Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 38 посёлка Эльбан

Амурского Муниципального района Хабаровского края

**Мастер класс**

**«Развитие связной речи дошкольника методом наглядного моделирования»**

Воспитатели:

Вегерина Светлана Вадимовна

Домошонкина Татьяна Сергеевна

пос. Эльбан, 2024 г.

1. **Теоретическая часть** *(Воспитатель Домошонкина Т.С.)*

Овладение родным языком, [развитие связной речи](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka) является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Как говорил К. Д. Ушинский:

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету".

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

К сожалению, всё больше современных детей дошкольного возраста отличаются недостаточно сформированным навыком построения связной речи. Хотелось бы выделить следующие недостаткам:

- связные высказывания короткие;

- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;

- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;

- уровень информативности очень низкий.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому, что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Одним из эффективных средств решения этой проблемы является применение в образовательной деятельности по развитию речи метода моделирования.

Что же такое моделирование?

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

**Цель мастер-класса:** познакомиться с технологией наглядного моделирования. В целях изучения практического применения технологии, подробно остановиться на приемах - заместители, пиктограммы, схемы. мнемотаблицы.

**Задачи:** (представлены на слайде): раскрыть способы применения технологии наглядного моделирования в условиях ДОУ, направленные на формирование связной речи у детей дошкольного возраста, как способа формирования социальных навыков и привычек, необходимых для взаимодействия с окружающими людьми.

В основе метода моделирования, разработанного Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониным, Н. А. Ветлугиной лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком. Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всей образовательной деятельности. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. Н. А. Ветлугина утверждает, что с помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах.

*Метод наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:*

• пересказ;

• составление рассказов по картине и серии картин;

• описательный рассказ;

• творческий рассказ.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

- предметные картинки

- символические изображения предметов (силуэтные изображения, контуры, пиктограммы)

- геометрические фигуры

- планы и условные обозначения (схемы, мнемодорожки, мнемотаблицы).

В своей работе по развитию связной речи детей можно применять:

- *Мнемодорожки и мнемотаблицы,* направленные на составление описательных рассказов, пересказов, заучивание стихов, загадок. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей. Опорные схемы выступают в роли плана – подсказки. Ребёнок может строить по ним свой рассказ. Составляя пересказ с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, концентрируя внимание на правильном построении предложений. На воспроизведение в своей речи необходимых выражений.

- *Прием фрагментарного рассказывания* - составление рассказов по картине, когда дети сначала составляют рассказы об отдельных персонажах (фрагментах) картины, а затем объединяют их в единое высказывание. Картина, предложенная для составления рассказа, делится на части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребенок, постепенно открывая каждую из частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет. Работа над каждым из фрагментов проходит аналогично работе по составлению описания целой картины.

- *Составление сказок по силуэтным изображениям* - один из приемов развития навыка творческого рассказывания. В качестве элементов модели ребенку предъявляются силуэты животных, растений, людей или природных явлений (снег, дождь и т. п.) Воспитатель задает начало сказки и предлагает продолжить ее, опираясь на силуэтные изображения, затем дети выбирают силуэты других героев и заканчивают сказку. Дети наделяют силуэты предметов определенными смысловыми качествами. На последующих этапах ребенок сам придумывает сюжет сказки по заданной теме, выбирая силуэты для модели в соответствии со своим замыслом.

- *Замещение* – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными.

- *Пиктограммы* - символические изображения, заменяющие слова.

**-** *Сенсорно-графические схемы*, для составления описательных рассказов.

Для более подробного знакомства с технологией наглядного моделирования переходим к практической части мастер-класса.

1. **Практическая часть.** *(Воспитатель Вегерина С.В.)*

В целях изучения практического применения технологии наглядного моделирования, я предлагаю более подробно остановиться на приемах наглядного моделирования - заместители, пиктограммы, схемы, мнемотаблицы.

Давайте разобьемся на две команды.

1. *Первый приём предметного моделирования – заместители.*

В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине, т. к. замещение основывается на каком-либо различии между персонажами.

Условными заместителями могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры или полоски (использование приема замещения к сказке «Репка».)

- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);

- планы и условные обозначения, используемые в них.

*2. Следующий прием наглядного моделирования - Пиктограммы.* (Показать примеры пиктограмм)

Пиктограммы могут сочетать в себе разные цвета.

В жизни мы встречаем пиктограммы на дороге - это дорожные знаки.

Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций;

- как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с проблемами в развитии.

- как средство, помогающее изложить мысли в устной форме.

**Задание.**Нарисуйте  пиктограмму  к  потешке:

1 команда - стихотворение

Кошка  на  окошке  штанишки  шьет

А мышка в  сапожках  избушку метет.

2 команда - стихотворение.

Этот дом для белочки, этот дом для зайчиков.

Этот дом для девочек, этот дом для мальчиков.

Команда, которая быстрее справится нажимает звоночек.

**Задание**. Я вам хочу предложить зашифровать какое-нибудь животное.

Каждой команде я покажу картинку с животным, а вы должны рассказать о вашем животном, не называя его.

Соперники должны угадать, какое животное вы заколдовали.

Первая команда рассказывает о козе, вторая - о кабане. Во время рассказывания предложить соперникам угадать животное. Почему они так решили?

*3. Третий приём наглядного моделирования – схема* (демонстрирую примеры схем).

Сенсорно – графические схемы В.Г. Воробьевой для составления описательных рассказов (мяч, фрукты и т.д.)

Опорные схемы.

Подобрать предлоги к картинкам

Место звука (р)

Деление слов на слоги

Составить схему слова «рак», «сок», «кот».

**Задание**. Опишите сходство и различия двух животных зайца и лисы по схеме.

**Задание**. Составьте описательный рассказ по схеме по теме фрукты. («Груша»).

*4. Ещё один приём наглядного моделирования – мнемотаблицы.* Это схемы, в которые заложена определенная информация (мнемотаблица к русской народной сказке «Три медведя»).

Мнемотаблицы используют при заучивании и записи стихов, загадок, пословиц, поговорок, пересказывании текстов, составлении описательных рассказов с их последующем пересказываем, пересказа сказок.

Схема, мнемотехника к стихотворению «Весна пришла» Т. Дмитриева

Для чего нам волшебники это оставили? Я вам напомню это стихотворение

«Весна пришла»

По весне набухли почки

И проклюнулись листочки.

Посмотри на ветки клена –

Сколько носиков зеленых!

Т. Дмитриев

Таким образом,использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес, ускоряет процесс запоминания и усвоения материала. Применяя наглядное моделирование, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и не речевых: внимание, память, мышление.

Представленная технология позволяет повысить эффективность коррекции речи дошкольников, страдающих его недоразвитием, но может быть использована и в работе с детьми, не имеющими недостатков в развитии как средство повышения интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития навыка связной речи дошкольного возраста. Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать   свою речь, связно выражать свои мысли.