Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №38 пос. Эльбан

Амурского муниципального района Хабаровского края

**Использование авторского дидактического пособия «Логопедический тренажёр» для повышения качества коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с ТНР**

(доклад выступления на районном семинаре-практикуме «Инновационные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды для речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении»)

Учитель-логопед: Абашкина Е.Б.

23.04.2025 г.

Добрый день, уважаемые педагоги. Я рада представить вам **Авторское дидактическое пособие для коррекции речевых нарушений «Логопедический тренажёр»**

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с недоразвитием речевых функций и процессов. В связи с этим педагоги часто сталкиваются с рядом проблем при обучении.

В своей практике логопедам часто приходится сталкиваться с речевыми нарушениями, требующими длительной коррекционной работы. На индивидуальных занятиях нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить слышать и узнавать звук, правильно его произносить. Если этап автоматизации звука затягивается, логопеду приходится «ломать голову» над тем, как и чем, разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый изо дня в день речевой материал не наскучил ребёнку.

Это послужило необходимостью создания коррекционно-развивающего дидактического пособия «Логопедический тренажер», т.к. применение необычного для занятий предмета, в данном случае электрического фонарика, с использованием разнообразного наглядного материала способствует появлению заинтересованности, позволяет замотивировать детей.

Во время использования «Логопедического тренажера» дети с легкостью вовлекаются в образовательную деятельность, занятие проходит в интересной и необычной форме, что облегчает процесс усвоения и закрепления изученного материала.

При создании ЛТ нами были сформулированы **цель и задачи**, которые вы видите на слайде.

**Цель:** содействовать коррекции речевых нарушений у детей.

Из выше сказанного можно сформулировать **следующие задачи:**

- развивать умение правильно произносить поставленные звуки, фонематические процессы, связную речь, грамматический строй речи, активизировать словарный запас;

- повышать познавательную активность и работоспособность детей;

- воспитывать желание к получению новых знаний и навыков, формирование положительной установки на участие в занятии.

Игры со светом – доступный и зрелищный вид занятий с детьми. Это настоящая магия и волшебство! Фонарик – это не игрушка, но любой ребенок будет рад появлению такого предмета.

Идея для создания дидактического пособия «Логопедический тренажер», а также серии авторских дидактических игр для детей с ТНР была найдена на просторах интернета. **Одним из** авторов «Игр с фонариком» является Коняхина Наталья Анатольевна, которая выкладывает свои авторские пособия в социальной сети в контакте с хештегом #занятияКоняхиной для детей с особыми потребностями. С помощью фонарика каждый ребёнок может себя почувствовать настоящим фокусником. Ребёнок по очереди освещает фонариком карточки и тут начинается самое интересное, ведь в этот момент он легко может определить, что лежит в рюкзаке у Буратино или в корзинке у красной Шапочки, что проглотила Жаба Клава или что пират Степа спрятал в сундуке. Дети с удовольствием играют в такие игры и с нетерпением ждут следующих занятий.

Конечно же эта идея очень интересная, но мы её усовершенствовали, спрятав фонарик с большей площадью световой поверхности в коробку.Тренажер был дополнен рабочей поверхностью с маленьким окном, с липучками для выполнения звукового анализа слова и умения находить место звука в слове, работы над формированием грамматического строя речи. Для решения этих задач к пособию прилагается мелкий раздаточный материал **(картинки-символы** для выполнения упражнений «Один – много», «Скажи ласково», «Один, два, пять», «Скажи какой?», а также **крепящиеся на липучки фишки** синего, красного, зеленого и серого цветов в виде звезд, **желтая полоска**), фигурки детей-персонажей некоторых игр, а также игровой материал, включающий **предметные, сюжетные картинки, карточки с правилами игр.**

Большая часть игр, представленных в пособии, являются авторской разработкой. Все игры имеют яркий, красочный вид, заламинированы для долговечного использования и возможности санитарной обработки поверхности.

Для части игр использованы образы хорошо знакомых и любимых персонажей мультфильмов и сказок.

Многие игры и пособия многофункциональны и могут решать одновременно несколько педагогических задач: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие лексико-грамматических категорий и связной речи.

Авторское дидактическое пособие «Логопедический тренажер» состоит из нескольких **блоков игровых карточек,** имеющих разную направленность:

* *развитие артикуляционной моторики;*
* *автоматизация и дифференциация звуков;*
* *развитие слоговой структуры слова;*
* *развитие лексико-грамматических категорий.*

Перед проведением дидактических игр необходимо познакомить детей с пособием, с правилами его  пользования: не светить друг другу в глаза, не ронять, не играть выключателем.

**Игры, представленные в дидактическом пособии «Логопедический тренажер»**

* ***Игры для развития артикуляционной моторики*** (Приложение 1) представлены вариантами сюжетных картин с комплексом **а**ртикуляционной гимнастики (как вариант использовать подсветку песочного стола, чтобы осветить весь путь персонажа): «Приключения язычка» (общий комплекс артикуляционной гимнастики), «Как мышонок собирался в школу», «Пробуждение медвежонка» (упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат к постановке шипящих звуков), «Приключения лосенка/рысенка» (упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат к постановке сонорных звуков), «Путешествие зайчонка» (упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат к постановке свистящих звуков).
* ***Игры для автоматизации и дифференциации звуков*** (Приложение 2)

**Звуки [С,З, Сь,Зь]:** «С чем салат?», «Что пират Стёпа спрятал в сундуке?», «У Зои под зонтом», «У Зины под газетой».

**Звуки [Ш,Ж, Ч, Щ]:** «Что в мешке у дедушки Миши?», «Что проглотила жаба Клава?», «Чей хвост?», «У Кощея в пещере»**.**

**Звуки [Р, Рь, Л, Ль]**: «Что лежит в портфеле у Буратино?», «Что в корзинке у Красной Шапочки?», «У Милы в ладони/холодильнике», «Волшебная лупа», «Какой лист в книге?», «Что в пенале у Вали?».

