

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 посёлка Эльбан
Амурского муниципального района
Хабаровского края



УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ №38 пос. Эльбан
от «31» августа 2023 г. № 83-Д

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
подготовительной группы №13 (6-7 лет)
на 2023-2024 учебный год**

Разработчики программы:
Паргачевская Г.В.
Ткач Я.А.

Принято с учетом мнения
педагогического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

2023 год
пос. Эльбан

Содержание

I. Целевой раздел программы	3
<i>Обязательная часть</i>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет	5
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы	9
1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	12
II. Содержательный раздел программы	16
<i>Обязательная часть</i>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	16
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	48
2.3. Учебный план на 2023-2024 уч.год	54
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	55
2.5. Взаимодействие с социальными партнёрами	59
2.6. Традиции и ритуалы группы	60
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	61
III. Организационный раздел программы	64
<i>Обязательная часть</i>	
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	64
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	67
3.3. Режим и распорядок дня в группе	68
3.4. Система физкультурно – оздоровительной работы	70
3.5. Календарный план воспитательной работы в группе	72
3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	76
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	85

І. Целевой раздел программы

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы №13 разработана на основе Образовательной программой дошкольного образования в МБДОУ №38 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

На основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3./2.4.3590-20.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Гигиенические нормативы к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21.
- Уставом образовательного учреждения, утверждённым 28 декабря 2021г. №625-Д

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ №38 пос. Эльбан и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне учреждения.

Программа ДОО позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

1.1.1. Цели и задачи.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет.

Сфера развития детей, виды деятельности.	Возрастные особенности детей 7-го года жизни.
Физическое развитие.	<p>У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. Скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. Дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.</p> <p>Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех - пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.</p> <p>Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.</p>

	<p>Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.</p> <p>У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. У мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p>
Познавательное развитие.	<p>Развиваются познавательные способности, дети умеют находить сходство и различие, устанавливать закономерности, обобщать, классифицировать, устанавливать простые связи. В этом возрасте формируются бережное отношение к природе и к результатам труда взрослых, расширяются представления о профессиях и общественной значимости труда взрослых. Дети понимают отношения между числами, знают цифры, арифметические знаки, измеряют с помощью условной мерки, ориентируются в пространстве и времени. Умеют составлять число из двух меньших, составлять и решать арифметические задачи, делить круг и квадрат на 2, 4 равные части.</p>
Речевое развитие.	<p>У детей формируется умение формулировать мысли через слово, расширяется и обогащается активный и пассивный словарь, развивается речевое творчество, формируется грамматический строй речи, совершенствуется звуковая культура речи. У детей формируется звуковой анализ и синтез, знакомятся с ударением, знакомятся с буквами русского алфавита, овладевают навыком чтения. Составляют предложения из 3-4 слов, делят предложения на слова, называя их по порядку.</p>
Социально – коммуникативное развитие.	<p>У детей имеются представления о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе, формируются отзывчивость и уважение к взрослым и сверстникам, проявляют интерес к эмоциональному состоянию других. Возникает ответственность за порученное дело. Углубляются представления о правилах безопасного поведения, формируются умения следовать им.</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.</p> <p>При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное</p>

	<p>стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.</p> <p>Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>
--	--

Индивидуальные особенности детей 7-го года жизни.

Образовательные области	Результаты диагностики
Физическое развитие	<p>Распределение детей по группам здоровья.</p> <p>I гр. – 13 детей II гр. – 11 детей III гр. – 0 детей</p> <p>У 30% детей двигательные навыки находятся на высоком уровне, у 65% детей навыки сформированы недостаточно находятся на среднем уровне. Низкий уровень физического развития имеют 5% детей.</p> <p>Вывод: У 5% детей особое внимание следует уделить развитию двигательной активности; воспитанию умения самостоятельно действовать, ориентируясь в пространстве, соотносить свои движения с окружающими предметами, согласовывать их с движениями детей и взрослого. Совершенствовать культурно – гигиенические навыки, усвоение основ здорового образа жизни.</p>
Познавательное развитие.	<p>Дети 64% имеют высокий уровень познавательного развития, проявляют познавательный интерес, задают вопросы, любят экспериментировать, способны самостоятельно действовать в различных видах деятельности. 31% детей имеют средний уровень познавательного развития, Затрудняются в установлении простых причинно-следственных связей, слабо инициативны в общении со взрослыми. 5% детей имеют слабый уровень познавательного развития, проявляют низкую познавательную активность, не называют оттенки цвета, испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, слабо развито творческое воображение, логическое мышление.</p> <p>Слабо владеют умением составлять и решать арифметические задачи. устойчивого интереса к разным видам деятельности.</p> <p>Вывод: 5% детей особое внимание следует уделить развитию логического мышления и конструкторских навыков с помощью моделирования конструктором ЛЕГО; развитию познавательной активности детей через экспериментирование.</p>

Речевое развитие.	<p>У 85% детей имеют высокий уровень речевого развития, развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни, они используют все части речи, активно занимаются словотворчеством, развита связная речь, сформирован звуковой анализ и синтез, умеют составлять предложения. У 10% детей средний уровень речевого развития, затрудняются в связном рассказывании по сюжетной картинке, передают только главное, опуская детали. У 5% детей низкое речевое развитие, слабо развит фонематический слух, интонационная выразительность речи, не развит грамматический строй речи, лексика бедная, используется не активно</p> <p>Вывод: 5% детей уделить внимание в индивидуальной работе по активизации словаря; ЗКР (звуковая культура речи); умению пользоваться средствами выразительной речи; ГСР (грамматический строй речи); Формировать навык чтения.</p>
Социально – коммуникативное развитие.	<p>90% имеют высокий уровень социально – коммуникативного развития, имеют представления об общепринятых нормах и ценностях, сформированы отзывчивость и уважение к людям, имеют представления о правилах безопасности. У 5% детей средний уровень социально-коммуникативного развития, нуждаются в содержательных контактах со сверстниками, имеют недостаточные представления о правилах безопасности. У 5% детей низкий уровень социально-коммуникативного развития, не участвуют в совместных с/р играх, часто возникают конфликты с детьми, слабо сформирована эмоциональная отзывчивость, чувство сопереживания.</p> <p>Вывод: у 5% детей следует уделить внимание развитию способностей видеть различное эмоциональное состояние людей; развитию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>Формированию элементарных способов общения; развитию стремления слушать и слышать взрослых, привлекать внимание к себе; поддержанию уверенности в себе, в своих силах: созданию условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе.</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<p>У 51% детей высокий уровень художественно-эстетического развития, развиты представления о цвете и оттенках, могут самостоятельно приготовить розовый и голубой цвет, рисунки разнообразны по содержанию, лепят предметы разной формы, имеют яркую эмоциональную реакцию на музыку, развиты композиционные умения, изображают объекты по представлению и замыслу, у 44% средний уровень художественно-эстетического развития, сформировано умение слышать мелодию и ориентироваться на нее, Затрудняются в изображении человека, успешно справляются с вырезыванием предметов овальной формы, имеют эмоциональную реакцию на музыку. У 5% низкий уровень художественно-эстетического развития, слаборазвиты основные танцевальные движения, не различают жанры</p>

	<p>музыкальных произведений, не передают в рисунке свои жизненные впечатления.</p> <p>Вывод: Особое внимание уделить формированию постоянному и устойчивому интересу, потребности общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства.</p> <p>Обучению простейших способов изображения в рисунке: техническим навыкам рисования красками (промыть кисть, аккуратно брать краску, вести кисть по ворсу), штриховке карандашом; развитию умений согласовывать свои действия с действиями других детей; развитию самостоятельности и инициативы, творческие способности.</p>
--	---

**Характеристика воспитанников подготовительной группы №13
на 2023-2024 учебный год:**

Общее количество детей – 23 человек

10 девочек - 43%

13 мальчиков – 57%

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Всего детей (чел.)	% от общего количества детей
I	5	22 %
II	17	74 %
III	1	4 %
V	0	0
инвалиды	0	0

Социальный статус родителей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому воспитатели пытаются создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Особенности семьи:	на 01.09.2023
1	Полные Неполные	17 2
2	Опекунские семьи	-
3	Многодетные	4

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы.

