

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 38 посёлка Эльбан  
Амурского муниципального района Хабаровского края



**Рабочая программа**  
совместной деятельности педагога с детьми подготовительной к школе группы № 14  
6 - 7 лет  
на 2024-2025 учебный год

Принято с учетом мнения  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 года  
Протокол № 1

Разработчики программы: Кос Л.В.  
Клюева Ж.В.

2024 г  
пос. Эльбан

<b>Содержание</b>		
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел программы</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6 -7лет	5
1.1.4	Планируемые результаты освоения рабочей программы	10
1.1.5	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	12
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	13
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>17</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	17
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы	48
2.3	Учебный план на 2024-2025 уч.год	53
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	53
2.5	Взаимодействие с социальными партнерами	58
2.6.	Традиции и ритуалы группы	59
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	59
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>63</b>
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	63
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	64
3.3.	Режим и распорядок дня в группе	67
3.4.	Расписание занятий	68
3.5.	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.	69
3.6.	Календарный план воспитательной работы в подготовительной группе №14 на 2024-2025 уч. год	70
3.7.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	75
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	80
	<b>Приложения</b>	<b>83</b>

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеразвивающей группы №14 разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 38 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. На основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3./2.4.3590-20.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Гигиенические нормативы к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21.
10. Уставом образовательного учреждения, утверждённым 28 декабря 2021г. №625-Д

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### 1.1.1. Цели и задачи

**Целью** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6 -7лет

Сфера развития детей, виды деятельности	Особенности развития контингента детей	
	Возрастные особенности детей 7-го года жизни	Индивидуальные особенности контингента детей 7-го года жизни
Физическое развитие	<p>Ребенок результативно, уверенно, технически точно, выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья; владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	<p>У 26% детей хорошо развиты основные двигательные качества, владение своим телом, основные навыки здорового образа жизни; дети могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения; сформированы начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>У 71,5 % достаточно приобретён опыт в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие</p>

		прыжки, повороты в обе стороны). У 2,5 % детей не в полной мере развиты основные двигательные качества, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
Познавательное развитие	Ребенок проявляет любознательность, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на	У 35,7% детей хорошо развиты общие познавательные способности, умение обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам; сформированы первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Сформированы представления о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; развито понимание отношений между числами, знание цифр, умение ориентироваться во времени и пространстве. У 55,7% сформированы первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), 8,6% детей имеют недостаточный объем знаний об окружающем мире, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

	природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.	
Речевое развитие	ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.	20,6% детей используют речь как средство общения и обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умеют формулировать мысли через слово, имеют хорошо развитый фонематический слух, активный словарь. Могут построить связный рассказ; знакомы с книжной культурой, детской литературой, понимают на слух тексты различных жанров детской литературы. 55,4% пользуются речью как средством общения, имеют представления о звуковом составе слова, достаточный словарный запас; владеют связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью. 24% детей недостаточный словарный запас, нарушен фонематический слух, грамматическая сторона речи.
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств	27,5% детей хорошо усвоили элементарные культурные нормы поведения и общения, проявляют инициативу в общении со взрослыми; сюжетные игры детей отличаются своей направленностью на общественные

	<p>(радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь). Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</p>	<p>стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком, дети способны действовать по правилу; сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p> <p>57,2% усвоили основные нормы поведения и общения. Умеют ориентироваться в различных ситуациях, беседуют на различные темы; устанавливают контакты со сверстниками; сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.</p> <p>15,3% испытывают затруднения при ориентировке в различных ситуациях, усвоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитии социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства. Проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и</p>	<p>У 17% хорошо развито художественное восприятие формы и цвета, умение составлять композиции, стремление создавать новые образы; в рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление</p>



	<p>народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек.</p>	<p>эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>У 77,3% детей достаточно развита реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); сформированы элементарные представления о видах искусства. 5,7% недостаточно освоили базовые техники изобразительной деятельности, затрудняются составлять композиции.</p>
--	--	--

Вывод:

В сфере физического развития особое внимание следует уделить:

- развитию основных двигательных качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- закреплению элементарных навыков здорового образа жизни;
- индивидуальной работе по развитию координации движений.

В сфере познавательного развития особое внимание следует уделить:

- развитию символической функции мышления и общих познавательных способностей;
- развитию логических операций;
- расширению представлений о профессиях взрослых и стремлению ценить общественную значимость труда;
- знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, овладению ориентировкой в пространстве и времени;
- повышению уровня интеллектуального развития детей через систему развивающих игр и пособий.
- Развитие мышления, самостоятельности, внимания, памяти.

В сфере речевого развития особое внимание следует уделить:

- совершенствованию умения различать на слух и произносить все звуки родного языка.
- умению детей образовывать одно коренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
- индивидуальной работе по активизацию словаря детей;
- закреплению у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающим значением.

В сфере социально- коммуникативного развития особое внимание следует уделить:

- обогащению представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитанию чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда;
- углублению представлений о правилах безопасного поведения и умению следовать им в различных ситуациях.

В сфере художественно - эстетического развития особое внимание следует уделить:

- созданию условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- умению сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

Характеристика воспитанников группы №14 на 2024-2025 учебный год:

Общее количество детей - 25 человек

9 девочек – 36 %

16 мальчиков – 64 %

Сведения о родителях:

Полная семья	16
Неполная семья	5
Многодетная семья	6
Семья с опекуном	2

В тетради «Сведения о родителях» предоставлены все необходимые сведения: образовательный уровень, социально – экономический статус, место работы, телефоны и др.

Распределение детей по группам здоровья:

I- 10 детей

II- 15 детей

III- 0 детей

#### 1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2.	ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5.	ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6.	ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

8.	ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9.	ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10.	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11.	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12.	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13.	ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
14.	ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15.	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16.	ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18.	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19.	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22.	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

23.	ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24.	ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25.	ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26.	ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27.	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28.	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29.	ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30.	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31.	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
32.	ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34.	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности, в произвольной форме на основе наблюдений за детьми, бесед и создание несложных диагностических ситуаций. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый», авторы: Е.В. Трифонова, Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики - на начальном этапе (стартовая диагностика) и на завершающем этапе (финальная диагностика). Сроки проведения диагностики с 01.09.2024 по 15.09.2024 г. и с 20.05.2025 по 31.05.2025 г.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы направлена на учет индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольника, спецификой национальных, социокультурных условий, сложившимися традициями детского сада. И предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном, творческом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Хабаровского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на приоритетное направление ДОУ
- на сложившиеся традиции ДОУ;
- на парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Задачи вариативной части Программы:

- поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельного творческого поиска, предоставление свободы выбора способов самореализации;
- развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- формирование представлений о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма), о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);

- развитие интереса к истории и формирование потребности в приобретении новых знаний;

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного города, края, воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родин.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает:

- популяризация научных знаний среди дошкольников (популяризация образовательной робототехники и научно-технического творчества);

- организация ранней профориентации;

- приобщение дошкольников к культурно-историческим, национальным и природным особенностям родного города, края, формирование духовно-нравственных ориентаций, развитие толерантности;
- развитие познавательной активности воспитанников в процессе формирования географических представлений при изучении природы родного края.
- включение воспитанников в процесс, направленный на развитие физических качеств и оздоровления детского организма, а также в процесс подготовки старших дошкольников к сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО;
- организацию дополнительного образования по направлениям: художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное, технической направленности, туристско-краеведческой, социально-педагогической, естественно-научной.