**Звуки [Д,Т, Г, К]:** «Что проглотила жаба Клава?», «Что в чемодане у Димы/ в пакете у Толи?»

* ***Игры для развития слоговой структуры слова*** (Приложение 3)

**1 класс ССС:** «У Кати дома» (2 варианта: с животными и неживыми предметами);

**2 класс ССС:** «У Полины в пакете», «У Никиты в сарае»;

**3 класс ССС:** «Кто спрятался за пнем?», «Что дед занес в дом»;

**4 класс ССС:** «Что купил Данил?», «Что Павел кинул за диван?»;

**5 класс ССС:** «Что лежит в тумбе у Ольги?», «Что видно в темноте?».

Дополнительно ребенку предлагается прохлопать или прошагать увиденное слово.

В свою очередь, работая над правильным звукопроизношением, формированием слоговой структуры слова, параллельно отрабатываются лексико-грамматические категории.

* ***Игры для развития лексико-грамматических категорий***

Большинство из представленных выше игр могут быть направлены на:

умение образовывать относительные, притяжательные прилагательные от существительных: «С чем салат?», «Чей хвост?»;

умение употреблять предлоги, использовать падежные конструкции, употреблять существительные во множественном числе;

расширение и активизация словарного запаса по лексической теме, развитие мыслительных процессов;

умение употреблять существительные по лексическим темам: «Профессии», «Фрукты», «Овощи», «Животные» и т.д.

Любую из предложенных игр можно использовать для развития связной речи. Необходимо попросить ребенка ответить на вопрос полным предложением, попросить описать увиденный предмет или объект, или же придумать небольшую историю с ним.

* **Игры с краеведческим содержанием**

Отдельным блоком выделены **игры с краеведческим содержанием** (Приложение 4): «Туман в тайге», «Лечебный отвар/морс Пилюлькина», «Лесная самобранка», «Найди гриб», «Кто спрятался за кустом?», «Кто сидит в гнезде?», «Кого увидел водолаз Лёня?», «Зимняя рыбалка», «Летняя рыбалка», «Красная книга. Животный мир» (см. Приложение 2)

Эти игры направлены на закрепление представлений о природе родного края, знаний детей о животном и растительном мире Хабаровского края. В коррекционной работе учителя-логопеда они помогают решать такие задачи, как автоматизация поставленных звуков, их дифференциация, расширение и активизация словарного запаса.

**Правила проведения игры «Что у Красной Шапочки в корзинке?»**

Включая фонарик, спрятанный в коробку, кладем картинку корзины на световое окошко. Ребенок с легкостью может определить, что в корзинке, так как подсвеченный предмет хорошо виден. Как только картинка убирается с освещаемой рабочей поверхности, ребенку снова видна пустая корзинка.

**Цель игры:** автоматизация звука [Р] в словах, предложениях.

**Описание  игры:**

Ребёнку предлагается узнать, что лежит в корзинке у Красной Шапочки. Ребёнок кладет картинку с корзинкой на освещаемое окошко пособия (волшебной коробочки). И называет, что лежит в корзинке. На этапе автоматизации звука в слове, ребёнок отвечает одним словом.

Например:

-Что у красной Шапочки в корзинке?

-Пирожок.

Или (отрабатываем употребление существительных во множественном числе):

- Пирожки.

Или (отрабатываем употребление существительных в В.п.):

- Что несет Красная Шапочка в корзинке?

- Грушу.

На этапе автоматизации звука в предложении отвечает полным ответом.

Например:

- Что несет Красная Шапочка в корзинке?

-Красная Шапочка несет в корзинке грушу.

Материал этой же игры поможет в коррекционной работе по совершенствованию лексико-грамматических категорий. Ребенок учится употреблять притяжательные местоимения (игра «Жадина»), согласовывать существительные с количественными числительными в роде, числе и падеже, упражняться в словоизменении и словообразовании («Скажи ласково», «Скажи какой?»), подбирать к предмету определения и действия. С целью развития связной речи и в процессе автоматизации звука в предложениях ребенку предлагается описать предмет.

При подготовке к грамоте и формировании фонематических процессов анализа и синтеза, ребенку предлагается назвать первый звук в слове, последний звук в слове, найти место звука в слове, назвать звуки по порядку, выполнить звуковой анализ предложенного слова с помощью фишек-звездочек.

Игра может использоваться как индивидуально, так и в работе парами.

При изготовлении карточек для проведения **артикуляционной гимнастики** картинки-символы артикуляционных упражнений подкладываются под сюжетную картинку в места прохождения пути персонажа в соответствии со сказочной историей.

Таким образом, использование дидактического пособия «Логопедический тренажер» в работе специалистов дошкольных учреждений позволяет повысить качество коррекционной работы, замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Разнообразие и вариативность дидактического материала позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей**,** развивать грамматические нормы, фонематический слух дошкольников, а самое главное более быстро вводить в речь поставленные звуки. Мы с лёгкостью вовлекаем детей в образовательную деятельность, занятие проходит в интересной и необычной форме, что облегчает процесс усвоения и закрепления изученного материала.