К концу дошкольного возраста

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится в группе 2 раза в год (сентябре и мае месяце), используя пособие «Педагогическая диагностика комплексной образовательной программе дошкольного образования под редакцией

Л.Г.Петерсон. Она направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы направлена на учет индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольника, спецификой национальных, социокультурных условий, сложившимися традициями детского сада. И предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном, творческом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Хабаровского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на приоритетное направление ДОУ

- на сложившиеся традиции ДООУ;
- на парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Задачи вариативной части Программы:

- поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельного творческого поиска, предоставление свободы выбора способов самореализации;
- развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирование представлений о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма), о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- развитие интереса к истории и формирование потребности в приобретении новых знаний;
- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного города, края, воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родин.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает:

- популяризация научных знаний среди дошкольников (популяризация образовательной робототехники и научно-технического творчества);
- организация ранней профориентации;
- приобщение дошкольников к культурно-историческим, национальным и природным особенностям родного города, края, формирование духовно-нравственных ориентаций, развитие толерантности;
- развитие познавательной активности воспитанников в процессе формирования географических представлений при изучении природы родного края.
- включение воспитанников в процесс, направленный на развитие физических качеств и оздоровления детского организма, а также в процесс подготовки старших дошкольников к сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО;
- организацию дополнительного образования по направлениям: художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное, технической направленности, туристско-краеведческой, социально-педагогической, естественно-научной.

Цель и задачи реализации регионального компонента: формирование целостной картины мира через ознакомление дошкольников с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края.

Задачи:

1. Углубить и уточнить представление о крае, в котором мы живем. Воспитывать чувство гордости за свою страну, край, город.
2. Учить чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Хабаровского края.
3. Формировать знания о коренном населении Хабаровского края (нанайцы, ульчи, орочи), их образе жизни, о быте, традициях и фольклоре. Воспитывать у детей толерантное отношение к людям разных национальностей.

4. Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Хабаровского края зависит от нас самих.

5. Познакомить детей с особенностями национального орнамента, национальной самобытностью через декоративно-прикладное искусство народов Хабаровского края (рисование, аппликация, лепка).

6. Через национальные игры развивать ловкость, смелость, выносливость. 7. Воспитывать любовь к своей малой Родине и ее прошлому посредством художественной литературы (сказки, мифы, легенды, предания).

8. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

Приоритетное направление деятельности ДОО – духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Принципы и подходы к формированию вариативной части программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.
- Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

В основу содержания работы по знакомству детей с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края (региональному компоненту) взяты ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип общего развития каждого ребенка на основе его индивидуальных возможностей;
- принцип обучения каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип непрерывного развития каждого ребенка;
- принцип комплексно-тематического планирования;
- принцип последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип системно-деятельностного подхода;
- принцип интегрированного подхода (познавательное развитие, художественно-эстетическое,

речевое, физическое, социально-коммуникативное).

В рамках дополнительного образования в группе №13 реализуется дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа технической направленности «Робошкола».

Также в группе реализуется **кружок «Волшебные ниточки»**, проводят его воспитатели: Паргачевская Г.В., Ткач Я.А.

Цель кружка «Волшебные ниточки»: Знакомство детей с новым видом художественно-творческой деятельности – техника «изонить»; развитие навыков ручного труда у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста; поддержание интереса детей к художественно – творческой деятельности. Количество детей посещающих данный кружок – 8. В программах кружков предусматривается и взаимодействие с родителями (законными представителями) и создание условий для самостоятельной деятельности детей. Расписание совместной образовательной деятельности в кружке утверждается заведующим ДОО, с учетом максимально допустимого объёма недельной образовательной нагрузки по реализации Образовательной программы дошкольного образования, возрастных особенностей детей и установленных санитарно - гигиенических норм.

II. Содержательный раздел программы

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по</p>

<p>этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День</p>

<p>населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в</p>

<p>взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач –</p>

	<p>травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<i>Ценности</i>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира,

	<p>основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. • Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
	<p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем,</p>

<p>цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое</p>	<p>использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о</p>
--	--

<p>отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности

	<ul style="list-style-type: none"> воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и</p>	<p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному</p>

монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство,

	<p>речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях</p>	<p>«Перечень художественной литературы» <i>см.стр.76</i></p>

<p>жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное,</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям</p>

<p>декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p>	<p>народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного</p>
---	--

<p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании</p>

<p>эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей</p>	<p>акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов</p>
--	--

<p> делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); </p>	<p> (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. </p> <p> Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. </p> <p> 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. </p> <p> Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. </p> <p> 3) Аппликация: </p>
---	---

	<p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать</p>
--	---

	<p>общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с</p>	<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей</p>

<p>общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы</p>	<p>Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков</p>

<p>художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной</p>	<p>Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства</p>

<p>деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному

	<p>наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к</p>

<p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуя шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине,</p>
--	--

	<p>головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения</p>
--	---

	<p>пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении,</p>
--	---

	<p>перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
	<p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
	<p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной</p>

	<p>рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
	<p>4) Спортивные упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной</p>

	игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной деятельности выстроено на основе следующих парциальных программ по основным направлениям развития детей:

Название программ	Цели
Познавательное развитие	
Программа «Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие познавательно - исследовательской деятельности, формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г.Петерсон	Создание условий для накопления ребёнком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности.
Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок	Помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей 5-7 лет.

финансовой грамотности».	
Программа «Наш дом - природа» Рыжова Н.А.	Воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.
Программа «Юный эколог», Николаева С.Н.	Формировать у ребенка осознанно-правильное отношение к природе.
Речевое развитие	
Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова.О.С.	овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста
«Обучение грамоте в детском саду» Л.Е.Журова	Обучение в средней группе направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов – первому действию по обучению собственно грамоте. В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.
Нищева Н.В. Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.	подготовка дошкольников к обучению в школе, знакомство с буквами, как знаками записи известных им звуков; речевое развитие детей через систему игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребенка.
Социально-коммуникативное развитие	
Программа «Мир Без Опасности». Лыкова И.А.	становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»
Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева	Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам
«Дорогою добра», Колосийченко Л.В.	формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного - к людям, бережного к достояниям культуры, как результатам человеческого труда, уважительного к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко

	всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.). Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативного развития дошкольников
Дорофеева А. Программа «Мой родной дом»	Зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России. Воспитать у детей чувство патриотизма.
Князева О.Л., Маханёва М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинин Ю. С. Программа «С чистым Сердцем» духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет	духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.
Нищева Н.В. Парциальная программа «Я люблю Россию»	построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»,
Белоусова Р.Ю. Парциальная программа «Этих дней не смолкнет слава»	патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ознакомления с героическим прошлым Родины и воинскими подвигами, формирование гражданственности в процессе поисково-исследовательской деятельности детско-взрослого сообщества.
Данилова Т.И. Программа «Светофор»	формирование навыков безопасного поведения на дорогах.
Петрова К.В. II Парциальная программа «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах»	научить дошкольников жить в современном мире всевозрастающих транспортных потоков, создать условия для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, сохранять жизнь и здоровье.
Физическое развитие	
Программа физического развития детей «Малыши-крепьши» Бережнова О. В., Бойко В. В.	охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.
Кириллова Ю.А. Парциальная программа. «Физическое развитие детей с тяжелыми	создание оптимальных условий для всестороннего полноценного физического развития, укрепление здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в дошкольных

нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»	образовательных учреждениях путем повышения физиологической активности органов и систем детского организма; коррекция рече-двигательных нарушений.
Чеменева А.А. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»	целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма, формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности, освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.
Волошина Л.Н. и др. Парциальная программа «Будь готов»	Обеспечить комплексное развитие физических качеств детей дошкольного возраста и результативность в подготовке к сдаче нормативов ГТО
Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников»	укрепление здоровья детей; развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, координация движений, ловкость, гибкость), интереса к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом, подвижными играми, к самосовершенствованию.
Программа «Здоровье» В.Г. Алямовская	сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание понимания.
Художественно-эстетическое развитие	
Программа «Тутти» Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	Создание необходимых условий для естественной мотивации к музыкально-творческой деятельности детей.
Радынова О.П. Программа художественно – эстетического развития «Ребёнок в мире прекрасного»	формирование основ художественной и общей культуры детей дошкольного возраста, развитие их творческих способностей.
Программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Лыкова И.А.	создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции творца».
Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».	формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Методические пособия, используемые для реализации Программы

Дошкольный возраст
<i>Познавательное развитие</i>
Ознакомление с окружающим миром:
<ul style="list-style-type: none"> • Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие детей.

- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.
- Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром.

Экология:

- Рыжова Н.А. «Наш дом – природа»
- Горошилова Е.П. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников 3-7 лет. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы».
- Лаврова Л.Н. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками.

Математика:

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации.

Речевое развитие

Развитие речи:

- Ушакова О.С. «Развитие речи» методические рекомендации к программе.
- Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам.
- Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок.

Обучение грамоте:

- Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду»

Художественно-эстетическое развитие

Рисование, лепка, аппликация:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ. Перспективное планирование, конспекты.

Конструирование:

- Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми.

Музыка:

- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями.

Театрализованная деятельность:

- А. В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание:

- Лыкова И.А. «Азбука юного россиянина» патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- Алябьева Е.А. «Поиграем в профессию»

Безопасность:

- Лыкова И.А. «Детская безопасность»
- Лыкова И.А. «Азбука безопасного общения и поведения»
- Лыкова И.А. «Дорожная азбука»
- Лыкова И.А. «Информационная культура и безопасность»
- Лыкова И.А. «Огонь - друг, огонь – враг»

<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. «Опасные предметы, существа и явления»
Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> • Бойко В.В., Бережнова О.В. «Физического развития дошкольников». • Чеменева А.А. Сценарий образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму.

Также в группе используются следующие технологии:

- Здоровьесберегающих технологии;
- Технологии проектной деятельности;
- Технология исследовательской деятельности;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Технологию «Ситуация»
- ТРИЗ-технологии

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагог **определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Образовательной программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); 2. общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); 3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); 4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; 5. двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); 6. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд); 7. музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
--	--

Для реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в ДОУ педагоги используют следующие **методы**:

1. организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

2. осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
3. мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

1. двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
2. предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
3. игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
4. коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

5. познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
6. чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
7. трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
8. продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
9. музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

Виды деятельности	Средства
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровой	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы в подготовительной группе №13

Социально-коммуникативное развитие			
Вид детской дея-ти	Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Игровая	* Наблюдение; * Тематические беседы; * ЧХЛ; * Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;	* Игровая деятельность; * Сюжетно-ролевая игра; * Творческие игры; * Игры с правилами.	* Игровое упражнение; * Совместная с воспитателем игра; * Совместная игра со сверстниками; * Индивидуальная игра;

	<ul style="list-style-type: none"> * Игровые упражнения; * Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; * Проблемные ситуации; * Проектная деятельность; * Коллективное обобщающее занятие. 		<ul style="list-style-type: none"> * Ситуативный разговор с детьми; * Проблемная ситуация; * Беседа; * Ситуация морального выбора; * Проектная деятельность; * Интегративная деятельность
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> * Задачи на решение коммуникативных ситуаций; * Ситуативные разговоры; * Разыгрывание игровых ситуаций; * Праздники, музыкальные досуги, развлечения; * Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; * ЧХЛ; * Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Игровая деятельность; * Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> * Индивидуальная работа во время утреннего приема; * Игровые ситуации.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> * Поручения; * Совместный труд детей и взрослых; * ЧХЛ; * Беседы; * Наблюдение; * Разыгрывание игровых ситуаций; * Рассматривание тематических иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместный труд детей; * Самообслуживание; * Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> * Обучение, показ, объяснение, напоминание; * Наблюдение; * Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; * Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие			
Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> * Проблемная ситуация; * Рассматривание; * Наблюдение; * Игра экспериментирование; * Развивающая игра; * Интегративная деятельность; * Исследовательская деятельность; * Беседа; * Создание коллекций; * Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> * Наблюдение; * Чтение; * Игра-экспериментирование; * Развивающая игра; * Ситуативный разговор; * Исследовательская деятельность; * Беседа; * Создание коллекций; * Проектная деятельность; * Экспериментирование;

	* Экспериментирование; * Экологические досуги, развлечения.		
Речевое развитие			
Речевая деятельность	* ЧХЛ * Беседы (в том числе о прочитанном); * Обсуждение; * Рассматривание; * Дидактическая игра; * Интегративная деятельность; * Инсценирование; * Викторина; * Игра-драматизация; * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений; * Театрализованная игра.	* Сюжетно-ролевая игра; * Подвижная игра с текстом; * Игровое общение; * Общение со сверстниками * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; * Дидактическая игра.	* Ситуация общения в процессе режимных моментов; * Дидактическая игра; * Чтение; * Наблюдения на прогулке; * Игра на прогулке; * Ситуативный разговор; * Беседа (в том числе о прочитанном); * Интегративная деятельность; * Разучивание стихов, потешек; * Сочинение загадок.
Восприятие художественной литературы и фольклора	* ЧХЛ; * Обсуждение прочитанного; * Рассказ; * Беседа; * Игра; * Инсценирование; * Викторина.	* Продуктивная деятельность; * Игра; * Рассматривание; * Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	* Ситуативный разговор с детьми; * Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; * Продуктивная деятельность; * Беседа; * Сочинение загадок; * Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие			
Изобразительная	* Рисование, аппликация, лепка; * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; * Экспериментирование; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; * Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); * Тематические досуги; * Выставки работ	* Украшение личных предметов; * Игры (дидактические сюжетно-ролевые, строительные); * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; * Самостоятельная изобразительная деятельность.	* Наблюдение; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; * Игра; * Игровое упражнение; * Проблемная ситуация; * Конструирование из песка; * Обсуждение произведений искусства, средств выразительности); * Создание коллекций

	<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> * Проектная деятельность; * Создание коллекций. 		
Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> * Конструирование и художественное конструирование; * Экспериментирование; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов; * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); * Тематические досуги; * Проектная деятельность; * Импровизация; * Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; * Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> * Игры (дидактические сюжетно-ролевые, строительные); * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; * Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> * Наблюдение; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; * Игра; * Игровое упражнение; * Проблемная ситуация; * Конструирование из песка; * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> * Слушание музыки; * Экспериментирование со звуками; * Музыкально-дидактическая игра; * Шумовой оркестр; * Разучивание музыкальных игр и танцев; * Совместное пение; * Импровизация; * Беседа интегративного характера; * Интегративная деятельность; * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; * Музыкальное упражнение; * Попевка; 	<ul style="list-style-type: none"> * Музыкальная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> * Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; * Музыкальная подвижная игра на прогулке; * Интегративная деятельность;

	* Распевка; * Творческое задание; * Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие			
Двигательная	* Игровая беседа с элементами движений; * Интегративная деятельность; * Утренняя гимнастика; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Подвижная игра; * Экспериментирование; * Физ. занятия; * Спортивные и физкультурные досуги; * Спортивные состязания; * Проектная деятельность;	* Двигательная активность в течение дня; * Подвижная игра; * Самостоятельные спортивные игры и упражнения; * Утренняя гимнастика.	* Игровая беседа с элементами движений; * Интегративная деятельность; * Утренняя гимнастика; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Подвижная игра; * Экспериментирование; * Спортивные и физкультурные досуги; * Спортивные состязания; * Проектная деятельность.