Реализуя право родителей на непосредственное участие в образовательном процессе и проектировании Программы, был проведён мониторинг учёта образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. С учётом результата мониторинга осуществлён подбор парциальных программ, определены приоритетные направления работы в соответствии с пятью направлениями развития личности ребёнка (ФГОС ДО).

Цель и задачи реализация регионального компонента: формирование целостной картины мира через ознакомление дошкольников с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края.

Задачи:

1. Углубить и уточнить представление о крае, в котором мы живем. Воспитывать чувство гордости за свою страну, край, город.
2. Учить чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Хабаровского края.
3. Формировать знания о коренном населении Хабаровского края (нанайцы, ульчи, орочи), их образе жизни, о быте, традициях и фольклоре. Воспитывать у детей толерантное отношение к людям разных национальностей.
4. Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Хабаровского края, зависит от нас самих.
5. Познакомить детей с особенностями национального орнамента, национальной самобытностью через декоративно-прикладное искусство народов Хабаровского края (рисование, аппликация, лепка).
6. Через национальные игры развивать ловкость, смелость, выносливость.
7. Воспитывать любовь к своей малой Родине и ее прошлому посредством художественной литературы (сказки, мифы, легенды, предания).
8. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.

**Приоритетное направление деятельности** – речевое и социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

## **Принципы и подходы к формированию вариативной части программы**

Вариативная часть программы строится на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
2. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
6. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
7. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.
8. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.
9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

В основу содержания работы по знакомству детей с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края (региональному компоненту) взяты ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип общего развития каждого ребенка на основе его индивидуальных возможностей;
- принцип обучения каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип непрерывного развития каждого ребенка;
- принцип комплексно-тематического планирования;
- принцип последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип системно-деятельностного подхода;
- принцип интегрированного подхода (познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое, физическое, социально-коммуникативное).

Для реализации дополнительного образования в подготовительной группе №14 проводятся занятия «Робошкола» и кружок «Занимательные эксперименты». Данная программа направлена на развитие поисково-исследовательской деятельности детей 6-7 лет. В её основе лежит методика А.И. Савенкова «Методика исследовательского обучения дошкольников»



**Отличительными особенностями данной программы** от других заключается в том, что первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в предметно-развивающую среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья. В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении детская экспериментальная деятельность должна отвечать следующим условиям: максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними, безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов, показ только существенных сторон явления и процесса, отчетливая видимость изучаемого явления, возможность участия ребенка в повторном показе эксперимента. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос: «Как я это делаю?», но и на вопросы: «Почему я это делаю именно так, а не иначе?», «Зачем я это делаю, что я хочу узнать, что получить в результате».

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает</p>

	<p>ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет,</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День</p>

<p>переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы</p>

<p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и</p>

	<p>взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать</p>

<p>деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p>	<p>взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и</p>



	<p>культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками,</p>

<p>существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,</p>	<p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство,</p>

<p>рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и частями высказывания.</p>	<p>речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и</p>	<p>21.7.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах</p>

<p>чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) изобразительная</p>	<p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.</p>

<p>деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,  формировать эстетические суждения;  аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой</p>	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p>
--	---



<p>деятельности;  воспитывать  самостоятельность; активно  и творчески применять  ранее усвоенные способы  изображения в рисовании,  лепке и аппликации,  используя выразительные  средства;  создавать условия для  свободного,  самостоятельного,  разнопланового  экспериментирования с  художественными  материалами;  поощрять стремление детей  сделать свое произведение  красивым, содержательным,  выразительным;  поощрять стремление детей  делать самостоятельный  выбор, помогать другому,  уважать и понимать  потребности другого  человека, бережно  относиться к продуктам его  труда;  продолжать учить детей  рисовать с натуры;  развивать аналитические  способности, умение  сравнивать предметы между  собой, выделять  особенности каждого  предмета; совершенствовать  умение изображать  предметы, передавая их  форму, величину, строение,  пропорции, цвет,  композицию;  развивать художественно-  творческие способности  детей в изобразительной  деятельности;  продолжать развивать у  детей коллективное  творчество;</p>	<p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки,</p>
---	--

<p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе</p>
---	--

	<p>с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
3)	<p>конструктивная      Конструктивная деятельность.</p>

<p>деятельность:  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной</p>	<p>Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь</p>

<p>творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p>	<p>Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации</p>

<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей,</p>	<p>театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
---	--

действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на

<p>самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и</p>	<p>занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в</p>
---	---



<p>поддержку другим людям.</p>	<p>кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц</p>
--------------------------------	---

	<p>рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).</p> <p>Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из</p>
--	---

	<p>двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строчные упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
	<p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину</p>

	<p>двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
	<p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия</li> </ul>

	<p>человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--

Содержание образовательной деятельности выстроено на основе следующих парциальных программ по основным направлениям развития детей:

<b>Дошкольный возраст</b>	
<b>Название программ</b>	<b>Цели</b>
<b>Познавательное развитие</b>	
Программа «Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие познавательно - исследовательской деятельности, формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г.Петерсон	Создание условий для накопления ребёнком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности.
Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».	Помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей 5-7 лет.
Программа «Наш дом - природа» Рыжова Н.А.	Воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.
<b>Речевое развитие</b>	
Программа развития речи	овладение родным языком и развитие языковых

детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова.О.С.	способностей у детей дошкольного возраста
«Обучение грамоте в детском саду» Л.Е.Журова	Обучение в средней группе направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов – первому действию по обучению собственно грамоте. В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.
Нищева Н.В. Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.	подготовка дошкольников к обучению в школе, знакомство с буквами, как знаками записи известных им звуков; речевое развитие детей через систему игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребенка.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Программа «Мир Без Опасности». Лыкова И.А.	становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»
Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева	Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам
«Дорогою добра», Коломийченко Л.В.	формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного - к людям, бережного к достижениям культуры, как результатам человеческого труда, уважительного к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.). Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативного развития дошкольников
Дорофеева А. Программа «Мой родной дом»	Зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе

	России. Воспитать у детей чувство патриотизма.
Князева О.Л., Маханёва М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.
Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю. С. Программа «С чистым Сердцем» духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет.	духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.
Белоусова Р.Ю. Парциальная программа «Этих дней не смолкнет слава»	патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ознакомления с героическим прошлым Родины и воинскими подвигами, формирование гражданской ответственности в процессе поисково-исследовательской деятельности детско-взрослого сообщества.
Данилова Т.И. Программа «Светофор»	формирование навыков безопасного поведения на дорогах.
<b>Физическое развитие</b>	
Программа физического развития детей «Малыши-крепыши» Бережнова О. В. Бойко В. В.	охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.
Программа «Формирования привычки самообслуживания - уход за зубами у детей 4-6 лет»	Обучение детей дошкольного возраста навыкам самообслуживания по уходу за зубами.
Чеменева А.А. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»	целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма, формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности, освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.
Волошина Л.Н. и др. Парциальная программа «Будь готов»	Обеспечить комплексное развитие физических качеств детей дошкольного возраста и результативность в подготовке к сдаче нормативов ГТО
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Лыкова И.А.	создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции творца».

Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».	формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
--	---

**Методические пособия, используемые для реализации Программы**

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Программа «Мир Без Опасности». Лыкова И.А</p> <p>Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.</p> <p>Дорофеева А. Программа «Мой родной дом»</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю. С. Программа «С чистым Сердцем» духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет</p> <p>Нищева Н.В. Парциальная программа «Я люблю Россию»</p> <p>Белоусова Р.Ю. Парциальная программа «Этих дней не смолкнет слава»</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор»</p> <p>Ярославцева И.Б. Театрально-игровые ситуации «Правила безопасного поведения для дошкольников» 6-7 лет.</p> <p>Алябьева Е.А. «Поиграем в профессию»</p> <p>Алямовская В.Г. «Ребенок за столом»</p>
Познавательное развитие	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.</p> <p>Программа «Ребенок и окружающий мир» Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников:</p>



	<p>формирование предпосылок финансовой грамотности». Программа «Наш дом - природа» Рыжова Н.А. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» 2-7 лет. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие детей. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром. Горошилова Е.П. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников 3-7 лет. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы». Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Речевое развитие	<p>Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова.О.С. «Обучение грамоте в детском саду» Л.Е.Журова Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Ушакова О.С. «Развитие речи» методические рекомендации к программе. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Радынова О.П. Программа художественно – эстетического развития «Ребёнок в мире прекрасного» Программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Лыкова И.А. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.</p>

	Мамаева О.А. «Поделки из природного и бросового материала».
Физическое развитие	Бойко В.В., Бережнова О.В. «Физического развития дошкольников». Программа «Формирования привычки самообслуживания - уход за зубами у детей 4-6 лет» Чеменева А.А. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» Волошина Л.Н. и др. Парциальная программа «Будь готов» Уварова О.В. «Пальчиковая гимнастика» - Москва. АСТ. Астрель, 2003. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Дополнительное	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» старшая и подготовительная к школе группа.
Педагогическая диагностика	педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», авторы: Е.В.Трифонова, Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Социально-коммуникативное развитие			
Вид детской дея-ти	Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Наблюдение;</li> <li>* Тематические беседы;</li> <li>* ЧХЛ;</li> <li>* Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>* Игровые упражнения;</li> <li>* Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>* Проблемные ситуации;</li> <li>* Проектная деятельность;</li> <li>* Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровая деятельность;</li> <li>* Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>* Творческие игры;</li> <li>* Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровое упражнение;</li> <li>* Совместная с воспитателем игра;</li> <li>* Совместная игра со сверстниками;</li> <li>* Индивидуальная игра;</li> <li>* Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>* Проблемная ситуация;</li> <li>* Беседа;</li> <li>* Ситуация морального выбора;</li> <li>* Проектная деятельность;</li> <li>* Интегративная деятельность;</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровая деятельность;</li> <li>* Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>* Игровые ситуации.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ситуативные разговоры;</li> <li>* Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>* Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>* Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>* ЧХЛ;</li> <li>* Проектная деятельность</li> </ul>		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Поручения;</li> <li>* Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>* ЧХЛ;</li> <li>* Беседы;</li> <li>* Наблюдение;</li> <li>* Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>* Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Совместный труд детей;</li> <li>* Самообслуживание;</li> <li>* Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>* Наблюдение;</li> <li>* Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>* Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>			
Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проблемная ситуация;</li> <li>* Рассматривание;</li> <li>* Наблюдение;</li> <li>* Игра экспериментирование;</li> <li>* Развивающая игра;</li> <li>* Интегративная деятельность;</li> <li>* Исследовательская деятельность;</li> <li>* Беседа;</li> <li>* Создание коллекций;</li> <li>* Проектная деятельность;</li> <li>* Экспериментирование;</li> <li>* Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Наблюдение;</li> <li>* Чтение;</li> <li>* Игра-экспериментирование;</li> <li>* Развивающая игра;</li> <li>* Ситуативный разговор;</li> <li>* Исследовательская деятельность;</li> <li>* Беседа;</li> <li>* Создание коллекций;</li> <li>* Проектная деятельность;</li> <li>* Экспериментирование;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>			
Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ЧХЛ</li> <li>* Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>* Обсуждение;</li> <li>* Рассматривание;</li> <li>* Дидактическая игра;</li> <li>* Интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>* Подвижная игра с текстом;</li> <li>* Игровое общение;</li> <li>* Общение со сверстниками</li> <li>* Игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>* Дидактическая игра;</li> <li>* Чтение;</li> <li>* Наблюдения на прогулке;</li> <li>* Игра на прогулке;</li> <li>* Ситуативный разговор;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Инсценирование;</li> <li>* Викторина;</li> <li>* Игра-драматизация;</li> <li>* Показ настольного театра;</li> <li>* Разучивание стихотворений;</li> <li>* Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>* Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>* Интегративная деятельность;</li> <li>* Разучивание стихов, потешек;</li> <li>* Сочинение загадок.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ЧХЛ;</li> <li>* Обсуждение прочитанного;</li> <li>* Рассказ;</li> <li>* Беседа;</li> <li>* Игра;</li> <li>* Инсценирование;</li> <li>* Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Продуктивная деятельность;</li> <li>* Игра;</li> <li>* Рассматривание;</li> <li>* Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>* Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>* Продуктивная деятельность;</li> <li>* Беседа;</li> <li>* Сочинение загадок;</li> <li>* Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>* Экспериментирование;</li> <li>* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>* Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>* Тематические досуги;</li> <li>* Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>* Проектная деятельность;</li> <li>* Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Украшение личных предметов;</li> <li>* Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>* Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Наблюдение;</li> <li>* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>* Игра;</li> <li>* Игровое упражнение;</li> <li>* Проблемная ситуация;</li> <li>* Конструирование из песка;</li> <li>* Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>* Создание коллекций</li> </ul>
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>* Экспериментирование;</li> <li>* Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>* Игры (дидактические, строительные, сюжетно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>* Самостоятельная конструктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Наблюдение;</li> <li>* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>* Игра;</li> <li>* Игровое упражнение;</li> <li>* Проблемная ситуация;</li> <li>* Конструирование из песка;</li> <li>* Обсуждение</li> </ul>

	<p>ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Тематические досуги;</li> <li>* Проектная деятельность;</li> <li>* Импровизация;</li> <li>* Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>* Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>деятельность.</p>	<p>(произведений искусства, средств выразительности)</p>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Слушание музыки;</li> <li>* Экспериментирование со звуками;</li> <li>* Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>* Шумовой оркестр;</li> <li>* Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>* Совместное пение;</li> <li>* Импровизация;</li> <li>* Беседа интегративного характера;</li> <li>* Интегративная деятельность;</li> <li>* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>* Музыкальное упражнение;</li> <li>* Попевка;</li> <li>* Распевка;</li> <li>* Творческое задание;</li> <li>* Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>* Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>* Интегративная деятельность;</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>			
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>* Интегративная деятельность;</li> <li>* Утренняя гимнастика;</li> <li>* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>* Подвижная игра;</li> <li>* Экспериментирование;</li> <li>* Физ. занятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Двигательная активность в течение дня;</li> <li>* Подвижная игра;</li> <li>* Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>* Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>* Интегративная деятельность;</li> <li>* Утренняя гимнастика;</li> <li>* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>* Подвижная игра;</li> <li>* Экспериментирование;</li> <li>* Спортивные и физкультурные досуги;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>* Спортивные и физкультурные досуги;</li><li>* Спортивные состязания;</li><li>* Проектная деятельность;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>* Спортивные состязания;</li><li>* Проектная деятельность.</li></ul>
--	---	--	--

