Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №38 пос. Эльбан

Амурского муниципального района Хабаровского края

**Представление выставки тематического материала «Методическая копилка»**

(доклад выступления на районном семинаре-практикуме «Инновационные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды для речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении»)

Учитель-логопед: Абашкина Е.Б.

23.04.2025 г.

 **Представление выставки**

**методических пособий и дидактических игр по развитию речи дошкольников в рамках районного семинара-практикума для старших воспитателей и заместителей заведующих по теме «Инновационные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды для речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении»**

 **Развитие речи детей** одна из ведущих задач, которую peшaют дошкольные образовательные учреждения. Известно, что в качестве главного средства речевого развития детей дошкольного возраста выступает **игровая деятельность**. В ходе дидактических игр происходит развитие всех компонентов речи: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

 В рамках нашей встречи мы представим вам дидактические игры и методические пособия, изготовленные педагогами нашего учреждения, а также приобретенные и используемые в работе с детьми.

В январе этого года среди педагогов нашего дошкольного учреждения проходил конкурс на лучшую дидактическую игру по речевому развитию детей. Я раскрою содержание некоторых игр, а подробнее вы потом сможете сами посмотреть. Хотелось бы, чтобы вы обратили внимание на многофункциональные пособия, изготовленные нашими педагогами.

По результатам конкурса, одной из лучших методических разработок был выбран **лэпкуб «В гостях у сказки»**. Посмотрите, какое это интересное многофункциональное пособие!

Оно дает возможность педагогам использовать представленные в нем игры как с детьми раннего возраста, так и с детками постарше. Лэпкуб позволяет закреплять знания детей о русских народных сказках, работать над развитием лексико-грамматического строя речи и психических процессов, таких как внимание, память, мышление и воображение ребенка, а также мелкую моторику. Ребята сами могут прикреплять различные предметы и фигурки героев и затем пересказывать сказку. Ширму также можно использовать и для пальчикового театра.

 Посмотрите, какая вашему вниманию представлена **«Говорящая книга»!** Она решаетаналогичные цели и задачи. Педагоги используют её как для обогащения и активизации словарного запаса детей, так и для развития связной речи, используя персонажи сказок.

Значение игр по *формированию лексико-грамматических категорий* в работе над развитием речи велико. Педагогами представлены игры:

**«Волшебный цветок», «Звуковые часы», «Кому что нужно?»**, **лото «Животные»**, на образование относительных прилагательных игра **«Какой суп? Какой сок? Какая каша? Какое варенье?»**, на классификацию предметов по родовой принадлежности и согласование существительных с местоимениями игры **«Он, она, оно», «Жадина»**. Использование различных предметов в этих играх, таких как прищепки, ленточки, способствует *развитию* ***мелкой моторики пальцев рук***.

 В умении детей общаться, в их социализации большую роль играет *сформированная связная речь*. Работа в этом направлении представлена играми инновационной технологии сторителлинг изготовленные педагогами **«Сочиняем сказки», «Кубики историй»**, а также приобретенный **мягкий вариант речевых кубиков**. А магнитные истории помогут закрепить с детьми знания о временах года.

**Дидактическая игра «Теремок»** ко всему выше сказанному помогает решать задачи развития фонематического слуха, умение делить слово на слоги.

Эти же задачи и умение правильно произносить звуки, закрепить зрительный образ букв, а также закрепление знаний детей, приобретенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте помогают игры **«Звуковая ромашка»**, **«Составь слово по первым звукам»,** «Лото-букварь-мемо»**.**

Ещё мне хотелось бы обратить ваше внимание на недавно приобретенную **логопедическую игру «Логопоезд».** Замечательная игра, представленная платформой со съемными вагонами, деревянными фигурками и карточками для игр и заданий! Параллельно автоматизации поставленных звуков с ребятами отрабатываются предложно-падежные конструкции (родительный падеж – нет кого/чего?; дательный – подошел к кому/чему?; винительный – вижу кого/чего?; творительный – любуюсь кем/чем?; предложный – мечтаю о ком/ о чем?), словообразование и словоизменение (например, в играх «Скажи ласково»), согласование существительных с местоимениями («Мой, моя, моё, мои»), с числительными («Сосчитай предметы»). Эта игра поможет в закреплении умения выполнять звуковой анализ слова, нахождении места звука в слове. Расширяя словарный запас, можно попросить детей подобрать слова-признаки или слова-действия.

 А вот еще одно **авторское пособие «Логопедический тренажер»**, где внутри волшебной коробки спрятан фонарик, помогающий увидеть, что же лежит в корзинке у Красной Шапочки, или в шкафу у Маши, в ранце у Буратино или что проглотила жаба Клава. Это пособие многофункционально. Кроме автоматизации поставленных звуков мы с ребятами отрабатываем предложно-падежные конструкции, развиваем связную речь и грамматические категории в играх «Один-много», «Скажи ласково», «Скажи какой?», «Посчитай», «Один, два, пять». Этот тренажер занесен в муниципальную базу данных.

 Неотъемлемой частью работы над *формированием правильного звукопроизношения* является развитие правильного речевого дыхания и артикуляционной моторики. На выставке представлены игры на развитие дыхания «Прожорливые фрукты», «Накормим смешариков», «Футбол» и другие дыхательные тренажеры».

Следует заключить, что игра занимает важное место в развитии речи ребенка. В процессе игры, что очень важно, формируется не только речь ребенка, но и развивается его характер, происходит его становление личности.

Сейчас приглашаем вас подойти поближе и посмотреть игры, представленные на выставке. Здесь находится только часть игр, так как в каждой группе имеется много своих наработок.