2.3 Учебный план на 2023-2024уч.год

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе №13 проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
«Речевое развитие»	2	8
«Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений)	3	12
«Художественно эстетическое развитие» (рисование, лепка/аппликация, конструирование)	3	12
«Социально – коммуникативное развитие»	1	4
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12
Итого:	14	56

Перспективное комплексно-тематическое планирование (см. в приложении1)

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Направления	На что направлено	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне, а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	– опросы, – анкетирование
Просветительское	предполагает просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	– групповые родительские собрания, – круглый стол, – семинары-практикумы, – тренинги, – информационные стенды, ширмы, папки передвижки журналы и газеты, издаваемые ДОО – сайт и социальные сети Интернет; – выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. – совместные праздники развлечения, – семейные спортивные и тематические мероприятия. – тематические выставки. – акции – дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
Консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП ДО МБДОУ №38 пос.Эльбан в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;	– консультации – памятки – брошюры – информационные стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей);

	способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	
--	---	--

План работы с родителями

Название мероприятия	Цель	Ответственные
Сентябрь		
Групповое родительское собрание «Дети и родители на пороге школы»	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни.	Воспитатели группы Заместитель заведующего Лескова Е. С.
Папка-передвижка «Дорожная азбука». «Правила поведения на улице»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели группы
«Памятка родителям от ребенка»	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Воспитатели группы Педагог-психолог
Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	Воспитатели группы
Папка-передвижка «Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка.	Воспитатели группы
Октябрь		
«Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/.	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.	Воспитатели группы Инструктор по физической культуре
Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.	Воспитатели группы
Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели группы

Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания	Воспитатели группы
Ноябрь		
Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье.	Воспитатели группы
Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	.Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели группы
Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	Воспитатели группы Музыкальный работник
Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатели группы
Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Нужные советы» Тренинг для детей и родителей «Мы вместе»	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д/с и семьи. Помочь родителям и детям взаимодействовать с друг другом	Воспитатели группы Медицинская сестра Инструктор по физической культуре
Декабрь		
Выставка рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми	Воспитатели группы
Украшение участка снежными постройками, игрушками, сделанными своими руками.	Вовлечь родителей в совместную работу.	Воспитатели группы
Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года	Сформировать у родителей чувство ответственности за безопасность своего ребенка.	Воспитатели группы Музыкальный работник
Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Воспитатели группы
Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в	Воспитатели

	подготовку к новогоднему празднику.	группы
Январь		
Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»	Воспитатели группы
Консультация «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели группы Медицинская сестра
Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.	Воспитатели группы
Памятка: «Искусство прощать и наказывать».	дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.	Воспитатели группы
Февраль		
Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи	Воспитатели группы
Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива	Воспитатели группы
Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели группы
Консультация « В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. * Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности	Воспитатели группы
Март		
Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.	Воспитатели группы
Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей	Воспитатели группы
Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать	Воспитатели группы

	знакомство детей с растениями, уходу за ними	
Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изобразительности старших групп.	Воспитатели группы
Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника	Воспитатели группы Музыкальный работник
Апрель		
Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы	Воспитатели группы
Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей»	Предоставить родителям информации об уровне подготовленности ребенка к школе.	Воспитатели группы
Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».	Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели группы Педагог-психолог
Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности	Воспитатели группы
Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»	Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.	Воспитатели группы
Май		
Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	Воспитатели группы
Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.	Воспитатели группы
Фотовыставка: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели группы
Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Воспитатели группы Музыкальный работник

2.5. Взаимодействие с социальными партнерами

ДОУ сотрудничает с представителями социально-культурной среды, которое осуществляется на основе договоров и планов взаимодействия.

Социальное партнерство с учреждениями посёлка и района строится по следующим направлениям развития детей:

- Социально-коммуникативному;
- Познавательному;
- Речевому;
- Художественно-эстетическому;
- Физическому

Учреждения социума	Цель взаимодействия	Формы взаимодействия
МБОУ НОШ №1	формирование позитивного отношения к школе, консультационная помощь, обеспечение преемственности ступеней образования.	Совместные общие родительские собрания, взаимопосещения образовательной деятельности, дни открытых дверей, совместные праздники.
МБУК Библиотечная сеть пос. Эльбан	формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей.	экскурсии в библиотеку; знакомство и взаимодействие дошкольников с библиотекой; участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности; выставки рисунков и поделок; совместные праздники;
МБУ ДО «Эльбанская детская школа искусств»	формирование позитивного отношения к музыкальному искусству.	взаимопосещения образовательной организации; конкурсы;
МБУК ДК «Восход»	формирование позитивного отношения к культуре посёлка	взаимопосещения образовательной организации; конкурсы;
Детский эколого-биологический центр «Натуралист»	формирование экологического просвещения	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии в эколого - биологический центр; • воспитание ответственного экологического поведения, • повышение естественно - научной грамотности; • конкурсы
ЦДЮТиЭ г. Амурск	Формирование экологического и патриотического просвещения.	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии; • конкурсы;

2.6 Традиции и ритуалы группы

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Традиция	Время проведения
День рождения ребенка	Ежемесячно
Вечерний круг	Ежедневно
Утренний круг	Ежедневно
Совместные досуги, праздники	По перспективному плану
«Читаем всей семьей» - обмен познавательной литературой	В течение года
Праздник с папами, посвященный Дню Защитников Отечества	По перспективному плану
Участие родителей в конкурсах.	В течение года
Участие родителей и детей группы в делах детского сада (благоустройство участка группы)	В течение года

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка вариативной части Программы

Содержание образовательной деятельности вариативной части Программы выстроено на основе парциальных программ и пособий по основным направлениям развития детей.

Приоритетное направление деятельности ДООУ – духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Для реализации **Приоритетного направления деятельности ДООУ:**

- Дорофеева А. Программа «Мой родной дом»
- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
- Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю. С. Программа «С чистым Сердцем» духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет
- Нищева Н.В. Парциальная программа «Я люблю Россию»
- Белоусова Р.Ю. Парциальная программа «Этих дней не смолкнет слава»

Для реализации дополнительного образования и кружковой деятельности:

	Название кружка	Используемые программы и пособия
1	РОБОШКОЛА	–Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа «От Флэбеля до робота»; –Аленина Т.И, Енина Л.В, Колотова И.О, Сичинская Н.М, Смирнова Ю.В. Шаульская Е.Л «Образовательная робототехника во внеурочной деятельности дошкольников –Мирошина Т.Ф, Соловьева Л.Е, Могилёва А.Ю, Перфильева Л.П. «Образовательная робототехника в ДООУ»
2	«Волшебные ниточки»	–Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить

Содержание работы по реализации регионального компонента.