### 2.3 Учебный план на 2024-2025 уч.год

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по июнь (включительно) проводится до 8 часов (16 занятий) в неделю развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательные области	Занятия	Количество в неделю/время
<b>Физическое развитие</b>  (Минутки здоровья)	Физическое развитие	3/90 мин
		в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> (ОБЖ, труд, человек среди людей)	Социально-коммуникативное развитие	1/30 мин
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное развитие	1/30 мин
	Формирование элементарных математических представл.	2/60 мин
<b>Речевое развитие</b>  (Чтение художественной литературы)	Речевое развитие	1/30 мин
	Подготовка к обучению грамоте/логопедическое	1/30 мин
		в ходе режимных моментов и через интеграцию с др. образ. областями
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование	1/30мин
	Лепка	1/30мин
	Аппликация	1/30
	Музыка	2/60мин
	Конструирование	1/30 мин
<b>Итого:</b>	количество в неделю	15
	время в неделю	7 час. 50 мин

**Перспективное комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе № 14 для детей 6 - 7 лет по образовательным областям (Приложение №)**

### 2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

**Сентябрь**

№	Активные формы работы	Цель	Ответственные
1	Родительское	Знакомство родителей с задачами воспитания	Воспитатели

	<b>собрание</b> «Год до школы»  «Речевая готовность ребёнка к школе»	и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. На что следует обратить внимание.	Заведующий Логопед
2	Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 6-7 лет».	Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет.	Воспитатели
3	Фоторепортаж «Воспоминания о лете».	Вовлекать родителей (законных представителей) в образовательную деятельность МБДОУ, поддерживать инициативу семьи. Вовлекать родителей (законных представителей) в образовательную деятельность МБДОУ, поддерживать инициативу семьи.	Воспитатели Родители
4	Консультация «Растите детей здоровыми»	Ознакомление родителей с системой работы в ДОУ по формированию основ здорового образа жизни у детей.	Воспитатели Медицинский работник
5	Консультация для родителей «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.	Воспитатели

### Октябрь

1	Папка-передвижка «Готовим руку дошкольника к письму»	Ознакомление родителей с практическими методами подготовки руки дошкольника к письму, рассказать родителям о важности развития мелкой моторики детей. дать рекомендации по проведению игр и упражнений, способствующих развитию ручной умелости. показать работу, проводимую в группе, по подготовке руки к письму.	Воспитатели Физкультурный руководитель
2	Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	Воспитатели
3	Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла». Консультация в родительский уголок «Поощрять	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.  Вовлекать родителей в работу д. с	Воспитатели Музыкальный руководитель



	или наказывать?»		
4	Советы педагога-психолога «Воспитание у детей культуры поведения в общественном месте	Привлечь внимание родителей к информации.	Воспитатели Психолог
5	«Какие родители, такие и дети!».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Воспитатели

### Ноябрь

1	Выставка детских рисунков «Моя мама»	Вовлечение родителей в творческую педагогическую деятельность, активизация педагогического самообразования родителей.	Воспитатели
2	Досуг, посвящённый празднику «День матери»	Создание праздничного настроения, положительных отношений между детьми и мамами.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3	Консультации для родителей: «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации	Воспитатели
4	<b>Родительское собрание на тему:</b> «Взаимодействие родителей с детьми»	Повышение педагогического мастерства родителей; формирование умения предвидеть результаты своих поступков, овладение искусством общения, формирование умения общаться с детьми.	Воспитатели

### Декабрь

1	Совместное оформление участка снежными постройками, фигурами.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Привлечение родителей и детей к совместному труду	Воспитатели Родители
2	Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
3	Украшение группы к празднику Нового года.	Способствовать созданию праздничного настроения. Умение работать сообща.	Воспитатели
4	Новогодний утренник	Способствовать праздничному настроению у родителей и детей.	Воспитатели Родители Муз. руководитель

### Январь

1	Папка - передвижка «Январь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации	Воспитатели
2	Беседы: «Совместный труд ребенка и взрослого», «Что читать детям 6-7 лет».	Повышение педагогической культуры родителей. Развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.	Воспитатели
3	Коллаж: «Веселые новогодние каникулы».	Повышение творческого потенциала у детей и родителей через игровые формы импровизаций, внутренней свободы в процессе совместного взаимодействия.	Воспитатели Родители
4	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	Активация родителей в работу группы.	Воспитатели

### Февраль

1	Родительское собрание на тему: «Социально-психологическая адаптация детей к дальнейшему обучению в школе»	Способствовать повышению педагогической культуры родителей. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.	Воспитатели Психолог
2	Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».	Помочь отцам понять свою роль в развитии личности ребенка, поднять статус отца в семье. Привлечь внимание родителей к информации.	Воспитатели
3	Выставка детских рисунков «Мой папа»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели
4	Тематическое развлечение к Дню Защитника Отечества «Самый лучший папа – мой!»	Совместный отдых детей и родителей.	Воспитатели Физкультурный руководитель

### Март

1	Творческие работы детей к 8 марта «Портрет моей мамы».	Развитие творческой активности через совместное творчество детей, обогащение знаний детей о семье.	Воспитатели
2	Утренник «8 марта»	Привлечь к участию в досуге и жизни детского сада родителей. Способствовать	Воспитатели Музыкальный

		созданию праздничного настроения у родителей и детей.	руководитель
3	Консультации для родителей-предупредить весенний авитаминоз» «Вирусные заболевания»	Актуализация и дополнение представлений родителей о профилактике вирусных заболеваний.	Воспитатели Медсестра
4	Консультация «Домашняя библиотека будущего школьника»	Советы родителям по формированию библиотеки для ребенка: требования к книгам, их количеству, содержанию, тематике.	Воспитатели

### Апрель

1	Консультации для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью»	Дать родителям полезные советы по воспитанию вежливости у детей.	Воспитатели
2	Индивидуальные беседы с родителями «Как повысить двигательную активность детей»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели Физкультурный руководитель
3	Информационный стенд «Приобщение дошкольников к истории и культуре своей малой Родины».	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
4	Консультация «Гендерные стереотипы родителей и их влияние на развитие дошкольников».	Активизация педагогических знаний родителей. Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели

### Май

1	Консультации для родителей «Развитие творческих способностей», «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья» Образовательный проект «День Победы». Выставка творческих работ к	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Совместная вместе с детьми познавательная деятельность, подготовка информационных материалов, презентация семейного проекта. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели
---	---	---	-------------

	Дню Победы.		
2	Консультация для родителей: «Как правильно организовать летний отдых детей». Родительское собрание на тему: Итоговое родительское собрание «Чему мы научились за год». Подведение итогов.	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса.	Воспитатели
3	Участие родителей в подготовке к выпускному утреннику.	Обогащение педагогических знаний о развитии творческих способностей детей.	Воспитатели Родители
4	«До свиданья, детский сад здравствуй школа» Выпускной	Создание атмосферы праздника.	Воспитатели Родители Музыкальный руководитель

### 2.5.Взаимодействие с социальными партнерами

ДОУ сотрудничает с представителями социально-культурной среды, которое осуществлялось на основе договоров и планов взаимодействия.

