	135 мин.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы в группе

Направление воспитания	Мероприятия Сентябрь	Мероприятия Октябрь	Мероприятия Ноябрь
Патриотическое направление	1. Настольный театр, сказка «Колобок»	1. Дидактическая игра «Мой дом» 2. Народные игры, фольклор.	1. Пальчиковый театр «Курочка Ряба» 2. 26 ноября - День Матери в России Оформление экспозиции фотографий «День матери»
Познавательное направление	1. Альбом «Моя семья» 2. Неделя безопасности «Азбука безопасности»	1. Чтение сказок про животных, дидактические игры	3 ноября – День рождения С.Я.Маршака Театрализованные представления «По сказкам С.Я.Маршака»
Социальное направление	1. «День Знаний» 2. Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»	1. Фотоколлаж «Папа и я – лучшие друзья!»	1. «Синичкин день» 18 ноября – день рождения Деда Мороза 2. «Книжный мир С.Я.Маршака» (выставка книг)
Физическое и оздоровительное направление	1. Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» 2. Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»	1. Неделя здоровья «Растем здоровыми» 2. Подвижная игра «Кот и мыши»	1. Фотоколлаж «Мама и я – лучшие друзья» 2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
Трудовое направление	Благоустройство участка «Чисто жить - здоровым быть».	1. Осенние работы в огороде (сбор листвы) 2. Акция «Посади дерево» 3. Привлечение детей к помощи воспитателю	1. Праздник «В гости Маша пришла». Убираем игрушки 2. Дидактическая игра «Кто что делает»
Этико-эстетическое направление	1. Досуг «День знаний» 2. Досуг «Как на нашем на дворе».	1. Музыкальные праздники «Осенние истории» Выставка поделок «Осенние фантазии»	1. Выставка семейных творческих работ «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим». 2. Конкурс на лучшую

			новогоднюю игрушку.
Чтение художественной литературы Г.Зайцев «Дружисводой», К.Чуковский «Мой додыр», А.Барто «Девочка чумазя», З.Бяльковская «Юля-чистюля», З.Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса»			
	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
Патриотическое направление.	1. Зимние забавы. 2. Кукольный театр «Репка» 3. Народные игры, фольклор	1. Развлечение «Прощание с ёлочкой»	1. Тематический день «День родного языка» 2. Театрализованное представление для детей по сказке «Теремок»
Социальное направление	Праздник «Новый год»	Кукольный театр «Маша и медведь»	Праздник «День защитника Отечества».
Познавательное направление	Беседа по теме «Одеваемся по погоде»	Экспериментальная деятельность «Что можно сделать со снегом?»	8 февраля - День российской науки Тематический день «Хочу всё знать!» 14 февраля - Международный день дарения книг Акция «Подари книгу другу»
Физическое и оздоровительное направление	Подвижная игра «Заморожу»	Спортивный праздник «Зимние забавы»	1. Проект «Наши Защитники»
Трудовое направление	1. Экскурсия по детскому саду Кто работает в детском саду? 2. Выставка новогодних поделок «Мастерская деда Мороза»	1. Снежные постройки совместно с родителями 2. Социальная акция «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек для птиц)	1. Акция «Мой выходной день дома. Как я папе (дедушке) помогаю».
Этико-эстетическое направление	1. Выставка совместного творчества детей и родителей «Карнавал масок»	Беседа на тему: «Уроки вежливости»	Поздравительная открытка для папы.
Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Доктор Айболит», Е.Шкловский «Как лечили мишку», Т.Волгина «Два друга»			
Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»			
	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
Патриотическое направление	1. Фотовернисаж «Я и кошка» 1 марта – День	1.«День космонавтики»	1. «День Победы». «Окна Победы»

	<i>кошек в России.</i> 2. Создание мини-музея «Театральная игрушка»		
Социальное направление	«Широкая Масленица» 11.03.2024-17.03.2024	«День смеха» <i>1 апреля – День смеха</i>	Праздник День Победы
Познавательное направление	1 «По сказкам К.И.Чуковского» Выставка книг, детских рисунков. 2. Презентация «Удивительный мир театра».	1.Неделя безопасности. Пожарная безопасность. <i>30 апреля – День пожарной охраны</i>	1. Беседа на тему: « <i>Кто такие ветераны?</i> » Книжная выставка «Почитаем всей семьей»
Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок (Экологическая сказка), Маша и Медведь (Экологическая сказка), Нет места мусору (Экологическая сказка), Сказка про хламище-окаянице (Экологическая сказка).			
Физическое и оздоровительное направление	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Неделя здоровья. <i>7 апреля – Всемирный день здоровья.</i>	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»
Трудовое направление	1.Творческая мастерская «Подарок маме».	1. Стенгазета « <i>Наши весёлые будни!</i> »	1. Уборка участка для прогулок
Этико-эстетическое направление	Праздничные мероприятия к Международному женскому дню.	«Театральная весна» (показ театрализованных представлений)	1. Праздничная игровая программа «А ну-ка, мальчики»
Чтение художественной литературы: С.Маршак «Кошкин дом», Г.Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л.Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка -невеличка»			

### 3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра",	

	"Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обработ. О. Капицы
	"Как коза избушку построила" "Маша и медведь"	обработ. М.А. Булатова
	"Кот, петух и лиса"	обработ. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обработ. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обработ. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обработ. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
	Проза.	"Лис и мышонок"
"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука",		Калинина Н.Д.

	"Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

#### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
Пение.	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл.

		Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально- ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирован ие песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

#### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В группе создан центр патриотического воспитания.

Цель: ознакомление детей с ближайшим окружением.

1. В уголке размещены альбомы с фотографиями по социально- нравственному воспитанию, для знакомства детей с «*малой родиной*»
2. Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии)
3. Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так –нельзя»)
- 4.Художественная литература по фольклору (*песни, потешки, сказки*)

Весь материал, который находится в уголке, используется по мере необходимости на занятиях. Дети могут также самостоятельно брать предметы, альбомы и рассматривать их.

#### Описание материально- технического обеспечения

- Полка для книг, тематических папок.
- Стол для дидактических игр.