Образовательные области	Задачи	Содержание и формы работы с дошкольниками
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Хабаровского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Воспитывать патриотические чувства к своей малой Родине через приобщение к культуре истории, географии родного края.	Знакомство с историей Хабаровского края, поселка. Знакомство с символикой края, района, поселка. Беседы с интересными людьми, их достижениями. Знакомство с дальневосточными писателями. Игры в уголках для экспериментирования, (с песком, водой). Дидактические игры экологической направленности. Проектная деятельность по изучению флоры и фауны по изучению флоры и фауны Амурского района, Хабаровского края. Целевые прогулки по поелку. Экологические праздники, акции, игры экологического характера.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой Родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и людям. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к традициям родного края, стремление сохранять национальные особенности.	<ul style="list-style-type: none"> – Встречи с интересными людьми, коренными жителями Хабаровского края. – Проведение экологических акций: «Спасаем дальневосточные леса от пожаров», «Накормим зимующих птиц». – Знакомство с трудом коренных народов(охота, рыбалка), профессиями родителей, жителей г.Амурска. – Трудовые поручения, организация мини-огородов, участие в озеленении территории детского сада. – -Посещение социально-значимых учреждений (почта, магазины, библиотека и т.д). – Закрепление правил поведения ребенка в природе(в лесу,на воде и т. д.), на улицах поселка, при возникновении опасных ситуации. – Поддержание желания у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности.
Речевое развитие	Развивать речь детей. Мышление, через	Обогащение словаря через расширение знаний об окружающем мире. Чтение художественной

	знакомство с культурой Хабаровского края, народов Приамурья.	литературы, знакомство с произведениями писателей, поэтов Дальнего Востока, народным творчеством. Беседы, решение проблемных ситуаций. Словесные игры.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Хабаровского края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народно-прикладным видам деятельности.	Экскурсия в библиотеку на выставки изостудий, детских работ, местных художников, с целью расширения кругозора о различных жанрах искусства. Слушание произведений народной музыкальной культуры. Знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами. Знакомство с промыслами народов Приамурья. Знакомство с народными праздниками, обычаями. Инсценировка и драматизация сказок народов «Приамурья».
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы народов Приамурья.	Народные игры, спортивные праздники и развлечения. Соревновательные состязания. Физкультурные досуги. Неделя «здоровья». Подвижные игры, игры на асфальте. Зимние игры-забавы, катание на лыжах, санках, с ледяной горки. Занятия из серии «Забочусь о своем здоровье».

Учебный план по дополнительному образованию и кружковой деятельности

Образовательные области	Количество в неделю/время
Робошкола	2/30мин
Кружок	1/30мин

III. Организационный раздел Обязательная часть

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

В группе созданы условия для воспитательно-образовательной работы, отвечающие возрастным, психологическим особенностям детей дошкольного возраста и соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям. Развивающая среда соответствует ФГОС ДО и обеспечивает реализацию развития детей по всем направлениям.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Социально-коммуникативное развитие.	
Центр психологической разгрузки	Ширма Коробочка с настроением: Картинки с эмоциями Массажные мячи Игры «Эмоции» Набор картинок о взаимоотношениях детей друг с другом, детей и взрослых Листы бумаги и карандаши Альбом «Моя семья».
Центр трудовой деятельности	Стенд «Мы дежуриим» Лейки для полива растений Фартуки хлопчатобумажные Колпачки Салфетницы, салфетки Клеенчатые фартуки Д/игры «Что сначала, что потом», «Профессии» и др.
Центр игры	Настольные игры: Игры на составление целого из частей Шашки Домино Игры на установление взаимосвязи между предметами Игры для совершенствования грамматического строя Логико-математические игры Игры с мелким конструктором Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Почта», «Салон красоты», «Зоопарк», и др. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Наборы «Маленький доктор», «Салон красоты» ... Детская мебель: стол, стул, кресло, шкаф. Детская мебель: «Магазин», «Парикмахерская», «Кровать для кукол» Игрушечная посуда. Куклы в одежде мальчиков и девочек, разных размеров. Коляски для кукол Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол Машины: грузовые и легковые, спецтранспорт

	<p>Весы, калькулятор, счеты, корзина, кошелек. Кондитерские изделия Набор детских бытовых инструментов Набор игрушек домашних и диких животных Наборы игрушек, изображающих птиц, рыб, насекомых Наборы овощей и фруктов Предметы-заместители</p>
Речевое развитие	
<p>Центр художественной литературы</p>	<p>Детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, энциклопедии, книги по интересам Мольберт, картинки на магнитах Сюжетные картинки Портреты писателей и поэтов Книжки-раскраски, цветные карандаши, бумага Альбомы</p>
<p>Центр Грамотейка</p>	<p>Пособия «Учимся играя»; наглядные пособия; учебный материал для обучения детей началам грамоты, картинки на магнитах, Материал по познавательной-речевой деятельности: Наборы картинок для классификации: виды животных, растений, транспорта и др. Наборы «лото» Серии картинок: времена года, жизнь животных, виды работ и др. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение) Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<p>«Театральный уголок» Настольный театр к сказкам «Репка», «Колобок» Куклы «Би-Ба-Бо» «Кукольный театр» к русским народным сказкам Игрушки-забавы Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок и спектаклей Куклы и игрушки для различных видов театра. Сюжетные картинки. Магнитофон, аудиозаписи для постановок.</p>
Познавательное развитие	
<p>Центр строительно-конструктивных игр</p>	<p>Строительные наборы (пластмассовые и деревянные) из кубиков, кирпичиков, пластин, цилиндров и др. Тематические конструкторы «Городок», «Морской» и др. Машины разных размеров, грузовые и легковые Альбом с образцами, моделями для конструирования Атрибуты для сюжетно- ролевых игр: якорь, руль, штурвал Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Мелкие игрушки для обыгрывания Мягкие объемные модули Конструктор «Лего» Сборно-разборный автомобиль Разнообразный полифункциональный материал</p>

<p>Центр занимательной математики</p>	<p>Игры на составление целого: «Пазлы», «Собери узор» Игры на составление предметов по нескольким признакам. Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания Занимательный и познавательный математический материал: рамки- вкладыши, кубики, мозаика и др. Геометрические плоскостные и объемные фигуры, различные по цвету, размеру Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и фланелеграфа Цветные счетные палочки, счетный материал. Головоломки Песочные часы, «Волшебные часы», модели частей суток, времен года, месяцев, дней. Чашечные весы Перекидное табло для устного счета Раздаточный материал: мелкие предметы, геометрические фигуры и др. Рабочие тетради по математике</p>
<p>Центр экологического восприятия</p>	<p>Растения, требующие разных способов ухода Инструменты для ухода за растениями: лейка, тряпочка, палочка для рыхления Календарь природы со сменными карточками чисел, дней недели, месяцев и бланков дневника наблюдений Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии Иллюстрации с изображением признаков сезона Наглядно-дидактический материал: «Природные и погодные явления», «Живая природа», «Живое-неживое», «Времена года» и др. Альбомы: «Зима», «Осень», «Грибы», «Ягоды», «Насекомые» и др. Развивающие карточки «Объекты природы», «Деревья», «Рыбы» и др. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц Природный материал Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей Фигурки диких и домашних животных, птиц, насекомых, водоплавающих Иллюстрации растений различных мест произрастания Кормушки и корм для птиц «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян, цветочных растений.</p>
<p>Центр познавательно- исследовательско й деятельности</p>	<p>Развивающие задания «Занимательные опыты» Набор прозрачных сосудов разной вместимости, мерные стаканы, ложки, воронки, сито, безмен, весы Песочные часы, лупы, микроскоп, пробирки Технические материалы (гайки, болты, вата, марля, шприцы без игл и др.) Природный материал: шишки, ракушки, каштаны и др. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль и др.</p>

	Предметы из разных материалов: деревянные игрушки, палочки, пластмассовые пуговицы, крышки, веревочки, ленточки, вата, скрепки и др.)
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Краски: акварель 23шт.по 12 цв.; цветные карандаши -23шт по 12 цв., простые карандаши 23 шт., кисточки для рисования 23шт, клеевые кисточки 23 шт., баночки-неполивайки, пластилин 6 цв, клей-карандаш 23шт.; клеёнки для рисования 23шт., доски для лепки 23 шт., ножницы 23 шт., цветная бумага, цветной картон, белый картон; трафареты.
Центр музыкальной деятельности	Игрушки-музыкальные инструменты: не озвученные, ложки деревянные, погремушки, барабан, бубен и др. Музыкальные игрушки: шумелки, волчок, молоточки Магнитофон Игрушки с фиксированной мелодией (муз. книги) Аудиозаписи: детские песенки, записи звуковой природы и др.
Физическое развитие	
Центр физкультурно-оздоровительный	Спортивный уголок: канат, кольца, лестница; мячи, шары, кегли, платочки, скакалки, обручи, мешочки с песком, кольцеброс, дорожки здоровья, нетрадиционное физкультурное оборудование, ленточки, кольцо для забрасывания мячей.