Социальное партнерство с учреждениями посёлка и района строится по следующим направлениям развития детей:

- Социально-коммуникативному;
- Познавательному;
- Речевому;
- Художественно-эстетическому;
- Физическому

	Учреждения социума	Цель взаимодействия	Формы взаимодействия
1	МБОУ НОШ №1	формирование позитивного отношения к школе, консультационная помощь, обеспечение преемственности ступеней образования.	Совместные общие родительские собрания, взаимопосещения образовательной деятельности, дни открытых дверей, совместные праздники.
2	МБУК Библиотечная сеть посёлка Эльбан	формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии в библиотеку;</li> <li>• знакомство и взаимодействие дошкольников с библиотекой;</li> <li>• участие в совместной образовательной</li> </ul>

			деятельности, проектной деятельности; • выставки рисунков и поделок; совместные праздники;
3	МБУ ДО «Эльбанская детская школа искусств»	формирование позитивного отношения к музыкальному искусству.	• взаимопосещения образовательной организации; • конкурсы;
4	МБУК ДК «Восход»	формирование позитивного отношения к культуре посёлка	• взаимопосещения образовательной организации; • конкурсы;

## 2.6. Традиции и ритуалы группы

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В группе регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрое тело и дух до глубокой старости.

Традиция	Время проведения
День рождения ребенка	Ежемесячно
Подведение итогов дня	Ежедневно
Совместные досуги, праздники	По перспективному плану
«Читаем всей семьей» - обмен познавательной литературой	В течение года
Выпуск поздравительных газет с 8 марта, Новым годом	По перспективному плану
День знаний	Сентябрь
Неделя здоровья	Октябрь
День Матери	Ноябрь
Новогодний праздник	Декабрь
Рождественские колядки	Январь
День рождения детского сада	Декабрь
День Защитника Отечества	По перспективному плану

Масленица	По перспективному плану
День Победы	Май
До свидания, детский сад!	Май

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности вариативной части Программы выстроено на основе парциальных программ и пособий по основным направлениям развития детей.

Для реализации Приоритетного направления деятельности ДООУ:

- Дорощева А. Программа «Мой родной дом»
- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
- Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю. С. Программа «С чистым Сердцем» духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет
- Нищева Н.В. Парциальная программа «Я люблю Россию»
- Белоусова Р.Ю. Парциальная программа «Этих дней не смолкнет слава»

**Для реализации дополнительного образования и кружковой деятельности:**

	Название кружка	Используемые программы и пособия
1	РОБОШКОЛА	– Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа «От Флэбеля до робота»; – Аленина Т.И, Енина Л.В, Колотова И.О, Сичинская Н.М, Смирнова Ю.В. Шаульская Е.Л «Образовательная робототехника во внеурочной деятельности дошкольников» – Мирошина Т.Ф, Соловьева Л.Е, Могилёва А.Ю, Перфильева Л.П. «Образовательная робототехника в ДООУ»
2	«Занимательные эксперименты»	- А.И. Савенкова «Методика исследовательского обучения дошкольников»

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации вариативной части Программы**

В реализации образовательной программы вариативной части программы педагог определяет самостоятельно формы, способы, методы и средства в соответствии с задачами которые стоят, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Методы используются как традиционные (словесные, наглядные, практические), так и инновационные.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик вариативной части Программы**

Содержание работы по реализации регионального компонента

Образовательные области	Задачи	Содержание и формы работы с дошкольниками
Социально-	Воспитывать у детей дошкольного	- встречи с интересными

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и людям.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края, стремление сохранять национальные ценности.</p>	<p>людьми, коренными жителями Хабаровского края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение экологических акций: «Спасем дальневосточные леса от пожаров», «Накорми зимующих птиц» и т.д.;</li> <li>- знакомство с трудом коренных народов (охота, рыбалка), профессиями родителей, жителями Амурского района;</li> <li>- трудовые поручения, организация мини-огородов, участие в озеленении территории детского сада;</li> <li>- посещение социально значимых учреждений (почта, магазины, библиотеки и т.п.);</li> <li>- закрепление правил поведения ребенка в природе (лесу, на воде и т.д.), на улице, при возникновении опасных ситуаций;</li> <li>- поддержание желание у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Приобщать детей к истории Хабаровского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине через приобщение к культуре, истории, географии родного края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей Хабаровского края, посёлка;</li> <li>- знакомство с символикой края, района, посёлка;</li> <li>- беседы с интересными людьми, их достижениями;</li> <li>- знакомство с дальневосточными писателями;</li> <li>- игры в уголках для экспериментирования, в центрах игр с песком, водой;</li> <li>- дидактические игры экологической направленности,</li> </ul>

		<p>коллекционирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность по изучению флоры и фауны Амурского района, края;</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии по посёлку;</li> <li>- экологические праздники, акции, игры экологического содержания.</li> </ul>
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, через знакомство с культурой Хабаровского края, народов Приамурья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря через расширение знаний об окружающем мире;</li> <li>- чтение художественной литературы, знакомство с произведениями писателей, поэтов Дальнего Востока, народным творчеством;</li> <li>- беседы, решение проблемных ситуаций;</li> <li>- словесные игры.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Хабаровского края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии в библиотеку на выставки изостудий, детских работ, местных художников, с целью расширения кругозора о различных жанрах искусства;</li> <li>- слушание произведений народной музыкальной культуры;</li> <li>- знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами;</li> <li>- знакомство с промыслами народов Приамурья;</li> <li>- знакомство с народными праздниками, обычаями;</li> <li>- инсценировка, драматизация сказок народов Приамурья.</li> </ul>
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы народов Приамурья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игры, спортивные праздники и развлечения;</li> <li>- соревновательные состязания;</li> <li>- физкультурные досуги;</li> <li>- неделя здоровья;</li> <li>- подвижные игры, игры на асфальте;</li> <li>- зимние игры-забавы, катание</li> </ul>



		на лыжах, санках, с ледяной горки; - занятия из серии «Забочусь о своем здоровье».
--	--	---

С целью целостного развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма, формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности, освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры в ДОУ реализуется Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» Чеменева А.А.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы вариативной части Программы**

В целях поддержки детской инициативы поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Для этого в группе организовано дополнительное образование и кружковая деятельность по следующим направлениям: познавательной, технической, художественно-эстетической.

#### **Учебный план по дополнительному образованию «Робошкола» на 2024-20245уч.год**

	количество занятий в неделю/время	количество занятий в месяц	количество занятий в ГОД
«Робошкола»	2	8	72

#### **Учебный план по дополнительному образованию кружок «Рисуем на песке» на 2024-2025 уч.год**

	количество занятий в неделю/время	количество занятий в месяц	количество занятий в ГОД
«Занимательные эксперименты»	1	4	36

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.**

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса отводится материально техническому обеспечению группы и оснащённости образовательного процесса. В группе созданы все условия для воспитательно-образовательной работы, отвечающие возрастным, психологическим особенностям детей дошкольного возраста и соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям. Развивающая среда соответствует ФГОС ДО и обеспечивает реализацию развития детей по всем направлениям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Группа оборудована игровой комнатой, приемной, туалетом. Игровое помещение разделено на несколько центров:

