**Использование технологии «скрайбинг» в речевом развитии дошкольников.**

Цель: освоение и последующее активное применение технологии – скрайбинг в практической деятельности педагога.Повышение компетентности педагогов в применении технологии «скрайбинг» в совместной образовательной деятельности педагога с детьми.

Задачи:

1.Раскрывать содержание понятия «скрайбинг».

2.Научить слушателей создавать собственный скраб.

Ход мероприятия:

- Дорогие коллеги, я рада приветствовать вас на нашей встрече! Желаю всем получить сегодня только положительные эмоции и в дальнейшем применить полученные знания на практике и в работе с детьми.

Новое время диктует новые требования. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования открывают перед педагогом широкие возможности выбора различных форм и методов проведения образовательной деятельности , направленных на целостное, всестороннее развитие ребенка .И в первую очередь, перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей.

Речевое развитие – это одна из важнейших образовательных областей.

Овладение родным языком является одним из важнейших приобретений ребенка

 в дошкольном детстве. Поэтому педагог обязан определить верное направление и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной. Огромное место в ДОУ уделяется игровым технологиям.

Сегодня я хочу с вами поделиться одной из технологий, которую использую в речевом развитии детей. Что же это за технология?

**Слайд 1**

- Это одна из современных технологий «скрайбинг».

**Слайд 2**

Это новое иностранное слово совсем недавно появилось в сфере образования . Что это? Что же такоескрайбинг?.

Скрайбинг от английского «scribe» - набрасывать рисунки или эскизы . Искусство отражать свою речь в рисунках ,процесс происходит параллельно с докладом говорящего.

Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком.

Это процесс обьяснения смысла с помощью простых рисунков . Использую скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном , интересно обьяснить практически любой материал.

**Слайд 3**

Особенность скрайбинга в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том , что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображения человека , что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

**Слайд 4**

Японская пословица гласит : « Расскажи мне – и я услышу, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать самому – и я научусь!»

**Учите ребенка каким -нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться , но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету. (К.Д.Ушинский)**.

Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает им наглядно представить , запечатать , запечатлеть , а затем воспроизвести материал. Давно известно , что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается немного лучше, чем обычный рассказ.

Используя данную технологию, мы при этом не загружаем их большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом.

Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину.

Кроме того, в дальнейшем, если дети участвуют в создании скрайбинга. У них развивается критическое и образное мышление.

**Слайд 5**

Инструменты для скрайбинга

Опытный скрайбер может использовать любую поверхность и инструмент. Который оставляет след, для визуализации изображения.

В основе скрайбинга лежит формирование визуальных образов – знаков , символов, рисунков, которые мы считываем. И самое главное в этой технологии все – таки не картинки или схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

**Слайд 6.7, 8. 9**

**Рисованный скрайбинг –** это ручной классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о ем – либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующий устный рассказ. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

**Слайд 10**

**Аппликационный скрайбинг**– техника, при которой на производный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

**Скрайбинг «фланелеграфный»** для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения ,помогающие рассказать историю .Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

**Слайд 11**

**Магнитный скрайбинг**является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

**Скрайбинг компьютерный.** При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн – сервисы.

То, то представляет собой технология «скрайбинг» - это в принципе не новое в оброзовании, такие методы и приемы встречаются и в других технологиях.

В этих технологиях детям даются готовые таблицы, то не развивает их творческое воображение, не дает возможность самим придумать какие то символы.

Самое важное отличие в серайбинге – это принцип параллельного следования. т.е. речь выступающего одновременно зарисовывается.

При пересказе или рассказе дети с нарушение реи, а таких детей сейчас много. Затрудняются строить фразы, теряют основную суть содержания , путают события. Затрудняются в выражении главной мысли.

Детям очень нравится загадывать друг другу загадки с помощью схем и рисунков.

Скрайбинг помогает сделать процесс запоминания стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

В своей практической работе приходится сталкиваться с тем, что дети плохо запоминают тексты, не умеют составлять рассказы , пересказывать произведения. Правильно отвечать на вопросы. А, вот играть со словами, самим придумать символы – гораздо интереснее и полезнее.

Схемы помогают ребенку совсем иначе относиться к заданиям , развивают у него творческое воображение и память.

Очень важным моментом при составлении схем является детская исследовательская деятельность, т.е. разбор отдельных сюжетов и совместное составление опорных символов и знаков.

Представительно проводится обсуждение содержания текста, отдельных раз, разбор трудных слов. Картинки с трудными словами составляются совместно, дети сами ищут смысл этих слов, а затем придумывают к ним картинку в схеме.

Опорная схема помещается в книжный уголок. Опорные схемы детей собираем в альбом. Листая который дети могут рассказывать стихотворения ,рассказы друг другу. (Демонстрация альбома).

Выводы.

 В заключении расскажу, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объем , обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

В результате использования скрайбинга расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру. Которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников, и таких основных психических процессов как память , внимание, образные мышление.

Скрайбинг немного волшебник .Он умеет превращать слова и разы в понятные рисунки ил схемы. Для скрайбинга много не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чем рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены.

Так что вооружайтесь мелом, фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем!

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам самим побыть немного скрайберами, и попробовать с помощью картинок составить стихотворение и пересказать его.