Картотеки: распорядок дня, мой дом, посуда, инструменты, «Кем быть?», ПДД, овощи, насекомые, листья и плоды, цветы, деревья и кустарники, государственные символы, «Кто где живет?», расскажите детям о фруктах, человек, машины, расскажите детям о космосе, защитники отечества (беседы с ребенком), расскажите детям о морских обитателях, пожарная безопасность (беседы с ребенком, натюрморты, виды спорта, цирк, продукты питания, профессии, одежда, мебель, головные уборы, животные (севера, жарких стран, домашние, дикие, детеныши), птицы, времена года, ягоды, грибы, обувь, портреты детских писателей, декоративно-прикладное искусство.

Оборудование участка для прогулок

Оборудование	Количество на участке
Веранда	1
Песочница	1
«Дом» металлический	1
Лестница для лазания	1
Качели	1
Стол	1
Лавочки	2

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Групповое помещение оборудовано современной мебелью. Групповая комната подготовительной группы включает игровую, познавательную зону и оборудование согласно нормам СанПин. Групповая комната включает игровую, познавательную, обеденную зоны. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает возрастным особенностям и

потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает технике безопасности, физиологии детей.

№ п/п	Наименование	Количество
Оборудование приемной (раздевальной комнаты)		
1	Кабинки	25
2	Лавочки	5
3	Шкаф для одежды	1
4	Стенд «Для вас родители»	1
5	Меню	1
6	Стенд «Наше творчество»	1
7	Папка - передвижка «Родительский дневничок»	1
Оборудование групповой комнаты и спальни		
1	Кровати	25
2	Встроенный шкаф	1
3	Письменный стол	1
4	Столы детские	12
5	Стулья детские	25
6	Стул взрослый	1
7	Шкаф -стенка	1
8	Книжная полка	2
9	Кукольный домик	1
10	Детское трюмо	1
11	Детский диван	1
Технические средства		
1	Телевизор	1

3.3 Режим и распорядок дня в группе

Режим дня в подготовительной группе №13
при 12 часах работы МБДОУ №38 на 2023-2024 учебный год

1	Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, игры	07.00-08.35
2	Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
3	Игры, подготовка к занятиям	08.55-09.00
4	Занятия (общая длительность, включая перерывы)	09.00-10.50
5	Второй завтрак	10.10-10.20
6		
7	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	10.50-12.10
8	Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
9	Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20
11	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20-15.35
12	Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00

13	Занятия, кружки, дополнительное образование, развлечения, игры	16.00-17.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	17.00-17.50
15	Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.10
16	Игры, ИКР	18.10-18.30
17	Уход детей домой	18.30-19.00

Расписание занятий на 2023 - 2024 учебный год
Подготовительная группа №13

Понедельник	1-я половина дня	
	1. «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)	09.00 - 09.30
	2. «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/аппликация)	09.40 - 10.10
	3. «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	10.20 - 10.50
	2-я половина дня	
Вторник	1-я половина дня	
	1. «Познавательное развитие» (ФЭМП)	09.00 - 09.30
	2. Социально-коммуникативное развитие	09.40 - 10.10
	3. «Физическое развитие» (ФИЗО)	10.20 - 10.50
	2-я половина дня	
Среда	1-я половина дня	
	1. «Речевое развитие» (Обучение грамоте)/ работа с психологом	09.00 - 09.30
	2. «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	09.40 - 10.10
	2-я половина дня	10.20 - 10.50
	Дополнительное образование	16.30 - 17.00
Четверг	1-я половина дня	
	1. «Познавательное развитие» (ФЭМП)	09.00 - 10.10
	2. «Физическое развитие» (ФИЗО)	
	3. «Художественно-эстетическое развитие» (Конструирование)	10.20 - 10.50
	2-я половина дня	
	Развлечение	16.00 – 16.30
Пятница	1-я половина дня	
	1. «Речевое развитие» (Развитие речи)	09.00 - 09.30
	2. «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	09.40 - 10.10
	3. «Физическое развитие» (ФИЗО-3)	10.20 - 10.50
	2-я половина дня	
	Дополнительное образование/Кружок по дополнительному образованию	16.30 - 17.00

3.4. Система физкультурно-оздоровительной работы.

Система оздоровительных мероприятий включает в себя различные виды массажа и самомассажа, авторским разработкам М.Ю. Картушиной; развитие дыхания по методике Б.С. Толкачева, А.Лукьяновой. Комплексы развивающих упражнений и корригирующей гимнастики, подвижные игры, занятия из цикла «Забочусь о своем здоровье» все это помогает формировать у ребенка мотивацию здорового образа жизни.

В группе проводятся утренние гимнастики разного вида (на полосе препятствий, игрового вида, сюжетно – игрового) с учетом сезонности и учетом тематики недели.

На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние двигательный режим. Вся физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится с учётом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей старшего дошкольного возраста. Организованной формой в этом двигательном режиме является занятия по физической культуре, которая проводится 3 раза в неделю (2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке). Проводятся разные виды занятий: физкультурно-оздоровительное, сюжетное, комплексное, контрольное, игровое, тематическое и др.

Процесс обучения носит дифференцированный, вариативный характер, используется принцип чередования активной деятельности с упражнениями на дыхание, релаксацию. Педагоги используют различные виды гимнастики: дыхательная гимнастика в течение дня, гимнастика для глаз, утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика с самомассажем, музыкально-ритмическая гимнастика, артикуляционная гимнастика, корригирующая. Ежемесячно проводятся физкультурные досуги, спортивные развлечения.

Большую роль в оздоровлении детей играют прогулки и походы. В зимний период проводятся ходьба на лыжах, катание с горы, на санках, скольжение по ледяным дорожкам, в летний период спортивные игры и упражнения. Для повышения выносливости проводится продолжительный бег в медленном темпе.

Система закаливания

В целях оздоровления организма ребёнка проводятся различные виды закаливания. В группах старшего дошкольного возраста это воздушные ванны и ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика и массаж. В циклы занятий включены минутки здоровья. Параллельно с физическим развитием идёт обучение детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включается в структуру занятий, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности. С детьми разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа.

Вся физкультурно-оздоровительная работа строится с учётом состояния здоровья и физического развития детей, согласно рекомендаций врача.