<b>Центр</b>	<b>Оборудование</b>
Спортивный уголок	Мячи большие, мячи маленькие, обручи, мешочки с песком для метания, флажки, ленты, дорожки здоровья, кегли, мячи массажеры, платочки, палочки, кубики, массажные дорожки, набивные мячи.
Музыкальный уголок	Металлофон, дудочки, бубен, барабаны, трубы, погремушки и другие музыкальные инструменты.
Художественно – эстетический	Магнитно – маркерная доска, маркеры, гуашь, пластилин, карандаши, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага, цветной и белый картон, гофрированная бумага, кисти для рисования и аппликации, стеки, емкости для воды, ватные палочки, салфетки, подставки для кисточек, клеенки, трафареты, поролоновые губки, оттиски.
Экспериментальный	Камни, песок, земля, шишки, желуди, ракушки, ватные диски, земля, палочки, песочные часы, лупы, магниты, баночки, стаканчики, образцы различных тканей и бумаги, картотека схем проведения опытов.
Театральный	Пальчиковые, маленькие игрушки (по сказкам), ширма, настольный театр, теневой театр, маски различных персонажей из сказок.
Художественной литературы	Книжная полка, литературные издания по различным направлениям и темам.
Строительный уголок	Пластмассовый крупный строительный материал, деревянный строительный материал среднего размера, конструктор «Лего», металлический конструктор, альбомы со схемами
Математический уголок	Блоки Дьенеша, различные дидактические игры. Мелкие конструкторы различных видов, мозаика, стаканчики вкладыши, геометрическое лотто.
Центры сюжетно-ролевых игр	Кухонная мебель, детская посуда, куклы, кровать, ванночка для купания, постельные принадлежности, ряженья, телефоны, клавиатуры, машины большие и маленькие, медицинский уголок, магазин, столик детский, муляжи продуктов питания, атрибуты парикмахера, игрушки для режиссерских игр и т.д.

### Оборудование участка для прогулок

Оборудование	Количество на участке
Веранда	1
Скамейка деревянная	2
Стол деревянный	1
Песочница	1
Детская машина	1
Беседка	1
Тумба для игрушек	2
Спортивные снаряды (массажная дорожка)	5
Малые архитектурные формы	3

### 3.2 Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Оборудование приемной (раздевальная комната)</b>		
1	Шкаф для сотрудников	1
2	Шкафчики с крючками для верхней одежды и подножием для обуви детей	25
3	Стенд «Меню»	1
4	Стенд «Режим дня»	1
5	Стенд времена года	1
6	Стенд работа с родителями	2
7	Лавка-скамейка	2
8	Уголок для детских работ	2
<b>Оборудование групповой комнаты и спальни</b>		
1	Стол раздаточный	1
2	Стол письменный	1
3	Ковёр	1
4	Стул взрослый	1
5	Стол детский	12
6	Стул детский	25
7	Учебная зона для дидактического и раздаточного материала	1
8	Шкаф напольный для дидактических игр и пособий	2
9	Мольберт магнитный	1
10	Полка в изобразительном центре	1
11	Крючки и тумба для атрибутов к сюжетным играм	1
12	Кровати	25
13	Зеркало напольное для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»	1
14	Игровой кухонный гарнитур	1
15	Спортивный уголок	1
<b>Технические средства</b>		

1	Телевизор	1
2	Магнитно-маркерная доска	2

### Наглядный и дидактический материал для занятий

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического и дидактического обеспечения	Виды объектов и средств учебно-методического и дидактического обеспечения
1	Дидактические игры и пособия.	<p>Логические блоки Дьенеша;  «Весёлая логика» (набор карточек для развития операций анализа и сравнения);  «Весёлый счёт»;  «Цифры» (набор карточек на соотнесение кол-ва с цифрой);  «Умные сказки» (математическая подготовка);  «Мои первые цифры» (набор карточек на соотнесение кол-ва с цифрой);  «Мы считаем» (карты в виде пазлов);  Логическое домино; Домино; Шашки; Пазлы;  Конструктор «Лего»; Кубики деревянные;  Конструктор деревянный  «Времена года»; «Части суток»; Лото «Животные», «Транспорт», «Растения», «Ассоциации»;  «В гостях у сказки»; «Цепочка из слов»;  учебный материал для обучения детей началам грамоты, элементарным математическим представлениям; «Что сначала, что потом»; «Профессии»; «Ребусы»; «Слоги»; «Весёлая азбука»; «Дорожные знаки»; «Основы безопасности»; «Цепочка из слов».</p>
2	Демонстрационные, раздаточные и иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток, наборы сюжетных картинок, портреты, плакаты, фотографии, транспаранты) в соответствии с образовательной программой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распорядок дня.</li> <li>2. Мой дом.</li> <li>3. Посуда.</li> <li>4. Инструменты.</li> <li>5. Кем быть?</li> <li>6. ПДД.</li> <li>7. Овощи.</li> <li>8. Насекомые.</li> <li>9. Листья и плоды.</li> <li>10. Цветы.</li> <li>11. Деревья и кустарники.</li> <li>12. Государственные символы.</li> <li>13. Кто где живет.</li> <li>14. Расскажите детям о фруктах.</li> <li>15. Человек.</li> <li>16. Машины.</li> <li>17. Расскажите детям о космосе.</li> <li>18. Защитники отечества (беседы с ребенком)</li> </ol>

		19. Расскажите детям о морских обитателях 20. Пожарная безопасность (беседы с ребенком) 21. Натюрморты. 22. Виды спорта. 23. Цирк. 24. Продукты питания. 25. Профессии. 26. Одежда. 27. Мебель. 28. Головные уборы. 29. Животные (севера, жарких стран, домашние, дикие, детеныши) 30. Птицы 31. Времена года 32. Ягоды 33. Грибы 34. Обувь 35. Портреты детских писателей 36. Декоративно-прикладное искусство
--	--	--

### 3.3 Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей сокращают.

Продолжительность занятий для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня в подготовительной группе 30 минут.

В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников Учреждения предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 1 раз в неделю продолжительностью до 30 минут.

Занятия с детьми включает в себя пять образовательных областей: физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю в подготовительной к школе группе (с 6-7 лет) – до 8 часов (16 занятий).

Объем образовательной нагрузки в месяц, год в группе 7-го года жизни - 64/576.

Режим дня для воспитанников подготовительной группы № 14

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, игры	07.00-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.35-08.55
Игры, подготовка к занятиям	08.55-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник.	15.35-16.00
Занятия, кружки, дополнительное образование, игры	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	17.00-17.50
Подготовка к ужину, ужин.	17.50-18.10
Игры, досуг, ИКР	18.10-18.30
Уход детей домой.	18.30-19.00

#### 3.4. Расписание занятий в подготовительной группе №14 на 2024-2025 учебный год

Понедельник	<u>1-я половина дня.</u>	
	1. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	9.00 - 9.30
	2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	9.40 - 10.10
	3. Физическое развитие (ФИЗО)	10.20 - 10.50
	<u>2-я половина дня.</u>	
Вторник	<u>1-я половина дня.</u>	
	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 - 9.30
	2. Социально - коммуникативное развитие	9.40 - 10.10

	3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) <u>2-ая половина дня.</u> <u>Дополнительное образование</u>	10.20 -10.50 16.35-17.05
Среда	<u>1-я половина дня.</u> 1. Речевое развитие (Обучение грамоте) / работа с психологом 2. Физическое развитие (ФИЗО) <u>2-ая половина дня.</u> Кружок по дополнительному образованию	9.00 – 9.30 9.40 -10.10 10.20 -10.50 16.00 - 16.30
Четверг	<u>1-я половина дня.</u> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическое развитие (ФИЗО-3) 3. Познавательное развитие (Конструирование) <u>2-ая половина дня.</u> Дополнительное образование	9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.20 -10.50 16.35 - 17.05
Пятница	<u>1-я половина дня.</u> 1. Речевое развитие (Развитие речи) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) <u>2-ая половина дня.</u> <u>Развлечения</u>	9.00 - 9.30 9.40 -10.10 10.20 -10.50

### 3.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Система закаливания

В целях оздоровления организма ребёнка в группе проводятся различные виды закаливания. Это воздушные ванны и ходьба по корригирующим дорожкам, дыхательная гимнастика и массаж. Педагоги включают в свою деятельность цикл занятий по здоровьесбережению (минутки здоровья). Параллельно с физическим развитием идёт обучение детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включается в структуру занятий, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности. С детьми разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа.

