**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 38 посёлка Эльбан**

**Амурского муниципального района Хабаровского края**

***Современные игровые технологии в процессе развития речи дошкольников***

 **Подготовила:**

 **Чигиринская**

 **Елена**

 **Владимировна, воспитатель**

2024г.

**Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников
Слайд 1**

 Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. Речевые занятия в игровой форме дают большой результат.

 **Слайд 2**

 Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

**Слайд 3**

На современном этапе дошкольного образования игровые технологии пользуются большим успехом у педагогов, в особенности в развитии речи дошкольников. Выбор данных технологий основан на том, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности.

**Слайд №4**
Рассмотрим более подробно каждую категорию игр.

**Дидактические игры.** Они являются основным видом игр, которые педагог использует в работе по развитию речи.

По содержанию дидактические игры подразделяются на следующие виды:

* математические;
* сенсорные;
* речевые;
* музыкальные;
* природоведческие;
* для ознакомления с окружающим.

**Примеры дидактических игр:**

* -игры-путешествия;
* -игры-поручения;
* -игры-предположения;
* -игры-загадки;
* -игры-беседы (игры-диалоги).

**Слайд 5**

Особую роль в развитии речи ребёнка играют словесные игры. Для проведения словесных игр не нужно усаживать ребёнка за стол и создавать атмосферу занятия, она не требует специального материала, а требует лишь знания педагогом самой игры.

**Слайд № 6**

Логические игры – это те, что требуют от игрока применения логического мышления, стратегии и навыка решения задач для достижения поставленной цели. Это может быть всё, от традиционных головоломок, таких как шахматы и головоломки, до современных видеоигр, которые задействуют сложные пазлы и загадки. Хотя они могут варьироваться по форме и сложности, все логические игры объединяет их способность тренировать и укреплять ум.

**Слайд № 7**

**Мнемотехника**– это система методов и приёмов, обеспечивающие эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развитие речи.

 «Мнемотехника» и «мнемоника» – это «техника запоминания«.

Педагоги от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами» Дело в том, что в основном у детей развита в большей степени зрительная память, поэтому нам необходимо найти такие приемы, которые бы способствовали развитию детской памяти в целом.

Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

**Слайд №8**

**Инсценирование сказки предполагает воплощение текста художественного произведения в действии.**

 Конечно, в дошкольном учреждении невозможно осуществить полноценную художественную постановку (в силу возраста актеров). Однако инсценирование, как вид творческой деятельности, в ходе которой дети осмысляют услышанные или прочитанные художественные произведения, обладает мощным развивающим и воспитывающим потенциалом. Перевод слова в действие лежит в основе театральной деятельности.

 Для дошкольника инсценирование – новый вид деятельности, который требует не только определенных способностей, но и умений – выразительно читать, двигаться, общаться на сцене, воплощаться в образ, верить в условность, а также ряда общих психических качеств личности: памяти, внимания, воображения, коммуникативности.

**Слайд № 9**

**Сказкотерапия -**метод, который лучше всего адаптирован к психологии ребенка.

Сказкотерапевтический процесс предполагает включение разных видов народных и авторских сказок: дидактических, психотерапевтических, психокоррекционных, медитативных.

Сказкотерапия предполагает определённые функции. Диагностическая сказка выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка. Педагог проводит анализ сочиненной ребенком сказки. Таким образом, может быть выявлен базовый жизненный сценарий, либо ставшие привычными способами реагирования поведенческие стереотипы ребенка. Также диагностическая сказка может способствовать выявлению отношения или состояния ребенка, о которых он не хочет или не может говорить вслух или не осознает.