Схема закаливания детей дошкольного возраста в летне-оздоровительный период

закаливающие процедуры	подготовительная группа
прогулка	от 4,5 ч
солнечные ванны	от t 20 ⁰ С до 30 мин
общие воздушные ванны	t 20-18 ⁰ С 10-30 мин

местные воздушные ванны (хождение босиком по профилактической дорожке)	t 22 ⁰ С до 30 мин
обливание рук до локтя	t 25-24 ⁰ С после сна
полоскание горла водой	t 25 ⁰ С после обеда
игры с водой	ежедневно 30 мин
плавательный бассейн	t воды от 34-26 ⁰ С

Схема закаливания детей дошкольного возраста в холодный период

закаливающие процедуры	подготовительная группа
прогулка	до - 20 ⁰ С, без ветра до 4 ч
солнечные ванны	-
общие воздушные ванны	t 18-16 ⁰ С до 15 мин
местные воздушные ванны (хождение босиком по профилактической дорожке)	t 18 ⁰ С до 5 мин
обливание рук до локтя	t 25-24 ⁰ С после сна
полоскание горла водой	t 25 ⁰ С после обеда
игры с водой	-
плавательный бассейн	t воды от 34-26 ⁰ С

Сетка двигательной активности в подготовительной к школе группе №13 в МБДОУ №38 на 2023-2024 год

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Виды двигательной активности					
Утренняя разминка	ежедневно 15 минут				
Двигательная деятельность между занятиями	ежедневно 10 минут				
Физкультминутки	ежедневно 5 минут				
Физкультурные занятия	30 мин. (прогулка)	-	30 минут	-	30 минут
Двигательная активность на прогулке № 1	ежедневно 80 минут				
Гигиеническая разминка после сна	ежедневно 15 минут				
Двигательная активность на прогулке № 2	ежедневно 50 минут				

Оздоровительный бег	ежедневно 7 минут				
Итого в неделю –16 часов 40 минут	212 мин.	182 мин.	212 мин.	182 мин.	212 мин.

3.5. Календарный план воспитательной работы в подготовительной группе №13 на 2023/24 уч. Год

Направления воспитания	Мероприятия	Ответственные
СЕНТЯБРЬ		
Патриотическое, познавательное	Праздник «Детский сад очень рад, вновь встречает он ребят» «День знаний»	Музыкальные руководители воспитатели
Познавательное	Неделя безопасности «Азбука безопасности» «День финансовой грамотности»	Воспитатели
	8 сентября	Воспитатели
Эстетическое, познавательное, трудовое	Выставка детских рисунков «Как я провёл лето»	Воспитатели
Социальное направление	«Утро радостных встреч»	Воспитатели
	Месяц хорошего воспитания «Что такое хорошо и что такое плохо» «Правила поведения в детском саду» «Секреты дружбы»	Воспитатели
Спортивно – оздоровительное, познавательное	Спортивное развлечение «Утро начинается с зарядки»	Инструктор по физической культуре
Познавательное, этико-эстетическое	Литературно-музыкальная гостиная «Ах, как хорошо, в садике живется» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)	Музыкальные руководители Воспитатели
Патриотическое, познавательное социальное	«День пожилого человека» (беседы, продуктивная деятельность)	Воспитатели
	Выставка детских рисунков, фотовыставка	Воспитатели
ОКТАБРЬ		
Патриотическое, познавательное, социальное	«День пожилого человека» (беседы, продуктивная деятельность)	Воспитатели
	Выставка детских рисунков, фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое	Музыкальная гостиная «В мире музыки»	Музыкальные руководители
Патриотическое, познавательное, социальное	Чтение сказок про животных, дидактические игры Экологический досуг	Воспитатели

направление	«Берегите животных»	
	Виртуальные экскурсии «В мире животных»	
Патриотическое, познавательное, социальное направление	«День учителя» (беседы, игровые ситуации, сюжетно - ролевые игры)	Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое направление	Праздничная игровая программы «А ну-ка, девочки» <i>11 октября – Всемирный день девочек</i>	Музыкальные руководители
Познавательное, социальное, трудовое	Выставка семейных творческих работ ко Дню отца «Вместе с папой: творим, рисуем, мастерим» Фотоколлаж «Папа и я – лучшие друзья!»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья «Растем здоровыми»	Инструктор по физической культуре
Познавательное, этико-эстетическое, трудовое	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень в моём городе»	Старший воспитатель воспитатели
Этико-эстетическое направление	Музыкальные праздники «Осенние истории»	Музыкальные руководители Воспитатели
НОЯБРЬ		
Патриотическое, познавательное	Флешмоб «День народного единства»	Воспитатели Музыкальные
Физическое и оздоровительное, познавательное	Спортивный досуг «Подвижные игры народов мира»	Инструктор по физической культуре
Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	<i>3 ноября – День рождения С.Я.Маршака</i> Театрализованные представления «По сказкам С.Я.Маршака» Выставка детских работ «Герои сказок С.Я. Маршака»	Музыкальные руководители Воспитатели
	«Книжный мир С.Я.Маршака» (выставка книг)	Воспитатели
Познавательное, социальное	<i>12 ноября – Синичкин день</i> Краткосрочный экологический проект «Синичкин день» <i>18 ноября – день рождения Деда Мороза</i>	Воспитатели
Патриотическое, познавательное, социальное, физическое оздоровительное	<i>26 ноября - День Матери в России</i> Выставка семейных творческих работ «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим» и Спортивный праздник «Вместе с мамой веселей» Фотоколлаж «Мама и я – лучшие друзья»	Воспитатели Инструктор по физической культуре

Патриотическое, познавательное	Тематический день «День государственного герба Российской Федерации»	Воспитатели
ДЕКАБРЬ		
Социальное, познавательное	Этические беседы о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями здоровья Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева) Коллективная работа «Хоровод доброты» (аппликация из разноцветных ладошек)	Воспитатели
Физическое и оздоровительное, познавательное	Спортивный досуг «Мы мороза не боимся, в играх с холодом сразимся!» Презентации «День героев Отечества»	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Патриотическое, социальное, познавательное	Беседы «Что такое Конституция», «Я гражданин России» Выставка детских рисунков «Я живу в России»	
Социальное, трудовое, этико-эстетическое	Выставка совместного творчества детей и родителей «Карнавал масок»	Воспитатели
Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Утренники «Новый год у ворот, он торопится, идет!»	Воспитатели Музыкальные руководители
Познавательное, этико-эстетическое	«Весёлый друг детей – Э.Н.Успенский 22 декабря – день рождения Э.Н.Успенского Литературная гостиная «Успенские чтения» Развлечение «Путешествие по сказкам Э.Успенского» КВН (между группами) «Добрая страна Успения»	Воспитатели
ЯНВАРЬ		
Патриотическое, социальное, познавательное	Тематические досуги «Страницы блокадного Ленинграда» Тематический день «Спасибо» 11 января Международный день «Спасибо»	Воспитатели Воспитатели
Патриотическое, этико-эстетическое	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Музыкальные руководители
Физическое оздоровительное, познавательное,	и 3-е воскресенье января «Всемирный день снега и зимних видов спорта»	Инструктор по физической культуре Воспитатели

трудо- вое	Спортивный праздник «Зимние забавы» Экспериментальная деятельность «Что можно сделать со снегом?» «Чудеса из снега» Снежные постройки совместно с родителями	
ФЕВРАЛЬ		
Социальное, познавательное	8 февраля - День российской науки Тематический день «Хочу всё знать!» «Путешествие в страну науки» Экспериментирование и исследовательская деятельность	Воспитатели
Патриотическое, познавательное	10 февраля – День памяти А.С.Пушкина Литературно – театральная гостиная «По сказкам А.С.Пушкина» Выставка книг, детских рисунков	Музыкальные руководители
Социальное, познавательное	14 февраля - Международный день дарения книг Акция «Подари книгу другу»	Воспитатели
Патриотическое, познавательное	Тематический день «День родного языка»	Воспитатели
Патриотическое, физическое оздоровительное, познавательное	Спортивный праздник совместно с родителями, посвящённый Дню Защитника Отечества.	Инструктор по физической культуре
МАРТ		
Патриотическое, познавательное	Фотовернисаж «Я и кошка» 1 марта – День кошек в России	Воспитатели
Патриотическое, социальное, этико- эстетическое	Праздничные мероприятия Международному женскому дню. Выставка детских рисунков.	Музыкальные руководители Воспитатели
Патриотическое, социальное, этико- эстетическое	«Широкая Масленица» 11.03.2024- 17.03.2024	Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре
Патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое	Создание мини-музея «Театральная игрушка»	Воспитатели
Познавательное, этико- эстетическое	«Театральная весна» (показ театрализованных представлений)	Музыкальные руководители Воспитатели
Познавательное, этико- эстетическое	«По сказкам К.И.Чуковского» Выставка книг, детских рисунков	Воспитатели
АПРЕЛЬ		
Познавательное, социальное	«День смеха» 1 апреля – День смеха	Воспитатели
Познавательное, этико- эстетическое	«Музыка С.В.Рахманинова» ко дню рождения русского композитора,	Музыкальные руководители