Вся физкультурно-оздоровительная работа строится с учётом состояния здоровья и физического развития детей, согласно рекомендаций врача.

#### Схема закаливания детей дошкольного возраста в летне-оздоровительный период

Закаливающие процедуры	Подготовительная группа
прогулка	от 4,5 ч
солнечные ванны	от t 20 <sup>0</sup> С до 30 мин
общие воздушные ванны	t 20-18 <sup>0</sup> С 10-30 мин
местные воздушные ванны (хождение босиком по профилактической дорожке)	t 22 <sup>0</sup> С до 30 мин

обливание рук до локтя	t 25-24 <sup>0</sup> С после сна
Чистка зубов	3 мин перед сном
игры с водой	ежедневно 30 мин

### Схема закаливания детей дошкольного возраста в холодный период

закаливающие процедуры	подготовительная группа
прогулка	до - 20 <sup>0</sup> С, без ветра до 4 ч
солнечные ванны	-
общие воздушные ванны	t 18-16 <sup>0</sup> С до 15 мин
местные воздушные ванны (хождение босиком по профилактической дорожке)	t 18 <sup>0</sup> С до 5 мин
обливание рук до локтя	t 25-24 <sup>0</sup> С после сна
Чистка зубов	3 мин перед сном
игры с водой	-

### Сетка двигательной активности детей подготовительной к школе группе №14

Виды двигательной активности Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя разминка	ежедневно 15 минут				
Двигательная деятельность между занятиями	ежедневно 10 минут				
Физкультминутки	ежедневно 5 минут				
Физкультурные занятия	30 мин. (прогулка)	-	30 минут	-	30 минут
Двигательная активность на прогулке № 1	ежедневно 80 минут				
Гигиеническая разминка после сна	ежедневно 15 минут				
Двигательная активность на прогулке № 2	ежедневно 50 минут				
Оздоровительный бег	ежедневно 7 минут				
Итого в неделю – 16 часов 40 минут	212 мин.	182 мин.	212 мин.	182 мин.	212 мин.



**3.6. Календарный план воспитательной работы в подготовительной группе №14  
на 2024/25 уч. год**

Направления воспитания	Мероприятия	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Патриотическое, познавательное	Праздник «Детский сад очень рад, вновь встречает он ребят» «День знаний»	Зам.зав по УВР, Старший воспитатель, Музыкальные руководители
Познавательное	Неделя безопасности «Азбука безопасности»	Воспитатели
	«День финансовой грамотности» <i>8 сентября</i>	Воспитатели
Эстетическое, познавательное, трудовое	Выставка детских рисунков «Как я провёл лето»	Воспитатели
Социальное направление	«Утро радостных встреч»	Воспитатели
	<i>Месяц хорошего воспитания</i> «Что такое хорошо и что такое плохо» «Правила поведения в детском саду» «Секреты дружбы»	Воспитатели
Спортивно – оздоровительное, познавательное	Спортивное развлечение «Утро начинается с зарядки»	Инструктор по физической культуре
Познавательное, этико-эстетическое	Литературно-музыкальная гостиная «Ах, как хорошо, в садике живется» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) Драматизация сказки «Репка»	Музыкальные руководители Воспитатели
Патриотическое, познавательное социальное	«День пожилого человека» (беседы, продуктивная деятельность)	Воспитатели
	Выставка детских рисунков, фотовыставка к дню поселка	Воспитатели
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Патриотическое, познавательное, социальное	«День пожилого человека» (беседы, продуктивная деятельность)	Воспитатели
	Выставка детских рисунков, фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое	Музыкальная гостиная «В мире музыки»	Музыкальные руководители

Патриотическое, познавательное, социальное направление	Чтение сказок про животных, дидактические игры Экологический досуг «Берегите животных» Виртуальные экскурсии «В мире животных»	Воспитатели
Патриотическое, познавательное, социальное направление	«День учителя» (беседы, игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры)	Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое направление	Праздничная игровая программы «А ну-ка, девочки» <i>11 октября – Всемирный день девочек</i> Настольный театр «Кот в сапогах»	Музыкальные руководители Воспитатели
Познавательное, социальное, трудовое	Выставка семейных творческих работ ко Дню отца «Вместе с папой: творим, рисуем, мастерим» Фотоколлаж «Папа и я – лучшие друзья!»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья «Растем здоровыми»	Инструктор по физической культуре
Познавательное, этико-эстетическое, трудовое	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень в моём городе»	Старший воспитатель воспитатели
Этико-эстетическое направление	Музыкальные праздники «Осенние истории»	Музыкальные руководители Воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>		
Патриотическое, познавательное	Флешмоб «День народного единства»	Воспитатели Музыкальные
Физическое и оздоровительное, познавательное	Спортивный досуг «Подвижные игры народов мира»	Инструктор по физической культуре
Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	<i>3 ноября – День рождения С.Я.Маршака</i> Театрализованные представления «По сказкам С.Я.Маршака» Выставка детских работ «Герои сказок С.Я. Маршака»	Музыкальные руководители Воспитатели
	«Книжный мир С.Я.Маршака»(выставка книг)	Воспитатели
	Познавательное, социальное	<i>12 ноября – Синичкин день</i> Краткосрочный экологический проект «Синичкин день» <i>18 ноября – день рождения Деда Мороза</i>
Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное	<i>26 ноября - День Матери в России</i> Выставка семейных творческих работ «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим» Спортивный праздник «Вместе с мамой веселей» Фотоколлаж «Мама и я – лучшие друзья»	Старший воспитатель Воспитатели Инструктор по физической культуре Воспитатели
Патриотическое, познавательное	Тематический день «День государственного герба Российской Федерации»	Воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>		

