Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №38 пос. Эльбан

Амурского муниципального района

Хабаровского края

**Протокол**

**Педсовет (Тематический)**

29.12.2022 №2

**Тема: «Патриотическое воспитание дошкольников через организацию эколого-краеведческой работы в условиях ФГОС ДО»**

**Присутствовали:**

Берестова Н.Ю.,Лескова,Е.С. Абашкина, Е.Б., Абдрафикова Ю.Р.,Байкова Е.В.,Васильева Г.Э.,Вегерина С.В., ДомошонкинаТ.С.,Дударева Ю.Б., Калюжная К.Н., Катанаева Ю.Р., Ковалева Т.Н.,Королева Н.В., Крапивина А.Н., Кос Л.В., Кузина Р.М., Кузьмина О. А., Магола И.В., Малахова А.А., Паргачевская Г.В., Попова Л. А., Суфиева Г.Ю., Смирнова Е. И., Некрасова Н.В., Тобокова Г.Ю., Фролова Н.В., Чигиринская Е. В., Ширинкина А.К.

**Отсутствовали:**-

**Повестка дня:**

1. «Краеведение как одна из форм патриотическоговоспитания детей»

ДокладчикЗам.зав. по УВР – Лескова Е.С.

1. «Патриотическое воспитание дошкольников через организацию эколого – краеведческой работы»

Докладчик- воспитатель Домошонкина Т.С.

1. «Музыкальная игра как средство воспитания любви к природе»

Докладчик-музыкальный руководитель Чукина А.А.

1. «Формирование экологической культуры дошкольников, развитие познавательной активности, любознательности и бережного отношения к окружающему миру в процессе ознакомления с миром природы через внедрение современных игровых технологий»

Докладчик- старший воспитатель - Васильева Г.Э.

1. «Развитие познавательного интереса к природе в экологическом воспитании посредством экспериментирования»

Докладчик- воспитательВегерина С.В.

1. «Формирование экологической культуры через ознакомление детей с природой родного края»

Докладчик- воспитатель Дударева Ю.Б.

1. «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в музыкально-художественной деятельности»

Докладчик-музыкальный руководитель Малахова А.А.

1. «Экологическое воспитание в дидактических играх»

Докладчик-воспитательПопова Л.А.