	<i>пианиста, дирижера С.В.Рахманинова</i>	
Физическое и оздоровительное, познавательное	Неделя здоровья. 7 апреля – Всемирный день здоровья.	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое	«Удивительный мир космоса» Оформление книжной выставки Выставка совместного творчества детей и родителей	Воспитатели
Познавательное	Экологический проект «День Земли» 22 апреля – Международный день Земли	Воспитатели
Познавательное	Неделя безопасности. Пожарная безопасность. 30 апреля – День пожарной охраны.	Воспитатели
МАЙ		
Патриотическое, этико-эстетическое	Тематический досуг «9 мая - День Победы»	Музыкальные руководители Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное	Праздничная игровая программа «А ну-ка, мальчики»	
	16 мая – Международный день мальчиков	
Патриотическое, познавательное	Книжная выставка «Почитаем всей семьей» Рисунки на асфальте «Моя дружная семья» Квест-игры	Воспитатели
	«15 мая – Международный день семьи.	Воспитатели
Патриотическое, познавательное	Виртуальные экскурсии по музеям 18 мая – Международный день музеев.	Воспитатели
Патриотическое, познавательное, трудовое	Выставка совместного творчества детей и родителей ко Дню города Санкт – Петербурга «Люблю тебя, Петра творенье!»	Воспитатели
Этико-эстетическое	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»	Музыкальные руководители Воспитатели

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» «Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Солдатская загадка»	из сборника А.Н. Афанасьева

	«Вежливый Кот-воркот»	обраб. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей»	обраб. А.Н. Толстого
	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Семь Симеонов – семь работников»	обраб. И.В. Карнауховой
	«У страха глаза велики» «Хвосты»	обраб. О.И. Капицы
Былины.	«Садко»	пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой
	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой
Фольклор народов мира.		
Сказки народов мира.	«Айога»	нанайск., обраб. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах» «Золушка»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
	«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аукает...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.

	«Апельсиновые корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера» «Хитрые старушки»	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза.	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василиади О.
	«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.

	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брежт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Оле-Лукояе», «Снежная Королева»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Соловей» «Стойкий оловянный солдатик» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)
	«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
	«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
	«Алиса в стране чудес»	Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А.

		Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
	«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
	«Три ржаных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)
	«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)
	«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

1. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева

	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова

	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар.	

	песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М. Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры	В.М. Васнецов

	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	<u>В. Котеночкин, А. Трусов</u>	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	<u>Р. Качанов</u>	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	<u>М. Новогрудская</u>	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	<u>Б. Степанцев</u>	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	<u>А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников</u>	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	<u>Л. Атаманов</u>	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	<u>И. Иванов-Вано, М. Ботов</u>	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	<u>Р. Зельма</u>	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	<u>В. Пекарь, В. Попов</u>	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение Простоквашино» (2 сезона)	В «Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004

Сериал	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	<u>Р. Соколов,</u> <u>А. Горбунов,</u> <u>Д.</u> <u>Сулейманов</u> и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	<u>А. Алексеев,</u> <u>А.</u> <u>Борисова,</u> <u>М.</u> <u>Куликов,</u> <u>А.</u> <u>Золотарева</u>	2020

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Центр краеведения и патриотизма	<p>Российский флаг, герб, портрет Президента РФ и другие символы России</p> <p>Глобус, карта мира географический атлас для детей.</p> <p>Куклы в национальных русских костюмах.</p> <p>Учебник «Моя Родина- Россия», стихи, скороговорки, рассказы, сказки русского народа.</p> <p>Дидактический материал «Российская армия», «День Победы» и др.</p> <p>Дидактические игры «Города», «Наша Родина».</p> <p>Кубики Блума.</p> <p>Образцы предметов народных промыслов.</p> <p>Книги, знакомящие детей с разнообразием древних ремесел, материалами, орудиями.</p> <p>Лэпбук «Наша Родина Россия».</p>
---------------------------------	---

Предметно-пространственная среда в группе не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

В Учреждении созданы условия для реализации вариативной части программы, которая реализуется через дополнительное образование и кружковую деятельность.

Для реализации приоритетного направления деятельности ДООУ в группе имеется Центр патриотического воспитания, направленный на воспитание у дошкольников чувства патриотизма, гордости, любви и уважения к родному краю, посёлку, району, стране.

Организация центра по нравственно-патриотическому воспитанию:

<i>Задачи центра</i>	<i>Материал</i>
Подготовительная к школе группа №13	
Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной	<ul style="list-style-type: none"> • Моя семья — семейные фотоальбомы. • Российский флаг, герб, портрет

<p>страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организация жизни детей по народному календарю. Формируют представления воспитанников о семье, о родословной; о своем детском саде. Знакомят с достопримечательностями города, столицы, историей. С географическим расположением страны, с какими государствами граничит. О столице нашей Родины. О флаге и гербе, рассказывают об истории страны, о героическом прошлом нашей Родины. Продолжают знакомить с государственными и народными праздниками, с произведениями фольклора, с произведениями российских писателей и т. д. Формируют представления о предметах декоративно-прикладного искусства; о современной архитектуре.</p>	<p>Президента РФ и другие символы России</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глобус, карта мира географический атлас для детей. • Куклы в национальных русских костюмах. • Учебник «Моя Родина- Россия», стихи, скороговорки, рассказы, сказки русского народа. • Дидактический материал «Российская армия», «День Победы» и др. • Дидактические игры «Города», «Наша Родина». • Кубики Блума. • Образцы предметов народных промыслов. • Книги, знакомящие детей с разнообразием древних ремесел, материалами, орудиями. • Лэпбук «Наша Родина Россия».
--	---

Реализуется дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робошкола».

Для реализации программы технической направленности «Робошкола» в ДОУ имеется:

№	Наименование	Количество наборов
1	Конструктор Тико	4
2	Конструктор шуруповёрт	6
3	Робомышь	1
4	Электронный конструктор Знаток	5
5	Tinkamo	4
6	Artist 12 Pro	5

Для эффективной реализации кружка «Волшебные ниточки» используются следующие материалы и инструменты:

- плотный картон или бархатная бумага;
- нити различного цвета (швейные, мулине, ирис);
- игла с широким ушком;
- шило;
- ножницы;
- циркуль, резинка, цветные и простые карандаши;
- линейка;
- скотч;
- Трафареты.

Примерный режим и распорядок дня вариативной части Программы

Дополнительное образование и кружковая деятельность осуществляется в ДОУ в соответствии с расписанием занятий. Основная организационная форма проведения кружков - очная подгрупповая совместная деятельность педагога и детей.

Дополнительное образование проводится 2 раза в неделю.

Расписание занятий дополнительного образования «Робошкола»

Понедельник	-
Вторник	-
Среда	16.30-17.00
Четверг	-
Пятница	16.30-17.00

Расписание занятий кружков составлено с учетом возрастных особенностей детей, исключают возможность эмоциональной и физической перегрузки детей.

Название кружка	Время проведения
«Волшебные ниточки»	Пятница 15.50-16.05