Социальное, познавательное	Этические беседы о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями здоровья Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева) Коллективная работа «Хоровод доброты» (апликация из разноцветных ладошек)	Воспитатели
Физическое и оздоровительное, познавательное	Спортивный досуг «Мы мороза не боимся, в играх с холодом сразимся!» Презентации «День героев Отечества»	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Патриотическое, социальное, познавательное	Беседы «Что такое Конституция», «Я гражданин России» Выставка детских рисунков «Я живу в России»	
Социальное, трудовое, этико-эстетическое	Выставка совместного творчества детей и родителей «Карнавал масок»	Воспитатели
Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Утренники «Новый год у ворот, он торопится, идет!»	Воспитатели Музыкальные руководители
Познавательное, этико-эстетическое	«Весёлый друг детей – Э.Н.Успенский 22 декабря – день рождения Э.Н.Успенского» Литературная гостиная «Успенские чтения» Развлечение «Путешествие по сказкам Э.Успенского» КВН (между группами) «Добрая страна Успения»	Воспитатели
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Патриотическое, социальное, познавательное	Тематические досуги «Страницы блокадного Ленинграда»	Воспитатели
	Тематический день «Спасибо» 11 января Международный день «Спасибо»	Воспитатели
Патриотическое, этико-эстетическое	Развлечение «Прощание с ёлочкой» Викторина по русским народным сказкам	Музыкальные руководители Воспитатели
Физическое и оздоровительное, познавательное, трудовое	3-е воскресенье января «Всемирный день снега и зимних видов спорта» Спортивный праздник «Зимние забавы» Экспериментальная деятельность «Что можно сделать со снегом?» «Чудеса из снега» Снежные постройки совместно с родителями	Инструктор по физической культуре Воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Социальное, познавательное	8 февраля - День российской науки Тематический день «Хочу всё знать!» «Путешествие в страну науки» Экспериментирование и исследовательская деятельность	Воспитатели
Патриотическое,	10 февраля – День памяти А.С.Пушкина	Музыкальные

познавательное	Литературно – театральная гостиная «По сказкам А.С.Пушкина» Выставка книг, детских рисунков	руководители
Социальное, познавательное	<i>14 февраля - Международный день дарения книг</i> Акция «Подари книгу другу» Инсценировка «Кто в лесу красивей всех»	Воспитатели
Патриотическое, познавательное	Тематический день «День родного языка»	Воспитатели
Патриотическое, физическое и оздоровительное, познавательное	Спортивный праздник совместно с родителями, посвящённый Дню Защитника Отечества. Проект «Наши Защитники»	Инструктор по физической культуре Воспитатели
<b>МАРТ</b>		
Патриотическое, познавательное	Фотовернисаж «Я и кошка» <i>1 марта – День кошек в России</i>	Воспитатели
Патриотическое, социальное, этико-эстетическое	Праздничные мероприятия к Международному женскому дню. Выставка детских рисунков.	Музыкальные руководители Воспитатели
Патриотическое, социальное, этико-эстетическое	«Широкая Масленица»	Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре
Патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое	Создание мини-музея «Театральная игрушка»	Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое	«Театральная весна» (показ театрализованных представлений) Кукольный спектакль «Лиса и Журавль»	Музыкальные руководители Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое	«По сказкам К.И.Чуковского» Выставка книг, детских рисунков	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Познавательное, социальное	«День смеха» <i>1 апреля – День смеха</i>	Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое	«Музыка С.В.Рахманинова» <i>ко дню рождения русского композитора, пианиста, дирижера С.В.Рахманинова</i>	Музыкальные руководители
Физическое и оздоровительное, познавательное	Неделя здоровья. <i>7 апреля – Всемирный день здоровья.</i>	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое	«Удивительный мир космоса» Оформление книжной выставки Выставка совместного творчества детей и родителей Показ спектакля «Кот , петух и лиса»	Старший воспитатель Воспитатели
Познавательное	Экологический проект «День Земли» <i>22 апреля – Международный день Земли</i>	Воспитатели
Познавательное	Неделя безопасности. Пожарная безопасность. <i>30 апреля – День пожарной охраны.</i>	Воспитатели
<b>МАЙ</b>		
Патриотическое,	Тематический досуг	Музыкальные

этико-эстетическое	«9 мая - День Победы»	руководители Воспитатели
Познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное	Праздничная игровая программа «А ну-ка, мальчики» <i>16 мая – Международный день мальчиков</i>	Воспитатели
Патриотическое, познавательное	Книжная выставка «Почитаем всей семьей» Рисунки на асфальте «Моя дружная семья» Квест-игры «15 мая – Международный день семьи. Драматизация «Заюшкина избушка»	Воспитатели  Воспитатели
Патриотическое, познавательное	Виртуальные экскурсии по музеям <i>18 мая – Международный день музеев.</i>	Воспитатели
Этико-эстетическое	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»	Музыкальные руководители Воспитатели

Формы организации воспитательных событий: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, акций, утренников и др.

### 3.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск, обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

#### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котяткоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар.



мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»;

Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

#### ***Анимационные произведения***

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия  
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ГО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

#### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм  
«Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Для реализации приоритетного направления в группе создан патриотический центр, в котором имеется символика России, Хабаровского края и нашего поселка, предметы декоративно-прикладного творчества.

Содержание центра:

- Российский флаг, герб, портрет Президента РФ и другие символы России;
- Глобус;
- Куклы в национальных костюмах;
- Наглядные пособия «История России», «Истоки патриотизма» и др.
- Альбомы-раскраски «Государственные праздники России», «Народные промыслы» и др.
- Книги, знакомящие детей с разнообразием древних ремесел, материалами, орудиями...
- Лэп-бук «Хабаровский край»
- Лото по Хабаровскому краю
- Демонстрационный материал «Декоративно-прикладное искусство разных народов» «Народное искусство», «Национальные костюмы»
- Декоративные изделия народных мастеров: матрёшки; деревянные расписные ложки и тарелки; предметы Гжель, Хохломы, Городецкой росписи;

Для реализации программы технической направленности «Робошкола» в ДОУ имеется:

№	Наименование	Количество наборов
1	Конструктор Тико	4
2	Конструктор шуруповёрт	6
3	Робомышь	1
4	Электронный конструктор Знаток	5
5	Tinkamo	4
6	Artist 12 Pro	5

Для реализации кружковой деятельности в подготовительной группе № 14 имеется следующее:

1	«Занимательные эксперименты»	Камни, песок, земля, шишки, желуди, ракушки, ватные диски, земля, палочки, песочные часы, лупы, магниты, баночки, стаканчики, образцы различных тканей и бумаги, картотека схем проведения опытов.
---	------------------------------	--

#### **Материально-техническое обеспечение вариативной части программы**

Оборудование, технические средства обучения, мебель, учебно-информационные материалы кабинета дополнительного образования «Робошкола»

Название технического средства обучения	Количество
Мебель	

Демонстрационные полочки	6
Демонстрационный столик	1
Столы	4
Стульчики детские	10
<b>ТСО</b>	
Проектор	1
Экран	1
Ноутбук	1
Планшеты	5
Колонки sven	1

Для реализации кружковой деятельности в подготовительной группе № 14 имеется следующее:

Название технического средства обучения	Количество
Демонстрационные полочки	1
Столы	4
Стульчики детские	8
Световой стол с подсветкой	1
Магнитная доска	1

### **Примерный режим и распорядок дня вариативной части Программы**

Дополнительное образование и кружковая деятельность, осуществляется в соответствии с расписанием занятий. Основная организационная форма проведения кружков - очная подгрупповая совместная деятельность педагога и детей.

Дополнительное образование проводится 2 раза в неделю в каждой группе детей.

Расписание занятий дополнительного образования «Робошкола»

Понедельник	-
Вторник	Подготовительная группа №14 16.35-17.05
Среда	-
Четверг	Подготовительная группа №14 16.35-17.05
Пятница	-

Расписание занятий кружка составлено с учетом возрастных особенностей детей, исключают возможность эмоциональной и физической перегрузки детей.

	<b>Название кружка</b>	<b>Время проведения</b>
1	«Занимательные эксперименты»	Среда 16.00-16.30

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: 30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

В программе кружка предусматривается и взаимодействие с родителями (законными представителями) и создание условий для самостоятельной деятельности детей.