**СЛУШАЛИ:**

1. По первому вопросу выступилаЗам.зав. по УВР – Лескова Е.С. она рассказала, что в этом учебном году работа муниципальной проблемной группы по теме «Краеведческая деятельность как основа духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся», целью которой является создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций, практического решения профессиональных проблем, продолжится. И краеведение является одной из форм патриотического воспитания детей.Краеведение-это изучение природы родного края, его хозяйства, экологических проблем, особенностей населения, истории и культуры. поэтому Екатерина Сергеевна рекомендовала педагогам создать центры краеведения для всестороннего изученияРоссии, родного края, посёлка.
2. По второму вопросу выступила воспитатель Домошонкина Т.С. она рассказала, Мы живем в интересное и сложное время, когда многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к прошлому и настоящему нашей малой Родины. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали, пели, чем живем сегодня мы и, что передадим своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности, сохранить и приумножить богатство родного края.Наиболее эффективным средством патриотического воспитания дошкольников является применение в учебно-воспитательном процессе ДОУ местного краеведческого и экологического материала, так как данные сведения более близки и понятны детям и вызывают у них познавательный интерес.
3. По третьему вопросу слушали музыкального руководителя Чукину А.А. она рассказала, что усвоение ребенком дошкольного возраста нравственно-экологических норм и правил поведения в природе способствует установлению экологически правильных и безопасных взаимоотношений ребенка с окружающей природной средой, средой города, села, деревни, где он проживает. Поэтому «при воспитании экологической культуры дошкольников особенно важна эмоциональная насыщенность средств и методов, эффективно влияющих на нравственную и мотивационную сферы личности ребенка».И одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира является музыка.Использование музыкальных игр на занятиях, развлечениях, как средство воспитания любви к природе, помогут расширить и уточнить экологические знания.
4. По четвёртому вопросу слушалистаршего воспитателя Васильеву Г.Э.она рассказала, что экологическое образование дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, умений, обеспечивающих ответственное отношение ребенка к окружающей природной среде и здоровью.Экологическое образование дошкольников имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры, что является частью духовной культуры.Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр.Экологические игры бывают: ролевые; дидактические; имитационные; соревновательные; игры-путешествия.
5. По пятому вопросу слушали воспитателяВегерину С.В. она рассказала, что в последнее время резко возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Люди готовы спасать планету: нужны разумные организация и управление. И понимать это надо с детства.Экологическое воспитание детей дошкольного возраста представляет собой часть общего образовательного процесса, которое способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, то есть становлению личности в целом.Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс, а эффективность экологического воспитания детей зависит от уровня развития их познавательной активности.Для активизации познавательной активности средствами экологического воспитания используются разнообразныеформы работы.Одним из наиболее эффективным средств формирования познавательной активности дошкольника является - экспериментирование.
6. По шестому вопросу слушали воспитателя Дудареву Ю.Б.она рассказала, что природа окружает ребенка с ранних лет. Ребенок - дошкольник живет в конкретной, социальной, культурной, природной среде. И сила природы, ее воздействие на формирование личности ребенка хорошо известна. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формируется чувство прекрасного. Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидающим ее. Самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность воспитателя, умение заинтересовать, пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу.
7. По седьмому вопросу слушалимузыкального руководителя Малахову А.А.она рассказала, что в настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей.И если стимулировать интерес ребенка к природе, вызывать сопереживание, пробуждать чувства, то экологическое сознание у детей постепенно повышается. А музыкапомогает увидеть красоту природы, любить и оберегать ее. Дети должны слушать красивую музыку. Это породит красоту человеческого духа, человеческих чувств, мыслей.Особая роль отводится, конечно, музыкальным экологическим праздникам и развлечениям. Дети очень любят их, с интересом ожидают прихода сказочных персонажей. Красиво украшенный зал, нарядные костюмы – создают особую атмосферу благоприятствующую развитию эколого-эстетических качеств.
8. По восьмому вопросуслушали воспитателя Попову Л.А.она рассказала о том, что особую роль в экологическом воспитании отводится дидактическим играм. Целью которых является формирование осознанно-правильного отношения к окружающей природе».Классификация дидактических игр различна. В дошкольной педагогике в процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр: предметные, настольно-печатные, словесные.Дидактические игры экологического содержания обеспечивают не только эффективность усвоения дошкольниками представлений о правилах поведения в природе, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой.

**РЕШЕНИЕ:**

1. Педагоги решили принимать активное участие в работе муниципальной проблемной группы и создать центры краеведения в группах.
2. Педагоги согласны с тем, что систематическая работа по изучению родного края позволяет к концу дошкольного возраста накопить достаточный запас знаний и сформировать патриотические чувства, основанные на духовных ценностях, которые рождены веками длительного исторического пути нашего народа.
3. Педагоги решили помочь музыкальным руководителям в использовании музыкальных игр на занятиях, развлечениях, так как это средство воспитания любви к природе, помогут расширить и уточнить экологические знания.
4. Педагоги согласны с тем, что экологическое образование дошкольников это процесс обучения, воспитания и развития личности. В своей работе использовать игровые технологии, через экологические игры, которые бывают: ролевые; дидактические; имитационные; соревновательные; игры-путешествия.
5. Педагоги согласны с тем, что нужно формировать у детей ответственного отношения к природе. И для формирования познавательной активности дошкольника является использовать в своей работе экспериментирование.
6. Педагоги согласны с тем, что умение заинтересовать, пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу это важная составляющая в педагогическом процессе.
7. Педагоги согласны, что нужно стимулировать интерес ребенка к природе, вызывать сопереживание, пробуждать чувства, в том числе через музыку, которая помогает увидеть красоту природы, любить и оберегать ее.
8. Педагоги согласны с тем, что в своей работе нужно использовать дидактические игры.

Председатель: Лескова Е.С.

Секретарь: Попова Л.А.